

BAB V

PENUTUP

Busi Motor dijadikan sumber ide dalam penciptaan karya seni tugas akhir. Bentuk busi sangat menarik bagi penulis untuk dituangkan dalam karya kriya kulit. Karya Tugas Akhir ini menggunakan kulit sapi samak nabati, karena kulit tersebut sangat cocok dengan proses pengerjaan tatah timbul dan pres dengan efek yang tercipta sangat menarik. Karakter kulit yang kuat, tahan sobekan dan padat mudah ditatah dan dibentuk.

Karya fungsional bertemakan Busi Motor ini berfungsi sebagai pelengkap interior, kap lampu dan panel sebagai hiasan pada ruangan, atau kamar tidur. Ada dua karya panel dan lima karya kap lampu, semua karya menggunakan bahan kulit samak nabati. Untuk karya kap lampu dengan bahan pembantu kawat putih.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan, walaupun pengerjaan karya tersebut sudah maksimal, namun hasilnya belum maksimal. Dari hasil perwujudan karya tugas akhir ini penulis berharap mendapat masukan baik berupa kritikan maupun saran yang bersifat membangun terhadap karya-karya ini sehingga penulis dapat meningkatkan nilai apresiasi karya dikemudian hari dan bagi masyarakat akan lebih mudah untuk dapat menangkap gagasan atau ide yang penulis sampaikan. Penulis berharap agar karya seni ini dapat diterima di masyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

- Atonk, "Kualisi Anti Kekerasan", *Bulletin Underground United*, Yogyakarta, 2002
- Bangun, Sem C., *Kritik Seni Rupa*, ITB Bandung, 2001
- Gustami, SP. "Jejak Tradisi dalam Ekspresi Modern", *Katalog Pameran Seni Rupa, Taman Budaya Yogyakarta*, 2003
- Hebdige, Dick, *Asal-usul dan Ideologi, Subkultur Punk*, Penerbit Buku Baik, Yogyakarta
- <http://www.tdr-racing.com>
- <http://www.saft7.com>
- Kurnadi, Adi, *Pemilihan dan Penggunaan Tata Lampu*, PT. Gramedia, Jakarta, 1997
- Nurjaman AA, "Pertanggungjawaban Seni Kriya di Masyarakat", *Makalah Mahasiswa Baru FSR ISI Yogyakarta*, 2001
- Nooryati, Th., "Aneka Kreasi Lampu", dalam majalah *Griya Asri*, No. 239, Bandung, 2003
- Sudarmadji, *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa*, Pemerintah DKI Jakarta: Dinas Museum dan Sejarah, 1978
- Sunarto. *Pengetahuan Bahan Kulit Untuk Seni Dan Industri*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta, 2001.
- Suseno, Magnis, Franz, *Etika Jawa*, PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 1993
- Veroland, "Sejarah Sepeda Motor", dalam *Majalah Motor Riders*, Edisi Juli, Jakarta, 2004
- Kamus besar bahasa Indonesia*, Jakarta, Balai Pustaka, 1987