

BAB V

PENUTUP

Manusia dalam hidupnya selalu berjuang untuk memenuhi kebutuhan, baik secara material maupun spiritual. Demi memenuhi kebutuhan tersebut segala olah cipta dan karsa manusia lakukan, termasuk profesi sebagai pekerja seni, selalu membutuhkan pemenuhan isi batinnya, dengan jalan mengungkapkan isi jiwa, gagasan-gagasan lewat penciptaan karya seni.

Peradaban manusia yang selalu penuh gejolak-gejolak sosial menarik untuk dipelajari dan diambil nilai-nilai positifnya. Kenyataan ini merupakan kebutuhan manusia yang tidak dapat dihindari demi mencari pola kehidupan yang lebih baik di masa depan. Demikian juga dengan latar belakang penciptaan sebuah karya seni yang bertemakan masa kanak-kanak dalam ungkapan visual merupakan usaha penulis untuk mengembangkan gagasan-gagasan tentang sebab dan akibat yang ditimbulkan dari pengalaman tersebut.

Pada karya saya ini, merupakan karya yang lahir dari suatu keinginan dan kegelisahan secara individual. Tentu saja penulis sadar banyaknya kelemahan yang dimiliki dari proses penciptaan karya tersebut, sampai kepada bentuk jadinya sebagai patung. Berbagai alasan seperti keterbatasan dan kemampuan individu penulis dalam berkarya, karya seni patung ini tampil secara jujur dari kemampuan maksimal penulis. Untuk itu kritik dan saran yang membangun proses penciptaan karya yang lebih maksimal sangat diharapkan oleh penulis, demi cita-cita mengembangkan apresiasi dan membangun peradaban kesenian yang lebih maju.

Demikian harapan penulis, semoga kerja yang lakukan bersama dapat berarti dan lebih baik bagi kehidupan kita sebagai individu maupun bagi kehidupan seluruh elemen masyarakat. Amin



DAFTAR PUSTAKA

F.J. Monks A.M.P Knoers & Siti Rahayu Haditono, *psikologi perkembangan, Dalam Berbagai Bagiannya*, Yogyakarta : Gadjah Mada University Pres, 1994

Soedarso Sp, *Tinjauan Seni*, (Bp UGM, 1976)

—————, *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1987

Data Elektronik

<http://www.total.or.id/info.php?kk=Visual>

<http://id.wikipedia.org/wiki/komik>

