

BAB VI

PENUTUP

Karya tentang anak-anak bukan sekali dalam karya ini saja, akan tetapi dalam karya ini menekankan tema anak-anak dengan keceriaan bermain. Bermain yang merupakan bagian dari dunia anak. Bermain yang merupakan keceriaan yang membangkitkan kenangan, mengingatkan kembali keceriaan kelampauan yang jauh berbeda dengan dunia anak kini. Kekhawatiran akan semakin hilangnya kebahagiaan itu yang menjadikan terciptanya karya ini. Visualisasi realistik sebagai bahasa yang efektif untuk menyuguhkan bentuk-bentuk aktivitas bermain yang dimaksudkan untuk berbagi kenangan akan keceriaan tersebut.

Medium gerabah yang dipergunakan dalam karya ini karena mempunyai warna yang alami yang ditimbulkan dari pembakaran, teksturnya, sehingga menambah keragaman karya-karya patung, walaupun masih jauh dari maksimal, jauh dari kesempurnaan. Apapun hasilnya, karya ini diharapkan merupakan andil pada kesenirupaan.

Terakhir, karya Tugas Akhir ini sekali lagi diharapkan mempunyai arti, mungkin dikembangkan lebih maksimal.

Wassalamu'alaikum wr.wb.



2. CANDA SEBELUM TIDUR

P : 47 cm, L : 45 cm, T : 36 cm

Gerabah



3. MENGGAPAI
P : 47 cm, L : 37 cm, T : 80 cm
Gerabah, Ranting



4. MAIN KENDANG
P : 60 cm, L : 62 cm, T : 50 cm
Gerabah



5. HOLAHOP

P : 57 cm, L : 44 cm, T : 96 cm
Gerabah, Rotan



6. BERGURAU DENGAN KUCING

P : 64 cm, L : 42 cm, T : 55 cm

Gerabah



7. KUDA-KUDAAN
P : 48 cm, L : 36 cm, T : 56 cm
Gerabah



8. BERMAIN TONGKAT

P : 97 cm, L : 25 cm, T : 140 cm

Gerabah, Baja, Semen



9. BERMAIN TEROMPET

P : 51 cm, L : 39 cm, T : 63 cm

Gerabah, Karton

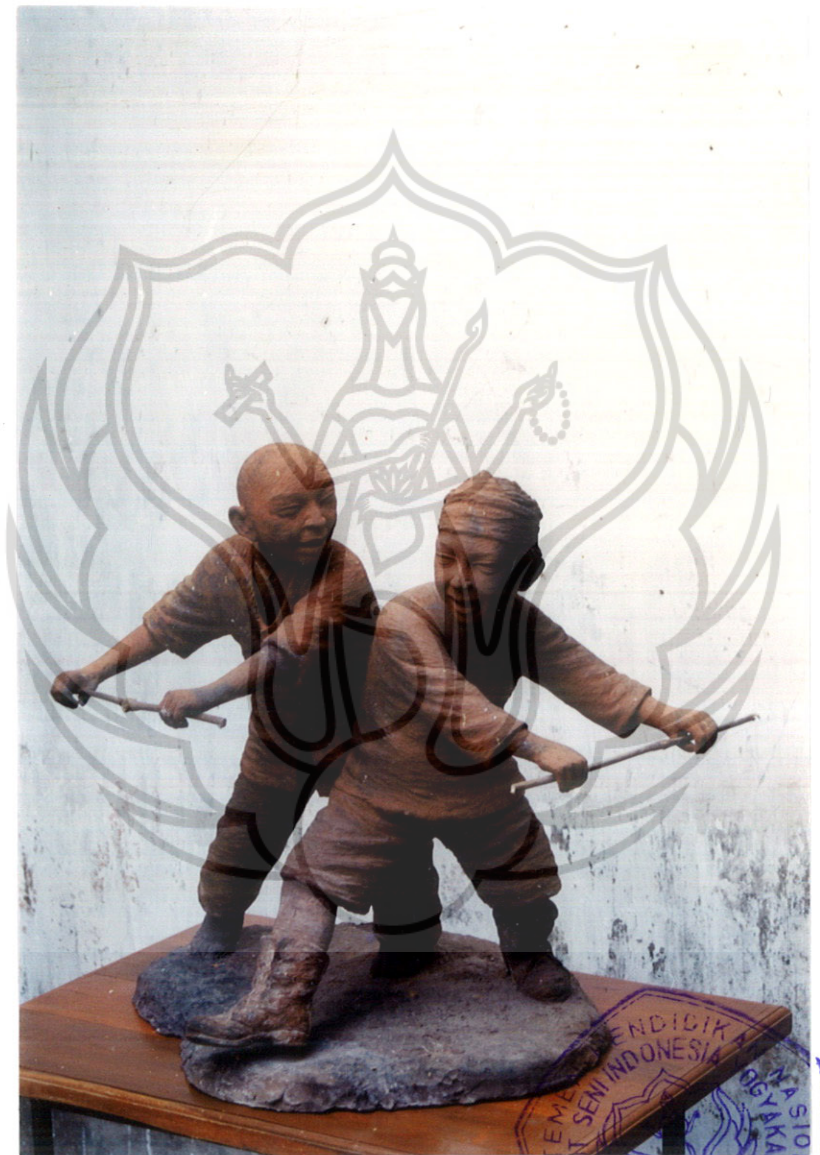


10. GULAT II

P : 42 cm, L : 50 cm, T : 48 cm
Gerabah



11. BEREPUT BOLA
P : 65 cm, L : 45 cm, T : 84 cm
Gerabah



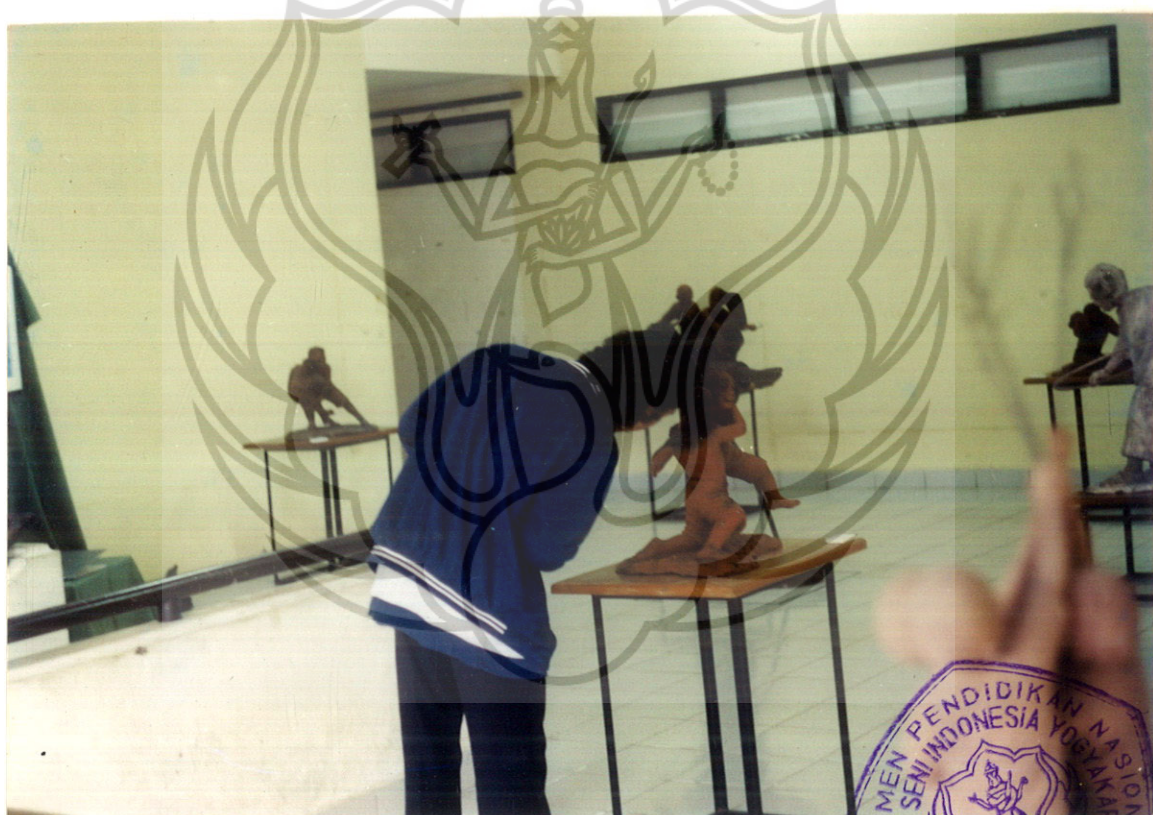
12. BALAPAN

P : 46 cm, L : 51 cm, T : 58 cm
Gerabah, Ranting



FOTO PENULIS

SUASANA PAMERAN



CONTOH KATALOG



DAFTAR PUSTAKA

Ambar Astuti, 1997, *Pengetahuan Keramik*, Yogyakarta, Gadjah Mada University Press.

FX. Mudji Sutrisno, Christ Verhaak, 1994, *Estetika Filsafat Keindahan*, Yogyakarta, Kanisius.

F.J. Menks, A.M.P Knoers dan Siti Rahayu Haditono, 1994, *Psikologi Perkembangan*. Yogyakarta, Gadjah Mada University Press.

Soedarso Sp, 1998, *Tinjauan Seni : Sebuah Pengantar Apresiasi Seni*, Yogyakarta, Saku Dayar Sana.

The Liang Gie, 1996, *Filsafat Seni*, Yogyakarta, Pusat Belajar Ilmu Berguna,

Tim Penyusun Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1995, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi Kedua, Cetakan IV, Jakarta, Balai Pustaka.

