

BAB V

PENUTUP

Karya seni merupakan wujud ekspresi yang bernilai dari ungkapan jiwa manusia dan bersifat indah. Karya seni tercipta dari hasil cipta, rasa dan karsa karena kecerdasan emosional dan pikiran manusia yang berbeda-beda dalam mengamati, menafsirkan, sudut pandang dan menuangkan perasaan jiwa pencipta sesuai dengan kepekaan terhadap fenomena kehidupan alam sekitar dan sosial yang bersifat imajinatif dan estetis.

Karya pada tugas akhir ini menitik beratkan pada bentuk visual ikon koki sebagai ornament batik untuk busana pesta. Hasil penciptaan busana pesta digunakan untuk menghadiri acara perayaan seperti pesta ulang tahun, pesta pernikahan, pesta natal, pesta tasyakuran, pesta kostum dan sebagainya. Penciptaan motif batik pada busana pesta berusaha mengolah bentuk yang sudah ada menjadi sesuatu yang baru sehingga tercapai serangkaian motif batik yang distilir. Pengertian Stilir menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah membuat sesuai dengan norma-norma keindahan.

Sebagai langkah perwujudan karya, penulis menggunakan teknik batik tulis dan menggunakan teknik colet untuk proses pewarnaan dengan bahan kain primisima dan lurik menggunakan pewarna sintetis.

Karya yang tercipta merupakan ungkapan imjinasi dari bentuk, warna, ukuran, isen-isen pada setiap motif yang telah distilir. Keseluruhan penciptaan motif batik merupakan karya nonkonvensional dan desain busana pesta merupakan karya seni fungsional yang dapat dipakai sesuai dengan kebutuhan.

Dalam proses perwujudan karya, terdapat kendala-kendala yang tidak sedikit, diantaranya:

1. Pada proses pewarnaan dengan teknik colet, hanya dapat mencoletkan satu warna saja, karena akan belang jika penumpukan warna dilakukan sebelum warna pertama kering.
2. Mencoletkan warna pada kain harus searah agar tidak belang.
3. Cuaca pada waktu pengerjaan kain sering hujan jadi warna tidak cepat kering.
4. Untuk kain lurik proses pelilinan harus bolak-balik agar warna tidak menyebar saat proses pencoletan warna.
5. Kondisi anak sering sakit jadi pengerjaan tidak dapat maksimal pada waktu anak sakit.

Harapan pencipta adalah semoga karya ini dapat memberikan wawasan baru, apapun sumber idenya bisa dituangkan ke dalam motif batik dan sebagai tolok ukur dalam berekspresi seni.

DAFTAR PUSTAKA

- Aquinas, Thomas dan Y.B. Mangunwijaya, *Wastu citra: Pengantar Ilmu Budaya Bentuk Arsitektur Sendi-Sendi Filsafatnya*, Jakarta: PT. Gramedia, 1988
- Budhiman, Agus A, M.Ag., *Maskoki*, Depok: Penebar Swadaya, 2008
- Cristianawati, “Adi Busana”. Yogyakarta: Makalah kuliah AKK Yogyakarta, 2001
- Chodiyah & Moh Alim Zaman, *Desain Mode Tingkat Dasar*, Jakarta: Meutia Cipta Sarana, 2001
- Dharsono (Soni Kartika), “*Estetika*”, Bandung: Rekayasa Sains, 2007
- Djoemana, Nian S. *Batik dan Mitra*, Jakarta: Penerbit Djambatan, 1990
- Gustami, Sp., “*Filosofi Seni Kriya Tradisioanl Indonesia*” *Seni: Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni III/01*, Yogyakarta: BP ISI, 1992
- _____, *Proses Penciptaan Seni Kriya, “Untaian Metodologis”*, Yogyakarta: Program Penciptaan Seni Paskasarjana, ISI Yogyakarta, 2004
- “Kebaya”, *Majalah Kebaya Volume 24*, 2013
- Karmilowati Suti, *Keserasian Berbusana dan Kepribadian*, Yogyakarta: Makalah Kuliah AKK 2001
- Marizar, Eddy S. *Designing Furniture: Teknik Merancang Mebel Kreatif*, Yogyakarta: Media Pressindo, 2005
- Moelino, Anton M. (ed.), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1998
- Nurhadiyat, Dedi. *Seni Rupa SMA kelas 2*, Grasindo, 2004
- Sidik, Fajar dan Aming Prayetno. “Nirmana”. Yogyakarta: ISI Yogyakarta
- Soedarso. Sp., *Tinjauan Seni : Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: STSRI ASRI, 1990
- _____. *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, Jakarta: CV. Studio Delapan Puluh Enterprise Kerjasama dengan B.P. ISI Yogyakarta, 2000

Susanto, Sewan. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*, Yogyakarta: Balai besar Kerajinan Batik, 1974

WEBTOGRAFI

<http://www.desainbusana.com/2012/06/desain-busana-dan-teori.html>, Rabu: 27 November 2013, jam 20.38 WIB

<http://www.exoticgoldfish.net/breeds-oranda.html>, Rabu, 11 Desember 2013, jam 22:02 WIB

http://www.cngoldfish.net/goldfish/goldfish_ryukin, Rabu, 11 Desember 2013, jam 21:14 WIB

<http://www.google.com/image>, Rabu, 11 Desember 2013, jam 23:38 WIB

<http://id.google.Jakartacity.olx.co.id>, Rabu, 11 Desember 2013, jam 12.13 WIB

<http://Lancybridal.com>, Rabu, 11 Desember 2013, jam 12.20 WIB

