

BAB VI

PENUTUP

Karya Tugas Akhir ini merupakan respon penulis terhadap seluruh permasalahan yang pernah dialami. Mengobati kerinduan terhadap kisah-kisah lalu. Penulis berharap bukan semangat nostalgianya yang akan mempengaruhi kehidupan selanjutnya, tetapi untuk menemukan ide-ide perbaikan hidup.

Melihat masa lalu berarti upaya menghargai hidup dengan lebih baik. Memahami betapa masa sekarang adalah sebuah sokongan penting dari masa lalu. Lewat karya-karya ini penulis ingin menceritakan tentang masa lalu penulis.

Masa lalu merupakan sebuah nikmat dari proses kehidupan. Karya-karya ini merupakan bentuk kesejarahan penulis dengan meminjam aspek visual seni grafis. Dengan karya ini semoga tidak sekedar berhenti di wilayah artistik visual, tetapi semoga menjadi sebuah tanda waktu, tanda pengingat ke arah perenungan agar semakin banyak menemukan kenikmatan.

DAFTAR PUSTAKA

- Hartoko, Dick. *Manusia dan Seni*; Kanisius, Yogyakarta, 1988
- Hasan, Fuad. *Heteronomina*; Jakarta, Pustaka Jaya, 1977
- Gie, The Liang. *Filsafat Seni : Sebuah Pengantar*; PUBIB, Yogyakarta, Edisi I, 1996
- Soedarso Sp. *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar Apresiasi Seni*; Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1988
- Sudarmadji. *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa*; Dinas Musium Sejarah, Jakarta, 1979
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*; cet.ke-2, Balai Pustaka, Jakarta, 1989

