

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Seni patung dalam perjalanannya sampai sekarang ini telah melahirkan berbagai macam corak visualisasinya dalam mengungkapkan ide mulai dari aspek perwujudan, media yang digunakan maupun latar belakang yang mendasari suatu karya seni. Sebuah karya seni pada dasarnya diciptakan melalui proses yang panjang, ada sesuatu keinginan yang hendak disampaikan oleh seorang seniman melalui karya-karya, dan proses penciptaan itu sendiri bersifat unik karena mengandung unsur kejiwaan dari seorang seniman, dalam menanggapi lingkungan sekitarnya dimana faktor-faktor tersebut memberikan dorongan pada seniman untuk segera mewujudkan dalam bentuk karya seni. Begitu pula dalam proses kreatif yang penulis lakukan. Karya-karya seni patung penulis berasal dari pengembangan ide tentang momen waktu yang selalu berjalan terus yang tidak selalu diabadikan.

Saat dalam rangkaian waktu telah banyak memberikan ide pemikiran dalam perwujudan karya. Dapat disimpulkan pembuatan karya ini merupakan bentuk ekspresi dan penjelajahan tentang waktu secara imajiner dimana dari saat ke saat mengungkap tentang perubahan bentuk seiring dengan waktu yang berjalan secara imajiner. Oleh sebab itu wujud karya sangat luas bisa dari berbagai hal selama pengungkapan dari saat ke saat dalam satu rangkaian waktu secara imajiner. Semoga

karya ini dapat merepresentasikan momen yang dianggap menarik dan dapat bermanfaat bagi semua orang pada khususnya dalam seni patung.



## DAFTAR PUSTAKA

Rahimin, Mawardi, "*Anatomi Manusia*" Diktat Kuliah pada Program Studi Seni Murni, Jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Budi Kurniawan, Satrio, *Perilaku Seksualitas Dalam ungkapan Seni Patung: Laporan Tugas Akhir S-1 Program Studi Seni Murni Jurusan Seni Murni,,Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2006*

Tim Redaksi Driyarkara, *Hakikat Pengetahuan Dan Cara Kerja Ilmu-Ilmu:Jakarta :PT gamedia Pustaka Utama, 1993*

Soedarso SP, 1978, *Tinjauan Seni Rupa*, Saku DayarSana, Yogyakarta

PT Cipta Adi Pustaka, 1989, *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, jakarta jilid 3

PT Cipta Adi pustaka, 1990, *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, jakarta jilid 8

PT Cipta Adi Pustaka, 1990, *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, jakarta jilid 9

PT Cipta Adi Pustaka, 1990, *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, jakarta jilid10

PT Cipta Adi Pustaka, 1990, *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, jakarta jilid14

PT Cipta Adi Pustaka, 1991, *Esiklopedi Nasional Indonesia*, jakarta jilid 17

Wjs Purwadarminta, 1976, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, jakarta

Wjs Purwadarminta, 1995, *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi kedua*, Balai Pustaka, Jakarta

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1989, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka