

BAB V

PENUTUP

Dari beberapa karya yang telah tercipta dalam Tugas Akhir ini dapat ditarik sebuah pernyataan sederhana, bahwa kompleksitas kehidupan merupakan kumpulan berbagai narasi yang tanpa disadari telah menggiring kepada sebuah pemikiran yang satire, ironis dan kadang *kocak*. Kehadirannya timbul sebagai akibat dari rasa tidak puas, putus asa, diikuti dengan keterbatasan merespon suatu masalah secara langsung terhadap akumulasi persoalan-persoalan yang ada. Sehingga kondisi seperti ini telah menggiring kepada sebuah ruang berfikir yang terkadang bersifat humor sinis sebagai presentasi satire atas kompleksitas persoalan yang terjadi. Jadi satire lukisan merupakan wahana atau bentuk penyampaian koreksi berupa kritik humor terhadap kompleksitas persoalan yang terjadi.

Semoga karya Tugas Akhir ini dapat memberikan media introspeksi untuk lebih mengenal persoalan-persoalan hidup dan kehidupan yang ada.

Lepas dari itu semua, untuk sebuah kebaikan tentu saja penulis sangat mengharapkan tanggapan berupa kritik, saran maupun bentuk apresiasi lainnya dari audiens serta pembaca karya Tugas Akhir ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi ke I. Jakarta : Balai Pustaka, 1989
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi ke II. Jakarta : Balai Pustaka, 1991
- Djelantik, A.A. M. *Estetika Sebuah Pengantar, MSPI : Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia*. Bandung : 2001
- Marianto, M. Dwi. *Surrealisme Yogyakarta*. Yogyakarta : Rumah Penerbit Merapi, 2001
- Meliono, Irmayanti – Budianto. *Ideologi Budaya*. Edisi I. Jakarta : Yayasan Kota Kita, 2004
- Nugroho, Heru. *Menumbuhkan Ide-Ide Kritis*. Edisi Revisi. Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2003
- Piliang, Yasraf Amir. *Hiper-Realitas Kebudayaan*. Yogyakarta : LKiS, 1999
- Sibarani, Augustin. *Karikatur dan Politik*. Jakarta : Institut Studi Arus Informasi, Garba Budaya, dan PT Media Lintas Inti Nusantara, 2001
- Soedarso Sp. *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta : Suku Dayar Sana, 1990
- Sosrodiharjo, Soedjito. *Transformasi Sosial, menuju masyarakat industri*. Yogyakarta : Tiara Wacana Yogya, 1991
- Sugiharto, I. Bambang. *Postmodernisme*. Yogyakarta : Kanisius, 1996
- Tarigan, Henry Guntur. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung : Angkasa, 1990
- Wirjodiharjo, Budiharjo. *Ide Seni, Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni, II/01*. Yogyakarta : BP ISI, 1992