

## BAB V

### PENUTUP

Dalam karya tugas akhir Seni Grafis ini, penulis menyampaikan sebuah sindiran melalui bahasa parodi tentang bagaimana kejadian dan pengalaman pahit dalam dunia pertemanan itu dapat dan selalu terjadi. Dengan sebuah pesan moral, bahwasannya hal tersebut akan selalu ada dan selalu mewarnai dunia pertemanan. Segala permasalahan dalam dunia pertemanan pada hakikatnya adalah sebuah kenangan dan pengalaman pahit yang dapat dijadikan bahan perenungan dan koreksi diri, agar tidak terulang kembali pada masa mendatang.

Apresiasi publik selaku penikmat seni adalah hal yang didamba oleh setiap seniman, bagaimana tidak, ketika publik “membaca” karya tersebut, menjadikannya sebuah wacana, dan bahkan gunjingan, hal itu secara langsung maupun tidak langsung akan berimbas pada bertambahnya rasa *confident* sang seniman. Hal tersebut memicu sang seniman untuk berkarya lebih “gila” pada masa berikutnya.

Karya tugas akhir Seni Grafis ini adalah sebuah dedikasi penulis terhadap dunia pertemanan, tentang sebuah kejadian suram yang dilalui penulis dalam kehidupan pertemanan, sebuah catatan kaki, sebuah sindiran, sebuah satir, sebuah parodi, dan apapun namanya. Semoga apa yang penulis persembahkan ini dapat bermanfaat bagi kita dan bagi dunia pertemanan khususnya.

Sebagai penutup, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan menjadikan laporan tugas akhir yang mendampingi karya Seni Grafis ini menjadi mungkin. Terima kasih.



## DAFTAR PUSTAKA

- Drijarkara, N., *Filsafat Manusia*, Yogyakarta : Kanisius, 1969
- Echols. John M., dan Hassan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia*, Jakarta : Gramedia, Cetakan XII, 1983  
Cornell University Press , Ithaca and London
- Ensiklopedi Indonesia, *Edisi Khusus-III*, Jakarta : PT Ichtiar Baru-Van Hoeve
- \_\_\_\_\_, *Edisi Khusus-V*, Jakarta : PT Ichtiar Baru-Van Hoeve
- Garret, Lilian, *Visual Design (A Problem Solving Aproach)*, diterjemahkan oleh Dwiantoro, Fakultas Seni Rupa dan Disain, Yogyakarta : Institut Seni Indonesia, 1986
- Hartoko, Dick, “*Manusia dan Seni*”, Yogyakarta : Kanisius, 1948
- Langer, Suzanne K., “*Manusia Multi Dimensi*”, *Sebuah Renungan Filsafat*, Jakarta : Gramedia, 1983
- Partanto, Pius A., *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya : Arloka, 1994
- Powell, William D., *Linguist, Version 1.0*, Copyright by BoMichael Olsson, PT. Atlantis Programma Prima, 1997
- Soemargono, Soejono, *Pengantar Filsafat*, Yogyakarta : Tiara Wacana, 1992
- Sp. Soedarso, “*Pidato Pembukaan Pameran Seni Rupa SPACE*”, Yogyakarta : *V Art Gallery and Café*, 2006
- Tabrani, Primadi, “*Proses Kreasi, Apresiasi, Belajar*”, Diktat Kuliah pada Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung, 1979

Tim Penyusun Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka, cetakan kedua, 1989

