

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan Tugas Akhir komunikasi visual event Locstock seri poster ini menunjukkan bahwa media poster merupakan pilihan media yang cukup tepat dalam rangka mempromosikan kekayaan musisi dan hasil karya musik di Yogyakarta. Melalui media ini pula berbagai jenis aliran musik disatukan dalam acara ini serta memiliki tujuan untuk digunakan mempopulerkan kembali acara Lockstok Fest sebagai sebuah acara yang mewakili keanekaragaman musik dan musisi yang ada di Yogyakarta agar lebih dikenal luas hingga keluar ke seantero pelosok negeri. Seri poster Locstock juga memiliki fungsi lain sebagai alat promosi acara, tetapi juga sebagai benda koleksi yang mempunyai nilai eksklusivitas karena dibuat sangat terbatas menggunakan teknik cetak sablon memiliki kelebihan tersendiri yaitu pengunjung bisa berpartisipasi ikut membuat poster dan melihat proses pembuatannya yang jarang digunakan kebanyakan orang saat ini, serta dikemas menggunakan packaging yang layak untuk di koleksi sehingga usia media ini mampu bertahan relatif lama sebagai benda koleksi. Meskipun banyak orang telah beralih ke media komunikasi yang jauh lebih canggih, praktis dan murah, namun seri poster Locstock tetap mempunyai peran yang tak dapat digantikan oleh media komunikasi berteknologi sebagai benda koleksi yang cukup memorebel sebagai salah satu saksi bisu dari sebuah acara musik.

B. Saran

Perkembang media saat ini begitu sangat cepat, terhitung beberapa media – media lama mulai ditinggalkan. Salah satunya adalah poster, diharapkan pada Perancangan tugas akhir komunikasi visual event Locstock seri poster ini dapat menjadi acuan bagi pembaca, maupun

masyarakat agar pada nantinya tetap mempertahankan eksistensi keberadaan media poster pada sebuah event mengingat efek yang dihasilkan lebih bersifat berumur panjang dan mempunyai nilai eksklusif. Pada fenomena saat ini, poster konvensional lebih banyak diminati oleh industri besar karena percetakan poster menggunakan mesin dapat menghasilkan produksi poster yang lebih banyak secara kuantitas, namun minim dalam hal kualitas. Perancangan tugas akhir komunikasi visual event Locstock mengajak agar para produsen tetap menggunakan teknik eksperimen cetak *handmade* (Cukil Kayu, Engraving, Etsa, Litografi, Screen Printing, dsb) yang sebenarnya memiliki nilai eksklusivitas dan kualitas lebih tinggi.



DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Erlewine, michael, *Clasic Poster, Colleting, Archiving, and more*, Heart center Publications, Michigan, 2011.

Foster, John ,*New Masters of Poster Design for The Next Century*. Minneapolis, US ; Rockport Publisher, 2008.

Kusrianto, Adi, *Tipografi Komputer untuk Desainer Grafis*, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2004

Reyes, Jesse Marinoff, *NEXT The New Generation in Graphic design*, North Light Books, Cincinnati Ohio, 2000.

Sanyoto, Sadjiman Ebd, *Dasar-dasar Tata Rupa & Desain*, Arti Bumi Intaran, Yogyakarta, 2005.

Jurnal :

Basarah, Finny. F, 2012, *Kapita Selekt Komunikasi Event Management*, Pusat Pengembangan Bahan Ajar Universitas Mercu Buana Yogyakarta, Hal 1-6.

Evelina, Lidia , 2007, *Event Management*, Pusat Pengembangan Bahan Ajar Universitas Mercu Buana Yogyakarta, Hal 1-5.

Katalog koran :

Power of The Sun Exhibition, LIR Space, 2012, Yogyakarta.
Supriyanto, Enin | Kompas, 01 Agustus 2003. Jakarta.

Website :

Sumber : <http://www.facebook.com/Lirshop> diunduh 28 november 2013.

Sumber : <http://www.facebook.com/Lelagu.musik> diunduh 10 juni 2013.

Sumber : www.woodstock.com diunduh 10 juni 2013.

Sumber : <http://sidomi.com> akses 23 juni 2013.

Sumber : <http://indogrind.blogspot.com> akses 23 juni 2013.

Sumber : (<http://locstockfest.com> akses juni 2013.

Sumber : <http://www.warningmagz.com> akses 23 juni 2013

Sumber: <http://www.shaggydogjogja.com/dawgz.html> akses diunduh 2 Agustus 2013.

sumber <https://www.facebook.com/notes/alvidya-n-boccah-kutho/asal-usul-endank-soekamti-dan-profil-para-personilnya/353585481403973> akses diunduh 2 Agustus 2013.

Sumber <http://cadas-metal.blogspot.com/2012/08/profil-band-death-vomit.html> akses diunduh 2 Agustus 2013.

Sumber <http://www.hiphopdiningrat.com/> akses diunduh 4 Agustus 2013.

Sumber <https://myspace.com/seeksixsicksss> akses diunduh 4 Agustus 2013.

Sumber <http://showbiz.liputan6.com/read/467045/captain-jack-nyatakan-perang-terhadap-alkohol> akses diunduh 4 Agustus 2013.

Sumber <https://www.facebook.com/pages/DOM-65/210313995203> akses diunduh 4 Agustus 2013.

Sumber <http://musicweekly.asia/culture/artists-bands/an-interview-with-zoo-creators-of-the-new-and-undefined> akses diunduh 4 Agustus 2013.

Sumber <http://yesnowave.com/yesno039/> akses diunduh 4 Agustus 2013.

Sumber <https://www.facebook.com/somethingwronghc> akses diunduh 2 Agustus 2013.

sumber : gigsposters.com, diakses 10 desember 2013.