

BAB VI

PENUTUP

Dorongan membuat karya seni banyak ditentukan oleh pengalaman atau kebiasaan di masa lalu. Bagi penulis, itu adalah pengalaman memelihara ayam kampung selama bertahun-tahun. Dari pengalaman itu penulis menjadi akrab dengan tingkah laku dan gerak-gerik ayam. Keakraban ini akhirnya memberi ilham dalam berkarya.

Oleh karena itu dalam Pameran Tugas Akhir ini penulis sengaja memilih ayam sebagai titik tolak karya. Namun karya-karya yang dikerjakan bukan lagi mewakili bentuk ayam dalam realitas keseharian, tapi merupakan hasil pengubahan. Dalam sebagian besar karya ini merupakan penyederhanaan bentuk. Sosok ayam digambarkan tanpa otot dan tidak plastis, beberapa bagian tubuh sengaja dihilangkan. Beberapa karya mendekati bentuk-bentuk abstrak berupa bidang-bidang tak beraturan. Namun penulis yakin asosiasi pada sosok/wujud ayam masih dimungkinkan.

Tugas akhir ini hanyalah salah satu tahap dari proses panjang berkesenian. Mungkin karena itu masih ada beberapa kekurangan yang perlu dibenahi. Untuk itu kritik dan saran akan sangat berguna sebagai masukan proses berkarya di masa-masa yang akan datang.

DAFTAR PUSTAKA

- Herbert Read, *Sejarah Singkat Seni Patung Modern*, Alih Bahasa But Muchtar, (Penerbit Buku Asli Frederick A. Praeger, Publisher New York-Washington, 1964).
- Hermawan Warsito, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Penerbit atas kerjasama Aptik dengan PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 1992).
- H.W. Fowler dan F.G. Fowler, *The Concise Oxford Dict Current English*, (London, Oxford University Press, 1964).
- John M. Echols dan Hasan Shadily, *Kamus Inggris – Indonesia*, (PT. Gramedia, Jakarta, Cetakan XIII, 1984).
- Peter Salim, *The Contemporary English-Indonesian Dictionary*, (Modern English Press. Jakarta. Edisi ke IV . 23 Januari 1989).
- Pusat dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, (Penerbit PN. Balai Pustaka, 1989).
- Sudarso SP, *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar Apresiasi Seni*, (Penerbit Saku Dayar Sana Yogyakarta, 1990).
- W.J.S. Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (PN. Balai Pustaka, Jakarta, 1985).
- Wucius Wong, *Beberapa Asas Merancang Trimatra*, Diterjemahkan oleh Adjat Sakri, (Bandung Penerbit ITB, 1986).