

## BAB VII

### PENUTUP

Karya seni diciptakan diantaranya dengan tujuan untuk mengabadikan pengalaman yang menarik perhatiannya. Pengalaman-pengalaman yang menarik tersebut dirasakan ketika melakukan pengamatan dan perenungan terhadap fenomena-fenomena kehidupan disekitarnya. Melalui interaksi dengan alam itulah seniman menangkap berbagai masalah dan memperoleh berbagai pemikiran yang dapat menumbuhkan gagasan dalam berkarya seni.

Dalam menyelesaikan karya seni patung Tugas Akhir ini, penulis mengangkat masalah kehidupan burung dalam kaitanya dengan kerusakan lingkungannya. Melalui karya seni patung tersebut, maka semua ekspresi dan daya imajinasi dapat diungkapkan. Dengan demikian apa yang ingin diungkapkan tersebut dapat juga sebagai pesan bagi orang lain yang mengamati karya tersebut, agar lebih peka dan peduli terhadap kelestarian alam.

Demikian karya Tugas Akhir ini beserta penulisannya, semoga bermanfaat bagi kita semua.

## DAFTAR PUSTAKA

- Dick Hartoko, *Karya Seni Yang Tidak Indah, Seni*, Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni, BP. ISI Yogyakarta, 1992.
- Feldman Burke, Edmund, *Art As Image and Idea*, terjemahan oleh SP. Gustami, FSRD, ISI, Yogyakarta, 1991.
- Langer, Susanne K., *Problem of Art Ten Philosophical Lectures*, Charles Scribner's, Sons, New York, 1957.
- Read, Herbert, *The Meaning of Art*, terjemahan oleh Soedarso Sp., STSRI "ASRP", Yogyakarta, 1973.
- Soedarso Sp., *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1987.

