## BARV

## PENIITIIP

Karya seni merupakan perwujudan karya secara nyata dari pikiran seorang seniman yang memiliki ekspresi jiwa dari suatu pengalaman yang akan diserap ke dalam pikiran maupun perasaan yang nantinya akan menimbulkan ide. Dengan ide tersebut akan mendorong seniman untuk berkarya seni, karena itu ide memegang peranan penting dalam terciptanya karya seni.

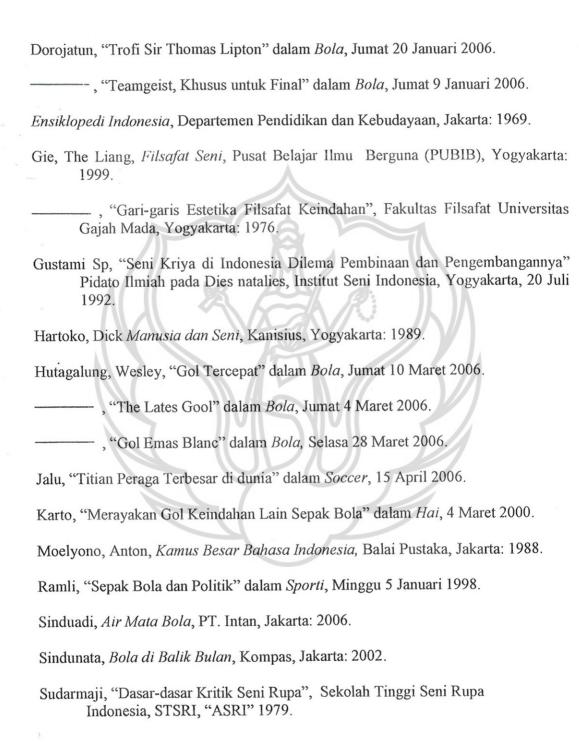
Penciptaan tugas akhir ini merupakan penciptaan karya yang lahir dari suatu keinginan yang bersifat individual untuk mengukur serta mengetahui sejauh mana kemampuan juga keterbatasan di dalam mengungkapkan mengekspresikan hasil pengamatan tentang fenomena kehidupan dalam bidang olah raga sepak bola. Keinginan tersebut harus diimbangi oleh kecerdasan, emosional dan pikiran ke dalam suatu media di dalam menyalurkan ide serta gagasan dalam pencapaian kepuasan batin.

Penciptaan karya dalam tugas akhir ini ditikberatkan pada salah satu momen terindah dalam olah raga sepak bola, bagaimana cara dan usaha untuk menciptakan gol ke gawang lawan. Keinginan mencetak gol ini berbenturan dengan keinginan lain yaitu seorang penjaga gawang dan para pemain bertahan yang berusaha melindungi gawangnya dari gempuran-gempuran para pemain menyerang. Dari konflik inilah mampu memberi pelajaran kepada kita bahwa suatu keinginan selalu berbenturan

bekerja sama dengan orang lain, seperti dalam olah raga sepak bola, organisasi lapangan serta keinginan yang kuat dan tidak kenal lelah, mampu mengalahkan keungulan fisik dan teknik, hal ini dibuktikan oleh tim Yunani melawan tim Portugal yang mempunyai keunggulan teknik, namun tim Yunani berhasil menjadi juara Eropa tahun 2004 di Portugal, meskipun mereka tidak diunggulkan.

Semoga apa yang tersaji dalam laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat khususnya dunia kriya akadémik ataupun dijadikan tolok ukur di dalam berkarya seni pada masa-masa yang akan datang. Kritik dan saran yang membangun semoga dapat menjadi cambuk untuk penciptaan karya-karya yang akan datang. Akhir kata dan diucapkan secara tak terhingga serta ucap syukur Alhamdulillahi Robilalamin, Amin, Amin Ya Robalalamin.

## DAFTAR PUSTAKA



Sudarso Sp, "Morfologi Wayang Kulit", Pidato Ilmiah pada Diesnatalis Institut Seni Indonesia, Yogyakarta: 25 Juli 1987.

Susilo, Y, Story and Activity Book, Frisian Flag, Jakarta: 2004.

Suwaji, Bastomi, Seni Ukir, Semarang: IKIP, 1982.

