

BAR V

PENUTUP

Karya seni merupakan perwujudan karya secara nyata dari pikiran seorang seniman yang memiliki ekspresi jiwa dari suatu pengalaman yang akan diserap ke dalam pikiran maupun perasaan yang nantinya akan menimbulkan ide. Dengan ide tersebut akan mendorong seniman untuk berkarya seni, karena itu ide memegang peranan penting dalam terciptanya karya seni.

Penciptaan tugas akhir ini merupakan penciptaan karya yang lahir dari suatu keinginan yang bersifat individual untuk mengukur serta mengetahui sejauh mana kemampuan juga keterbatasan di dalam mengungkapkan mengekspresikan hasil pengamatan tentang fenomena kehidupan dalam bidang olah raga sepak bola. Keinginan tersebut harus diimbangi oleh kecerdasan, emosional dan pikiran ke dalam suatu media di dalam menyalurkan ide serta gagasan dalam pencapaian kepuasan batin.

Penciptaan karya dalam tugas akhir ini dititikberatkan pada salah satu momen terindah dalam olah raga sepak bola, bagaimana cara dan usaha untuk menciptakan gol ke gawang lawan. Keinginan mencetak gol ini berbenturan dengan keinginan lain yaitu seorang penjaga gawang dan para pemain bertahan yang berusaha melindungi gawangnya dari gempuran-gempuran para pemain menyerang. Dari konflik inilah mampu memberi pelajaran kepada kita bahwa suatu keinginan selalu berbenturan

dengan keinginan orang lain Untuk mencapai keinginan itu kita harus berusaha dan bekerja sama dengan orang lain, seperti dalam olah raga sepak bola, organisasi lapangan serta keinginan yang kuat dan tidak kenal lelah, mampu mengalahkan keunggulan fisik dan teknik, hal ini dibuktikan oleh tim Yunani melawan tim Portugal yang mempunyai keunggulan teknik, namun tim Yunani berhasil menjadi juara Eropa tahun 2004 di Portugal, meskipun mereka tidak diunggulkan.

Semoga apa yang tersaji dalam laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat khususnya dunia kriya akademik ataupun dijadikan tolok ukur di dalam berkarya seni pada masa-masa yang akan datang. Kritik dan saran yang membangun semoga dapat menjadi cambuk untuk penciptaan karya-karya yang akan datang. Akhir kata dan diucapkan secara tak terhingga serta ucap syukur Alhamdulillah Robilalamin, Amin, Amin Ya Robalalamin.

DAFTAR PUSTAKA

- Dorojatun, "Trofi Sir Thomas Lipton" dalam *Bola*, Jumat 20 Januari 2006.
- , "Teamgeist, Khusus untuk Final" dalam *Bola*, Jumat 9 Januari 2006.
- Ensiklopedi Indonesia*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta: 1969.
- Gie, The Liang, *Filsafat Seni*, Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB), Yogyakarta: 1999.
- , "Gari-garis Estetika Filsafat Keindahan", Fakultas Filsafat Universitas Gajah Mada, Yogyakarta: 1976.
- Gustami Sp, "Seni Kriya di Indonesia Dilema Pembinaan dan Pengembangannya" Pidato Ilmiah pada Dies natalies, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta, 20 Juli 1992.
- Hartoko, Dick *Manusia dan Seni*, Kanisius, Yogyakarta: 1989.
- Hutagalung, Wesley, "Gol Tercepat" dalam *Bola*, Jumat 10 Maret 2006.
- , "The Lates Gool" dalam *Bola*, Jumat 4 Maret 2006.
- , "Gol Emas Blanc" dalam *Bola*, Selasa 28 Maret 2006.
- Jalu, "Titian Peraga Terbesar di dunia" dalam *Soccer*, 15 April 2006.
- Karto, "Merayakan Gol Keindahan Lain Sepak Bola" dalam *Hai*, 4 Maret 2000.
- Moelyono, Anton, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta: 1988.
- Ramli, "Sepak Bola dan Politik" dalam *Sporti*, Minggu 5 Januari 1998.
- Sinduadi, *Air Mata Bola*, PT. Intan, Jakarta: 2006.
- Sindunata, *Bola di Balik Bulan*, Kompas, Jakarta: 2002.
- Sudarmaji, "Dasar-dasar Kritik Seni Rupa", Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia, STSRI, "ASRI" 1979.

Sudarso Sp, "Morfologi Wayang Kulit", Pidato Ilmiah pada Diesnatalis Institut Seni Indonesia, Yogyakarta: 25 Juli 1987.

Susilo, Y, *Story and Activity Book*, Frisian Flag, Jakarta: 2004.

Suwaji, Bastomi, *Seni Ukir*, Semarang : IKIP, 1982.

Sumber Internet

[www. Soccerballworld. Com.](http://www.Soccerballworld.Com)

