

BAB V PENUTUP



Karya-karya yang terwujud merupakan hasil dari proses interaksi penulis dengan lingkungannya dalam kehidupan sehari-hari. Hasil interaksi sosial yang banyak memberikan pengalaman dan hasil hubungan dengan antar personal tidak selalu mendapatkan hasil sesuai dengan keinginan pribadi yang, namun pada dasarnya persoalan yang dihadapi merupakan buah dari modernisasi dalam arti kesiapan mental setiap individu dalam menghadapi zamannya. Hal ini merupakan fenomena yang menjadi keresahan dan kegelisahan penulis, terhadap segala yang terjadi. Hal ini secara tidak langsung memberikan bentuk-bentuk kesadaran dalam memandang dan memahami nilai kehidupan.

Harapan penulis, karya-karya fenomena konflik batin dapat memberikan penawaran dan memberikan saran dan kritik sesuai dengan dengan pengetahuan dan pengalamannya.

DAFTAR PUSTAKA

- Bastomi, Suwaji, *Wawasan Seni*, Vol 1. IKIP, Semarang, 1992.
- Enciclopedia Of The World Art*, Vol X, MC. Graw Hill Publishing Company, London, England, 1965.
- EF. Everymans, Encylopedi*, ed-4 Jm. Den & Sons, Ltd, 1958.
- Djelantik, A.A.M, *Estetika Sebuah Pengantar*, Penerbit Masyarakat Pertunjukan, 2004.
- Johnson, Unae, *Vollard, Ambrolse, Editeur Prints : Book : Brondze*, New York, The Museum Of Modern Art, 1977
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*, edisi II, Dep. Pendidikan & Kebudayaan, Balai Pustaka, 1992.
- Marjuki, Muharam. *Psikologi*, Departemen Agama RI, Jakarta, 2000.
- Nasikun, *Sistem Sosial Masyarakat Indonesia*, Penerbit C V. Rajawali, Jakarta 1984.
- Noor, Maman, *Wacana Kritik Seni Rupa Indonesia*, Penerbit Nuansa , Bandung, 2002.
- Rahmat, Jalaludin, *Psikologi*, ed. Rev., Penerbit PT. Rosdaya Karya, Bandung, 1991.
- Sartrapradja. M, *Manusia Multi Dimensional*, PT. Gramedia, Jakarta, 1982.
- Soedarso Sp., *Tinjauan Seni ; Suatu Pengantar Untuk Apresiasi*, Saku Dayarsana, Yogyakarta, 1987.
- Thecho, Wolfgang, *Pieter Bruegel the Elder*, New York, Harry N. Abrams, 1957