

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam perancangan buku biografi ilustrasi putra betawi "Benyamin Sueb" tersebut, terdapat beberapa temuan-temuan selama proses pengerjaan. Temuan yang diketahui adalah berhasil memvisualkan seorang tokoh Betawi Benyamin Sueb dalam bentuk buku ilustrasi. Akan tetapi, ditemukan temuan lainnya berupa kesulitan selama proses merancang gambar dalam hal ini teknik mengerjakan ilustrasi tersebut tidak begitu disempurnakan sebab proses pengerjaannya terburu-buru oleh waktu yang sempit. Selain dari pada itu sulitnya mencari nara sumber untuk keperluan data sehingga beberapa bagian data yang diperlukan diantaranya didapatkan melalui sumber internet. Data yang ditemukan pun tentunya tidak begitu konsisten, akibat dari itu menyulitkan proses pengerjaan, terutama dalam mengisi bagian penting dalam laporan ini.

Perancangan ini dilakukan tentunya atas dasar latarbelakang masalah begitu banyak buku biografi Benyamin Sueb, namun belum satu di antaranya diwujudkan dalam bentuk buku Ilustrasi. Untuk itu perlu dibuatlah perancangan buku biografi ilustrasi Putra Betawi "Benyamin Sueb" dengan teknik *digital painting* dipilih sebagai penyesuaian perkembangan gaya sekarang, lebih condong kearah digital dibandingkan dengan teknik lainnya. Media dapat digunakan nantinya sebagai pendekatan untuk mengenalkan kembali kepada masyarakat agar tidak melupakan tokoh-tokoh Betawi di Indonesia.

B. Saran

- Harap kedepannya, semoga banyak buku biografi yang masih tertulis diwujudkan dalam bentuk buku ilustrasi. Sehingga buku ini bisa menjadi

cara atau pendekatan untuk menarik perhatian dan mengenang kembali kisah tokoh-tokoh Betawi di Indonesia.

- Diharapkan untuk mahasiswa yang mengangkat tema serupa namun dengan pendekatan yang berbeda dari segi teknis, gaya, target audience yang tentunya diharapkan banyak berpariasi ragam visual.
- Untuk para ilustrator atau perancang gambar, banyaknya bukubiografi yang beredar, kurangnya olah visual grafis yang ditampilkan sehingga masih condong menggunakan foto sebagai alternatif pilihan mungkin jika itu dikreasikan lagi dapat lebih menarik perhatian.
- Sulitnya menemukan nara sumber untuk keperluan data mengakibatkan proses penyampaian data dalam laporan ini tidak begitu lengkap.
- Untuk masyarakat umum, agar tetap melestarikan budaya daerah sehingga budaya yang tadinya belum terungkap dengan baik dapat diketahui masyarakat luar. Salah satu contohnya budaya Betawi yang dilestarikan oleh alm. H Benyamin Sueb lewat musik dan film yang dibintanginya.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Irma, dkk, 2009, *Irama Visual (edisi revisi)*, Yogyakarta, Jalasutra, Desember
- Ibrahim, dkk, 2001, , *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ketiga*, Balai Pustaka, Kamus Pusat Bahasa, Jakarta
- Koskow, 2009, *Merupa Buku*, LKiS, Yogyakarta.
- Ludy, Cahyana, dkk, 2005, Benyamin Sueb., *Muka Kampung Rezeki Kota*. Jakarta.
- Rustan, 2010, *Layout - Dasar dan Penerapannya*, Gramedia, Yogyakarta
- Susanto, Mikke, 2011, *Diksi Rupa*, , Dictiart Lab & Djagat Art House, Yogyakarta
- Trevitt, John, 1995, *DesainBuku*, BalaiPustaka, Jakarta.
- Wahyuni, 2007, *Kompas Meleduk*, The Creatif Library. Benteng, Bandung

Jurnal

- Banindo, Baskoro, 2007, *Membaca Gambar Berfikir Visual*, jurnal senirupa dan disain, No 04.
- Male, Alan, 2007, *Illustration - A Theoretical & Contextual Perspective*, New York, AVA Publishing SA
- Tschichold, 1991, *The Form of the Book: Essays on the Morality of Good Design*.

Pertautan

- <http://gogorbangsa.wordpress.com/2011/04/04/gaya-desain-grafis/>
- http://id.wikipedia.org/wiki/Benyamin_Sueb
- http://issuu.com/farmagazine/docs/14_benyamin_sueb/1?mode=a_p
- http://kpmi2005.multiply.com/journal/item/5/Benyamin-Sueb-1939-1995-Penghibur-Sejati?&show_interstitial.

<http://www.bensradio.com>

http://2.bp.blogspot.com/_uDrmgqZLcEw/TNd33-RZpZI/AAAAAAAAABY/9E-Zu0a0lXc/s320/si-pitung-banteng-betawi.jpg

<http://www.tokohindonesia.com/biografi/article/285-ensiklopedi/60-seniman-betawi-serba-bisa>

http://www.bbc.co.uk/indonesia/majalah/2013/03/130322_benyaminsueb_musik.shtml

<http://betawi-punyegaye.blogspot.com/2011/09/kamus-bahasa-betawi-yang-orang-betawi.html>

Video

Benyamin Brengsek (1973) Nawi Ismail

Benyamin TukangNgibul (1975) Nawi Ismail

Benyamin Raja Lenong (1975) SyamsulFuad

Data Narasumber

Nama Lengkap : Biem Benyamin

Alamat : Jakarta

Tempat Lahir : Jakarta

Tanggal Lahir :Jumat, 13 Maret 1964

Agama : Islam

Pekerjaan : Anggota DPR RI

Seniman

Pengusaha