

BAB V

PENUTUP

Kesimpulan dari rangkuman penulisan Tugas Akhir dengan judul “Keluarga sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis”, bahwa keluarga adalah tempat berkumpulnya satu atau lebih yang memiliki hubungan darah, hubungan perkawinan dimana satu sama lain saling berinteraksi dan menciptakan keharmonisan dalam kekerabatan yang berada dalam satu atap. Keutuhan sebuah keluarga sangat penting, terutama bagi seorang anak. Kebahagiaan sebuah keluarga tidak bisa dilihat dari segi material saja melainkan dari kasih sayang antar anggota keluarga, keharmonisan di dalam keluarga terletak pada sikap tanggung jawab dan terbangunnya komunikasi yang sehat antara anggota keluarga satu dengan yang lain.

Pengalaman yang sangat berarti bagi penulis dalam kehidupan keluarga diupayakan untuk diceritakan, disampaikan menurut perasaan dan reaksi batinnya. Perilaku serta reaksi terhadap gerakan dinamika keluarga semua diwujudkan lewat gaya naif di atas bidang dua dimensi. Perasaan bahagia, bersemangat menjadi pendorong dalam memvisualisasikan cerita dinamika kehidupan secara keseluruhan, sejelas-jelasnya agar tercapai komunikasi yang akan disampaikan. Keinginan yang sangat tinggi ini diharapkan dapat membagi pengalaman yang sangat bernilai, untuk dijadikan cerminan yang bermanfaat bagi yang menyaksikan karya pameran Tugas Akhir ini.

Harapan yang sangat tinggi tersebut bukan tanpa kendala dalam mewujudkannya. Selain mengalami kebingungan dalam menentukan pilihan cerita yang paling berkesan, mudah dicerna dan relevan, kecenderungan pemilihan visual yang dapat mewakili inti cerita dalam karya lukisan-lukisan terkadang menjadi faktor kesulitan dalam kelancaran menyalurkan ide dan gagasan. Permasalahan dalam kehidupan keluarga tidaklah sedemikian sederhana, dalam karya Tugas Akhir ini masih banyak hal-hal yang lebih rumit dan mencakup berbagai aspek yang luas dan mendalam yang masih dapat digali lagi.

Dinamika kehidupan keluarga mencakup tentang aspek keharmonisan, kerinduan, pengabdian dan konflik. Aspek-aspek tersebut diupayakan untuk diceritakan di dalam karya Tugas Akhir, dari keseluruhan aspek yang diangkat, ada beberapa karya yang mampu menceritakan berbagai permasalahan salah satunya yaitu yang berjudul “Langkahku”, karena di dalam perjuangan perlu kerja keras, belajar, dan rela kehilangan waktu untuk bermain, selalu menurut nasehat orang tua, dan ketika sudah berhasil mencapai apa yang diinginkan juga tidak lupa kepada orangtua dan orang lain yang ikut berperan dalam pencapaian kesuksesan.

Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan hasil kerja serius dan diharapkan karya visual mampu mewakili ide yang akan disampaikan dan diceritakan. Selain itu, masukan berupa saran dan kritik sangat diharapkan, agar penulisan Tugas Akhir ini dapat berguna bagi yang membaca, khususnya bagi mahasiswa Seni Lukis Jurusan Seni Murni Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

DAFTAR PUSTAKA

Ensiklopedia Nasional Indonesia.2004.Jilid 8 K-kiwi. Jakarta: PT Delta Pamungkas.

Departemen Kesehatan RI, *Komunikasi Efektif Buku Bantu Siaga*, Jakarta: DepKes RI, 2007, hlm. 53.

Himawan. 1982.*Studi Tentang Corak Lukisan Amri Yahya, Skripsi Sarjana Tak Diterbitkan*. Yogyakarta: STSRI-ASRI.

Poerwadarminta, W.J.S.2011. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta Timur: PT Balai Pustaka.

Read, Herbert. 1973, 1976. *Pengertian Seni Bagian II, Terjemahan Soedarso Sp*. Yogyakarta: STSRI-ASRI.

Sony Kartika,Dharsono. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.

Sp, Soedarso. 1990. *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Suku Dayar Sana.

Sp, Soedarso. 1977. *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*.Yogyakarta: STSRI-ASRI.

Subandrio. 1983.*Tentang Gaya Lukisan Suparto, Skripsi Sarjana yang tidak diterbitkan*. Yogyakarta: STSRI-ASRI.

Sudarmadji.1979. *Dasar Dasar Kritik Seni Rupa*. Jakarta: Balai Seni Rupa.

Suharso, dan Ana Retnoningsih, 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Widya Karya.

Susanto,Mikke.2011. *Diksi Rupa: Kumpulam Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: Dicti Art Lab.

Sumber Internet:

Archives, Author.*Outoftheboxindonesia*, Pameran Seni Rupa “No Direction Home”<https://outoftheboxindonesia.wordpress.com/author/outoftheboxindonesia/page/49/>, diakses pada tanggal 6 Februari 2016, pukul 10.00.

<http://indonesiaindonesia.com/f/99690-gadis-hamil/index2.html>, diakses pada tanggal 6 Februari 2016, pukul 10.00.

Kamaldeen, Zarinah. *Seni Naif*. <http://www.scribd.com/doc/53614510/Seni-Naif>.
pada tanggal 5 Februari 2016, pukul 11.30.

Pinterest, The world's catalog of idea, *Explore Pelukis Indonesia, Indonesia and Indonesian, and more!*. <https://www.pinterest.com/pin/465559680200135094>. diakses pada tanggal 6 Februari 2016, pukul 10.00.

www.indonesiaontime.com. Diakses pada tanggal 4 Maret 2016, pukul 10.30.

