

BAB V

PENUTUP

Dalam pembuatan karya Tugas Akhir ini diambil ide unsur geometrik dijadikan suatu hiasan yang diwujudkan pada karya dua dimensional atau panel. Ragam hias geometrik terdiri dari hiasan ilmu ukur yang sangat sederhana seperti swastika, meander, pilin berganda, dan lain sebagainya. Unsur tersebut sangat banyak memberikan kebebasan dan kemungkinan baru didalam penciptaannya. Dalam hal ini yang dilakukan adalah suatu pengembangan bentuk unsur geometrik dalam bentuk bebas. Dalam karya dipadukan dengan bentuk-bentuk yang ada di alam, seperti manusia dan binatang sebagai penunjang ilustrasi. Metode yang digunakan adalah pengumpulan data kepustakaan, eksplorasi, eksperimen dan pendekatan estetis. Unsur ragam hias geometrik dalam bentuk karya seni ini dimaksudkan untuk memenuhi kebutuhan masyarakat akan keindahan dan lebih mengenal bentuk ragam hias geometrik dan juga kepuasan dalam berkarya bisa tercapai dan terpenuhi.

Dalam pembuatan karya ini dapat dilihat bahwa ada karya yang dikatakan tercipta secara sempurna dari bentuk visualnya ada juga yang kurang berhasil secara optimal. Kritik dan saran yang bersifat membangun agar karya selanjutnya bisa lebih baik dan kehadiran karya ini dapat diterima dan bermanfaat bagi kita dan untuk perkembangan kriya selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Dalidjo, D., Mulyadi, *Pengenalan Ragam Hias Jawa 1*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan kebudayaan, Dirjen Pendidikan Dasar dan menengah, 1983.
- Gustami, SP., *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*, Yogyakarta: STSRI-ASRI, 1980.
- Hoop, A.N.J, Th.aTh. Van Der Hoop , *Indonesische Siermotieven*, Bandung: Koninklijk Bataviaasch Genootschap Van Kunsten En Wetenschappen, 1949.
- Hamzuri, *Warisan tradisional Itu Indah dan Unik*, Jakarta: Departemen pendidikan dan kebudayaan, 2000.
- Howarth, Maggy, *Pebble Mosaics*, Edinburgh: RothoVision Rose Street North Lane, 1980.
- Mulia TGS., dan Hidding, KAH, *Ensiklopedia Indonesia*, Bandung: M. Van Hoeve, 1981.
- McKay, David, *The Art of Drawing*, Printed in the United States of America: David Mckay Company, 1946.
- Poerwadarminta, W.J.S, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1976.
- Soedarso, Sp., *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1987.
- Soekmono, R., *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia Jilid I*, Yogyakarta: Kanisius, 1987.
- Syafii dan Rohidi, Rohendi, Tjetjep, *Ornamen Ukir*, Semarang: IKIP Semarang Press, 1987.
- Susanto, Mikke, *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah seni Rupa*, Yogyakarta: Kanisius, 2002.
- Toekio, Sugeng, *Mengenal Ragam Hias Indonesia*, Yogyakarta: Angkasa, 1987.