

BAB V

PENUTUP



Karya Tugas Akhir ini diilhami dari sayap kupu-kupu yang diangkat sebagai unsur dekorasi karena bentuknya yang indah sekaligus bisa dimaknai yang mendalam. Lampu duduk sengaja dipilih sebagai media untuk menuangkan suatu ide yang berkaitan dengan makna suatu simbol yang diharapkan suatu benda fungsional juga bisa mempunyai makna dan manfaat di luar fungsi praktisnya.

Bahan yang digunakan dalam lampu duduk ini perpaduan dari berbagai jenis bahan, yaitu kulit samak nabati, kain dan mika. Sedangkan kayu, besi dijadikan sebagai bahan kerangka lampu. Adapun yang ditonjolkan bagian kulit adalah detail pahatan timbulnya sehingga unsur kekriyaan bisa melekat kental dalam sebuah karya seni kriya.

Sebuah karya dalam pembuatannya ternyata tidak terlepas dari banyak permasalahan, dari situ justru kita bisa mendapatkan pembelajaran tentang bagaimana mencari solusi yang tepat untuk menyelesaikan permasalahan utamanya dalam membuat sebuah karya seni.

Penulis berharap semoga karya ini dapat bermanfaat serta menambah wacana dan khasanah ilmu pengetahuan khususnya dibidang seni kriya.

DAFTAR PUSTAKA

- Akhdiat Karta Miharja. *Seni dalam Pembinaan Kepribadian Nasional*. Budaya, X/1-2, Januari-Februari 1961.
- Djarwanto Ps. *Petunjuk Teknis Penulisan Skripsi*. Yogyakarta: BPFE, 1999.
- Bernard S. Cayne. *Encyclopedia Americana*. Danbury: Grolier Incorporated, 1984.
- Ensiklopedi Indonesia*. Jakarta: Ichtiar Baru-Van Hoeve, 1983.
- Kinningsley. *Butterflies*. London: A pocket Companion, 1999.
- Maxine Masterfield. *Painting the Spirit of Nature*. New York: Watson-Gurtill Publication, 1984.
- Richard Osborne. *Things to Make with Leather; Techniques & Projects*. California: Lane Books-Menlo Park, 1973.
- Soedarso Sp. *Tinjauan Seni; Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayarsana, 1990.
- Sharmi Ranti. *Lampu*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1990.
- The Liang Gie. *Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: PUBIB cetakan ke-2, 1997.
- Wucius Wong. *Beberapa Asas Merancang Trimatra*. Bandung: ITB, 1996.