

## **BAB IV**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. KESIMPULAN**

Pembelajaran ekstrakurikuler musik di SMA Kanisius Yos Soedarso Pati adalah salah satu kegiatan ekstrakurikuler musik yang banyak diminati siswa-siswi SMA Kanisius Yos Soedarso Pati. Sebagian besar siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler ini sudah mempunyai bekal ketrampilan bermain musik yang diperoleh dari luar sekolah. Kegiatan ekstrakurikuler ini diadakan dua kali dalam satu minggu. Proses pembelajaran ekstrakurikuler musik dilaksanakan selama satu bulan lebih.

Rancangan pelaksanaan pembelajaran ekstrakurikuler musik dibuat setiap tatap muka dengan menyusun materi sesuai target yang akan dicapai. Lagu “Kamu Yang Pertama” merupakan lagu pilihan siswa yang menjadi target yang harus dicapai dalam sembilan kali pertemuan.

Proses pembelajaran ekstrakurikuler musik di SMA Kanisius Yos Soedarso Pati berlangsung selama satu bulan lebih, yaitu diadakan setiap hari Senin dan Kamis pukul 13.30-15.00 WIB. Dalam proses kegiatan ekstrakurikuler musik, siswa diperkenalkan teknik-teknik bermain gitar, vokal, bass, drum, dan menjelaskan akor yang ada didalam lagu “Kamu Yang Pertama”. Untuk keseluruhan pembelajaran ekstrakurikuler musik di SMA Kanisius Yos Soedarso Pati berjalan dengan lancar. Siswa- siswa cukup cepat memahami materi lagu dan cepat menangkap apa yang diajarkan oleh guru pembina.

Di dalam pembelajaran ekstrakurikuler musik yang diadakan di SMA Kanisius Yos Soedarso Pati, Guru pembina menggunakan metode demonstrasi, yaitu menjelaskan materi kepada siswa secara lisan dan memberi contoh dengan menggunakan alat musik gitar. Dengan cara melihat, mendengar, mempraktekkan dan menggunakan metode yang dipakai oleh guru pembina, siswa mampu memahami apa yang disampaikan oleh guru pembina. Pada akhir pembelajaran, siswa dapat mencapai target dengan memainkan lagu “Kamu Yang Pertama” dari band Geisha.

## **B. SARAN**

1. Sebaiknya sekolah menambah alat musik band terutama gitar, bass dan keyboard, agar di dalam proses pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler musik semakin berjalan dengan lancar.
2. Sebaiknya sekolah mengganti sound sistem dengan sound sistem yang lebih bagus, sehingga suara yang dihasilkan lebih bagus dan dapat menambah semangat siswa untuk belajar alat musik tersebut.
3. Sebaiknya sekolah membuat ruangan khusus untuk diadakannya kegiatan ekstrakurikuler musik.
4. Sebaiknya kegiatan ekstrakurikuler musik band di SMA Kanisius Yos Soedarso Pati lebih digiatkan kembali, agar disaat ada *event-event* ataupun festival band, siswa lebih siap dalam mengikuti pementasan tersebut.
5. Sebaiknya di dalam proses kegiatan ekstrakurikuler musik band, siswa terlebih dahulu diperkenalkan teori-teori musik, sebelum siswa mempraktekkan materi yang akan diajarkan oleh guru pembina.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aley, Rere. 2011. *Cara Mudah Memainkan Beragam Alat Musik*. Yogyakarta: FlashBooks.
- Azwar, Saifuddin. 1998. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar (Anggota IKAPI).
- Budhi, Firdaus A. 2013. *Cara Terbaru Belajar Gitar (Teknik Dasar Gitar Melodi)*. Yogyakarta : PT. Citra Aji Pramana.
- Budhi, Firdaus A. 2013. *Cara Terbaru Belajar Gitar (Teknik Dasar Gitar Tunggal)*. Yogyakarta : PT. Citra Aji Pramana.
- Bungin, Burhan. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik, Musik dan pendidikan*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Dungga. J. A. 1980. *Menyanyi Dengan Baik*. Bandung: PT Harapan.
- Dungga. J. A. 1980. *Ke Arah Pengertian dan Penikmatan Musik*. Bandung: PT Harapan.
- Hadi, Sutrisno. 1981. *Bimbingan Menulis Skripsi Thesis*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- Hamalik, Oemar. 2001. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Iskandar. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Jakarta Selatan: Ciputat Mega Mall.
- M , Aldiano. 2004. *Panduan Praktis Bermain Drum*. Jakarta: Puspa Swara, anggota IKAPI.
- Ma'mur Asmani, Jamal. 2012. *Kiat Mengembangkan Bakat anak disekolah*. Banguntapan Jogjakarta: DIVA Press.
- Nasution , S. 1989. *Kurikulum dan Pengajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Sumaryati. E, Hastomi.I. 2012. *Terapi Musik, Musik dalam Kehidupan Manusia*. Jakarta: PT. Buku kita.

Tim Pusat Musik Liturgi. 2009. *Menjadi Dirigen II Edisi Revisi*. Yogyakarta: Percetakan Rejeki Yogyakarta.

**Sumber Website:**

<http://temukaan.blogspot.com/2014/01/band-pertama-didunia.html>. diakses jumat 23 Mei 2014, pukul 20.00 Wib.

[http://id.wikipedia.org/wiki/The\\_Beatles](http://id.wikipedia.org/wiki/The_Beatles). diakses 26 Mei 2014, pukul 20.30 Wib.

<http://ardanayougi.blogspot.com/>. diakses 23 Mei 2014, pukul 22.00 Wib.

<http://rumahmusikpati.wordpress.com/2011/05/02/teknik-dasar-belajar-vokal/>, diakses Kamis 22 Mei 2014, pukul 15.00 Wib.

<http://id.wikipedia.org/wiki/Gitar>, diakses Kamis 22 Mei 2014, pukul 19.00 Wib.

