

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kerajinan anyaman bambu yang ada di Dusun Brajan Sendangagung Minggir Sleman sudah ada sejak dulu yang merupakan usaha turun temurun. Barang-barang yang diproduksi yaitu masih sederhana yang terdiri dari tempat nasi atau yang dikenal dengan sebutan *bese* dan tikar yang terbuat dari bambu atau *kepang*. Mulai mengalami perkembangan pada tahun 1986 dengan bekerjanya salah satu penduduk di kerajinan anyaman bambu Tunggak Semi. Koperasi Pring Mas yang didirikan pada tahun 1991 membuat perkembangan yang terjadi semakin pesat. Bahan baku yang digunakan berasal dari daerah Kulon Progo dikarenakan bambu dari daerah tersebut masih melimpah dan kualitasnya lebih baik. Perajin yang ada di Dusun Brajan rata-rata lulusan SLTP yang terdiri dari berbagai kelompok.

Desain yang merupakan unsur penunjang dari suatu industri pada kerajinan anyaman bambu di Dusun Brajan mengalami perkembangan dari tahun ketahun. Adanya kepedulian yang ditunjukkan pemerintah dengan mengadakan pembinaan ikut mendorong desain yang ada lebih bervariasi dan dapat diterima pasar. Produk yang dihasilkan mulai bermacam-macam dari tempat pensil, tempat buah, tempat tissue dan lain-lain. Konsumen juga ikut berperan dalam perkembangan desain produk dengan membawa desain barang

yang dipesan, kerjasama yang dilakukan perajin dengan tengkulak maupun ekportir juga menambah koleksi barang yang mampu dihasilkan oleh perajin.

Pada akhirnya kemampuan perajin dalam membuat desain maupun dalam segi teknik terus berkembang. Hal itu terlihat dari barang hasil produksi perajin di Dusun Brajan yang sudah beragam coraknya. Motif anyaman yang diterapkan sudah bervariasi dan bentuk produk yang dibuat sudah tersedia dalam berbagai model.

B. Saran

Untuk lebih memajukan kerajinan anyaman bambu yang ada di Dusun Brajan Sendangagung Minggir Sleman perlu diadakan langkah-langkah diantaranya:

1. Perajin sebagai pelaku utama harus terus mengembangkan desain produk kerajinan anyaman bambu yang dibuat mengingat persaingan yang ada semakin ketat.
2. Pemerintah harus lebih peduli dengan keberadaan kerajinan anyaman bambu di Dusun Brajan dengan menjalin kerjasama dengan pengusaha maupun pihak terkait sehingga pemasaran dapat lebih ditingkatkan.
3. Perlunya pengenalan teknologi tepat guna kepada perajin dengan tujuan untuk lebih meningkatkan kemampuan perajin dalam memproduksi hasil kerajinannya maupun memasarkan hasil produknya.

DAFTAR PUSTAKA

- Basuki, Budi, *Anyaman Bambu*, Jakarta: PT Penebar Swadaya Anggota IKAPI, 1982
- Collingwood Rg, *The Principles Of Art*, New York: Oxford University Press, 1972
- Gustami SP., *Studi Komparatif Gaya Seni Yogya-Solo*, Yogyakarta: Yayasan untuk Indonesia, 1998
- Hadi, Sutrisno, *Metodologi Research*, Yogyakarta: Andi Offset, 1994
- Heskett, John, *Desain Industri*, Jakarta: CV Rajawali, 1986
- Kasirin, Moh., *Ilmu Jiwa Perkembangan*, Surabaya: Usaha Nasional, 1983
- Kusnadi, "Peranan Seni Kerajinan (Tradisional dan Baru) dalam Pembangunan" dalam *Majalah Sani*, XVII, Oktober 1983
- Lagiman, *Industri Kerajinan Bambu*, Jakarta: Proyek Penyuluhan dan Promosi Hasil Industri, Direktorat Jenderal Aneka Industri dan Kerajinan, 1976
- Naomi, Elvi Nahdia, *Pengembangan Disain Kerajinan Anyaman*, Yogyakarta: Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik, 1987
- Papanek, Viktor, *Design For The Real World*, London: Bantam Books, 1973
- Sachari, Agus (ed.), *Paradigma Desain Indonesia*, Jakarta: CV Rajawali, 1986
- Sadily, Hasan, *Ensiklopedia Indonesia*, Jakarta: Ichtiar Baru-Van Houve, 1982
- Sidik, Fadjar dan Aming Prayitno, "Desain Elementer", Yogyakarta: Diklat Mata Kuliah Desain Elementer STSRI "ASRI", 1981
- Sipahelut, Atisah dan Petrussumadi, *Dasar-Dasar Desain*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, CV Grafika Indah, 1991
- Sukarman, "Prinsip-Prinsip Desain Perabot", Yogyakarta: Makalah Ceramah Ilmiah, Jurusan Kriya, STSRI "ASRI", 1982

Surakhmad, Winarno, *Dasar dan Teknik Research Pengantar Metode Ilmiah*, Bandung: Tarsito, 1978

Sutarwadi AN, *Desain dalam Industri Kerajinan*, Yogyakarta: Departemen Perindustrian, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, 1974

Swastha D.H, Basu., *Azas-Azas Marketing, Ed.3*, Yogyakarta: Liberty, 1984

Utami, Siti, *Penelitian Standar Untuk Kerajinan*, Yogyakarta: Departemen Perindustrian, Badan Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik, 1981

Widjojo, Sutopo Edi dan Bhakti Prabowo, *Ilmu Bahan Bangunan*, Jakarta: Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Departemen Pendidikan dan Kejuruan, 1977

