



## BAB V PENUTUP

Matahari menjadi dasar penciptaan dalam pembuatan tugas akhir ini, menurut penulis matahari sangat bermanfaat kehidupan makhluk hidup di dunia. Dari bentuk dan cahaya matahari yang sangat sederhana menarik perhatian penulis untuk mewujudkannya dalam karya kulit.

Karya tugas akhir ini menggunakan bahan baku kulit sapi dan kulit kambing samak nabati karena kedua kulit tersebut tahan sobekan dan lemas sehingga memudahkan untuk dibentuk. Dan juga kulit perkamen karena kulit mentah ini sangat unggul yang sifatnya kaku dan keras bagus untuk pembuatan karya kap lampu.

Perabot pendukung kamar remaja putri yang bertemakan matahari ini adalah antara lain cermin, rak buku, rak VCD, rak sepatu, panel, pembatas ruang, lampu berdiri yang semuanya dapat menjadi perabot pendukung di samping perabot utama dalam kamar remaja putri.

Penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Dari perwujudan karya tugas akhir ini penulis berharap mendapat masukan baik berupa kritikan maupun saran yang bersifat membangun terhadap karya-karya penulis, sehingga akan dapat meningkatkan nilai apresiasi karya tersebut dan bagi masyarakat akan lebih mudah untuk menangkap gagasan atau ide yang ingin penulis sampaikan. Penulis berharap agar kehadiran karya seni dapat diterima masyarakat luas.

## DAFTAR PUSTAKA

- A. A. Sudharman ( ed ), *Alam Semesta Raya*, Jakarta : PT. Intan, 1984
- Christian Thomas, *Majalah IKEA*, 2000
- Copestick Joanna, *Pemilihan dan Penggunaan Tata Lampu*, Jakarta : Gramedia, 1995
- Kamekura Yasaku, *Trademark Designs of The World*, New York : Dower Publications Inc, 1983
- Kawayama Yasabura, *Trademarks & Symbols of The World, Pictogram & Sign Design*, Tokyo, Kashiwashobo, 1983
- Keraft Gorys, *Komposisi*, Flores-NTT : Nusa Indah, 1970
- Mahdi Sharmi, *Ruang Tidur Anak dan Remaja*, Bandung : Erlangga, 1986
- Nugroho Adi, *Menata Rumah Idaman*, Surabaya : Indah, 1993
- Rasjoyo, *Pendidikan Seni Rupa*, Pekalongan : Erlangga, 1994
- Rumah Sehat Dalam Lingkungan Sehat*, Jakarta : Diktorat Perumahan, 2001
- Sunarto, *Pengertian Bahan Kulit untuk Seni & Industri*, Yogyakarta : Kanisius, 2001
- Sutadi Harja Pawiro, *Pengetahuan Desain*, Yogyakarta : Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik, 1982
- Tim Penyusun Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka, 1987