

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Dengan terciptanya suatu karya seni, maka terwujudlah ekspresi jiwa seseorang di dalam menuangkan ide dan gagasan. Pengetahuan dan pengalamanpun akan bisa mempengaruhi dan mengiringi terwujudnya karya seni.

Karya seni hasil karya penulis dalam Tugas Akhir ini adalah karya seni yang berorientasi pada karya seni dekoratif dengan bentuk panel, yang dalam proses perwujudannya tidak terlepas dari penguasaan teknik. Dari hal inilah yang akhirnya akan mempengaruhi proses kreatif. Berkaitan dengan hal tersebut maka didalam proses perwujudan karya ini ada beberapa kesulitan teknis diantaranya pada pembentukan kepala dan kaki, tapi karena keterbatasan teknik ukir maka bentuk yang rumit tersebut dihilangkan dengan mengacu pada arti deformasi yaitu diubah bentuk aslinya menjadi bentuk yang lebih sederhana. Dengan demikian maka penguasaan pengetahuan, pengalaman dan teknik menjadi hal terpenting sehingga karya yang diharapkan bisa tercapai. Mudah-mudahan karya yang dihasilkan ini bermanfaat bagi perkembangan karya kriya seni dimasa mendatang.

## DAFTAR PUSTAKA

- C. Soon, Jean, *The Concise Encyclopedia of Symbolism*, Omega Book, 1984.
- Departemen Agama, *Al-Quran dan Terjemahannya*, Semarang : CV. Toha Putra, 1989.
- \_\_\_\_\_, *Al Qur'an dan Terjemahannya*, Bandung : PT. Syaamil Cipta Media, 2005.
- Djelantik, A.A.M., *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung : Masyarakat Seni Pertunjukkan Indonesia, 2001.
- Faruk, Umar, *Keajaiban-Keajaiban Makhluk Allah*. Surabaya : Pustaka Media, 2002.
- Jaelani, Chris Moh, *Teknik Seni Mengukir Kayu*, Yogyakarta : Absolut, 2004.
- Kadir, Abdul dan kawan-kawan, *Risalah dan Kumpulan Data Tentang Perkembangan Seni Ukir Jepara*, Jepara : Pemerintah Kabupaten Daerah Tingkat II Jepara, 1979.
- Kennedy, Hugh, *Crusader Castles*, Cambridge : University Press, 1994.
- Marianto, Dwi. M., *Seni Kritik Seni*, Yogyakarta: Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2002.
- M. Nipon, Abdul, *Teknik Mencangkok Royal Jelly*, Yogyakarta : Kanisius, 2001.
- Muhtahhari, M., *Terjemahan Ilyas Hasan, Manusia dan Alam Semesta (Konsepsi Islam Tentang Jagad Raya)*, Jakarta : Lentera, 2002.
- Rismunandar, *Berwiraswasta Dengan Beternak Lebah*, Bandung : Sinar Baru, Al Gesindo, 2003.
- Sarwono, B., *Lebah Madu*, Jakarta : Agromedia Pustaka, 2001.
- Soedarsono, *Pengantar Apresiasi Seni*, Jakarta : Balai Pustaka, 1992.
- Yahya, Harun, *Menyingkap Rahasia Alam Semesta*. Alih Bahasa Catur Sriherwanto, Bandung : Dzikra, 2002.
- Zairofi, "Perempuan Ilham dari Surga", Tarbawi, Majalah dua mingguan, edisi 56, Th. 4, 3 April 2003.