

BAB V

PENUTUP

Bunga teratai merah dan putih menjadi sumber ide pokok penciptaan karya seni Tugas Akhir ini. Akar sampai bunga sangat bermanfaat untuk kesehatan, bentuk dan warnanya sangat menarik bagi penulis untuk dituangkan dalam karya kriya kulit.

Karya Tugas Akhir ini menggunakan kulit sapi dan kambing tersamak nabati, karena kulit tersebut sangat cocok dengan proses pengerjaan tatah timbul. Efek yang tercipta pada kulit akan menonjol sehingga menarik untuk dilihat. Karakter kulit yang kuat, tahan sobekan dan lemas sehingga mudah ditatah dan dibentuk.

Kulit perkamen sangat cocok untuk pembuatan karya kriya kulit kap lampu, karena sifatnya yang transparan, motif yang di pakai akan terlihat lebih jelas apabila terkena sinar lampu.

Karya fungsional yang berupa meja, kursi dan kap lampu untuk perabot teras dan hiasan pada kamar tamu. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Walaupun pengerjaan karya tersebut sudah maksimal, penulis belum merasa puas dengan hasil tersebut. Hal ini disebabkan karena bentuk dan teknik yang dipakai penulis akan terus dikembangkan sehingga dengan rasa tidak puas dengan hasil yang telah dicapai dapat memberi dorongan dan semangat penulis agar karya baru yang akan tercipta lebih kreatif. Sehingga dapat dihasilkan karya karya yang lebih bagus.

DAFTAR PUSTAKA

- A. A. Sudharman (ed), *Alam Semesta Raya*, Jakarta: PT. Intan, 1984
- Thomas, Christian, *Majalah IKEA*, 31 Juli 2000
- , *Majalah IKEA*, Agustus 2004
- Copestick Joanna, *Pemilihan dan Penggunaan Tata Lampu*, Jakarta: Penerbit Gramedia, 1995
- Keraft Gorys, Komposisi, Flores-NTT, Nusa Indah, 1970*
- Lukito Marianto.Sp, *Memfaatkan Rumah dan Pekarangan*, Jakarta: PT Agromedia Pustaka, 2001
- Nugroho, Adi, *Menata Rumah Idaman*, Surabaya: Penerbit Indah, 1998
- Rumah Sehat Dalam Lingkungan Sehat*, Jakarta: Diktorat Perumahan, 2001
- Sudarmadji, *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa*, Jakarta: Pemerintah DKI Jakarta: dinas museum dan sejarah, 1978
- Sunarto, *Pengertahuan Bahan Kulit untuk Seni & Industri*, Yogyakarta: Kanisius, 2001
- Tim Penyusun Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1987.
- Śrī Svāmī Śivānanda, *Hari Raya dan Puasa dalam Agama Hindu dan Buddha*, Surabaya: Paramita, 2002
- Harun Hadiwijono, *Agama Hindu dan Buddha*, Jakarta: BPK Gunung Mulia, 1976
- www.google.com, *Bunga Lotus*, 15 Maret 2007
- www.gogle.com, *Teratai, Sarat makna dan Manfaat*, 20 Maret 2007