

BAB V

KESIMPULAN

Karya patung-patung ini mengungkapkan kehidupan kaum pengamen yang tersingkir dari kehidupan orang-orang normal. Dengan demikian, maka pada bagian ini saya akan mengungkapkan beberapa kesimpulan, yang merupakan jawaban dari permasalahan yang diungkapkan melalui karya-karya ini. Kesimpulan-kesimpulan tersebut antara lain:

Kaum pengamen merupakan bagian dari orang-orang jalanan. Mereka dianggap tidak bermoral, sehingga tidak dibutuhkan kehadirannya di masyarakat.

Sejauh yang saya ketahui, mereka tidak hidup bermasyarakat. Saya sering menjumpai pengamen yang tidur di dekat pembuangan sampah, di lorong-lorong pasar, gerbong-gerbong kereta atau terminal-terminal.

Sebagai orang yang hidup di dalam suatu negara, mereka mempunyai hak menjadi warga negara yang baik, mendapat pendidikan ataupun perhatian dari pemerintah mengenai penghidupan yang layak sebagai warga negara.

Melalui karya-karya ini, saya bermaksud mendekatkan dunia pengamen dengan dunia kita, bahwa kita dengan mereka mempunyai perasaan yang sama, maka sudah saatnya kita bertindak untuk meringankan beban hidup mereka.

DAFTAR PUSTAKA

- Direktorat Jenderal Pendidikan dan Kebudayaan. "Bahan Penataran P-4 di Perguruan Tinggi bagi Mahasiswa Baru Tahun Ajaran 1993/1994".
- Feldman, Burke, Edmund, Terjemahan Gustami Sp. *Arts as Image and Idea*. New Jersey: Prentice-Hall. Inc Englewood Cliffs. 1967.
- Gie, The Liang. *Filsafat Seni: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Pubib. 1976.
- Hoeve, Van. *Ensiklopedia Umum*. Bandoeng's: Brauca Hage. 1950.
- Muliono, M. Anton. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka. 1989.
- Kuntowijoyo. *Kekerasan Versus Hati Nurani: Perkara Tanah*. Yogyakarta: Marginal. 1995.
- Peorwadarminta, W. J. S. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai pustaka. 1989.
- Sadily, Hasan. *Ensiklopedia Indonesia*. Jakarta: Ichtiar Baru. 1980.
- Salim, Petor. *Kamus Umum Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English Press. 1991.
- Sidik, Fajar dan Prayitno Aming. "Desain Elementer". Yogyakarta: STSRI "ASRI". 1981.
- Soekanto, Soerjono. *Sosiologi: Sebuah Pengantar IV*. Jakarta: PT. Raja Grafindo. 1990.
- Sudiarja, A. "Ateisme di Dinding-dinding Kota." Dalam Basis. No. 10. Oktober 1997.