

**KRITIK SOSIAL MELALUI FIGUR KERA
DALAM KARYA SENI PATUNG**



**TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI SENI RUPA MURNI
JURUSAN SENI MURNI FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA
2003**

**KRITIK SOSIAL MELALUI FIGUR KERA
DALAM KARYA SENI PATUNG**



KARYA SENI

Oleh :

RIKIP WIDIYANTO



**TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI SENI RUPA MURNI
JURUSAN SENI MURNI FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA**

2003

**KRITIK SOSIAL MELALUI FIGUR KERA
DALAM KARYA SENI PATUNG**



KARYA SENI

Oleh :

RIKIP WIDIYANTO

No. Mhs : 9611017021

**Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai
salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana dalam bidang
Seni Rupa Murni
2003**

Tugas Akhir ini telah diterima dan
disyahkan oleh tim Penguji

Jurusan Seni Murni Fakultas Seni Rupa Insititut Seni Indonesia

Yogyakarta, November 2003

Drs. AB. Dwianto, M.S.
Pembimbing I/Anggota

Drs. Pracoyo, M. Hum.
Pembimbing II/Anggota

Drs. Dendi Suwandi, M. S.
Cognate/Anggota

Drs. Ag. Hartono, M. Sn.
Ketua Program Studi
Seni Rupa Murni/Anggota

Drs. Andang Suprihadi, M. S.
Ketua Jurusan Seni Murni
Ketua/Anggota

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Drs. Sukarman
Nip. 130521245

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini kupersembahkan Kepada :

Ayah, Ibu, Kakak dan Almarhumah

Budhe Jayeng Dikoro



KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir guna melengkapi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulisan konsep penciptaan dalam seni patung dan untuk memperjelas atau sebagai pertimbangan dalam penilaian karya patung yang dipamerkan. Proses penciptaan karya ini masih dalam perkembangan baik konsep maupun karyanya. Sehingga masih banyak kekurangan, oleh karena itu diharapkan banyak saran dan kritik yang bersifat membangun agar bermanfaat dalam proses berkesenian selanjutnya.

Terimakasih yang sebesar-besarnya disampaikan kepada :

1. Bapak Drs. AB. Dwianto, M. S. selaku Dosen Pembimbing I, yang telah banyak memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Drs. Pracoyo, M. Hum. Telah banyak memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Drs. Ag. Hartono, M. S. selaku Ketua Jurusan Program Studi Seni Rupa Murni Jurusan Seni Murni Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Bapak Drs. Andang Suprihadi, M. S. selaku Ketua Jurusan Seni Murni Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

5. Bapak Drs. Sukarman selaku Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
6. Segenap staf dan pengajar di Program Studi Seni Rupa Murni Jurusan Seni Murni Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Pihak Perpustakaan Institut Seni Indonesia yang telah menyediakan buku-buku sebagai referensi dalam penulisan Tugas Akhir ini .
8. Bapak dan Ibu tercinta, yang telah memberikan semangat dan dorongan baik moril maupun materiil selama masa perkuliahan sampai penyelesaian Tugas Akhir ini.
9. Kakakku Nugroho yang telah memberikan semangat dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
10. Rustiyanto, Yani, Ragil, Julianto, Bowo, Ahmad, Zamrud, Farid, Novi, Okta, Studio Uged-Uged dan semua rekan-rekan yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Atas segala bantuannya baik moril maupun materiil semoga Allah SWT senantiasa membalas amal kebaikan Bapak, Ibu dan saudara semuanya. Amin.

Yogyakarta, November 2003

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR KARYA	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
BAB II LATAR BELAKANG TIMBULNYA IDE	3
BAB III IDE/DASAR PEMIKIRAN KARYA DAN KONSEP	
PERWUJUDAN	4
A. Ide/Dasar Pemikiran Karya	6
B. Tahap-Tahap Perwujudan	8
BAB IV. PROSES PERWUJUDAN	10
BAB V. TINJAUAN KARYA	15
BAB VI PENUTUP	18
DAFTAR PUSTAKA	19
LAMPIRAN	
1. Foto-foto Karya	20
2. Foto Penulis Dan Biodata	31

DAFTAR KARYA

1. Terjerat Nafsu.....	20
2. Raja Goyang I.....	21
3. Raja Goyang II	22
4. Ratu Goyang.....	23
5. Bercumbu.....	24
6. Hanyut Dalam Kesedihan.....	25
7. Anoman Obong.....	26
8. Rileks.....	27
9. Bercanda.....	28
10. Mencari Kutu.....	29
11. Berebut Susu.....	30