

BAB V

PENUTUP

Karya seni merupakan cerminan ekspresi jiwa individu dengan aneka keunikan pribadi masing-masing. Komposisi yang berbeda dalam mewujudkan ide, merupakan bentuk argumentasi lewat visual, khususnya lewat karya kriya kulit. Candi merupakan ide penciptaan karya Tugas akhir ini kemudian dikembangkan kedalam karya kulit semi dua dimensi yaitu karya panel.

A. Kesimpulan

Karya seni merupakan cerminan ekspresi jiwa individu dengan aneka keunikan pribadi masing-masing. Komposisi yang berbeda dalam mewujudkan ide merupakan bentuk argumentasi lewat visual, khususnya lewat karya kriya kulit. Candi adalah hasil bagian dari peta perjalanan sejarah bangsa. Candi juga merupakan bangunan artistik yang mempunyai nilai luhur dan layak dipertahankan keberadaannya.

B. Saran –saran

Menyadari dalam penulisan ini masih banyak kekurangan penulis berharap sumbang saran dan kritik membangun untuk sebuah perbaikan. Semoga tulisan dalam Tugas akhir ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca khususnya dan masyarakat pada umumnya.

Dengan karya tugas Akhir ini kami berharap serta memberikan saran-saran antara lain:

1. Mari kita lestarikan budaya bangsa yang kaya dengan khasanah

2. Dengan kembali mencintai sejarah membuktikan bahwa kita adalah bangsa yang besar
3. Candi bisa menjadi sumber inspirasi dalam berkarya seni apa saja
4. Inspirasi candi juga dapat menjadi pendapatan ekonomi masyarakat jika di olah menjadi barang seni baik fungsional maupun sekedar benda hias
5. candi dapat memberi dapat menghasilkan devisa untuk pemerintah Daerah khususnya dan masyarakat pada umumnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Dharsono Sony Kartika, 2004, *Seni RupaModern*, Bandung, Rekayasa Sains
- Dick Hartoko, 1986, *Manusia dan Seni*, cetakan III, Yogyakarta, Yayasan Kanisius
- Guntur, 2001, *Teba Kriya*, Surakarta, ARTHA- 28
- ING. Wijono, *kerajinan kulit*, Yogyakarta, CV NUR CAHAYA INDAH.
- Moertjipto, Bambang Presetyo, 1993, *Borobudur, Pawon, Mendut*, Yogyakarta, Kanisius
- Soedarmadji, 1997, *Dasar Dasar Kritik Seni Rupa*, Museum dan Sejarah, Pemerintah DKI Jakarta
- Soedarso, 1990, *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar untuk apresiasi*, Yogyakarta, Saku Dayar Sana
- Soegeng Toekiyo, 1983, *Tinjauan Seni Rupa*, Surabaya, Proyek Pengembangan IKI Sub Proyek ASKI
- Soekmono, 1973, *Pengantar Sejarah Kebudayaan 2*, Yogyakarta Kanisius
- Soekmono, 1987, *Candi Borobudur*, Bandung, Firma Ekonomi
- Soekmono, 1973, *Satu Abad Usaha Penyelamatan Candi Borobudur*, Yogyakarta, Kanisius