

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN

Karya seni hadir dalam hubungan yang kontekstual dengan ruang dan waktu tempat karya seni dilahirkan, dalam perspektif ini kelahiran karya seni selalu dimotivasi oleh berbagai persoalan yang terjadi di sekitarnya. Kemunculan karya seni bisa representasi dan abstraksi dari realitas. Proses mengelola realitas ke ruang imaji merupakan proses pemaknaan atas realitas yang terjadi, hal ini menjadikan hasil setiap karya seni pasti akan berbeda dikarenakan adanya perbedaan atas proses pemaknaan terhadap suatu realitas yang terjadi.

Penciptaan karya tugas akhir menyajikan tentang pengalaman estetis baik bentuk teks maupun suara, yang penulis pelajari yang berkaitan tentang fashion (*high heels*) baik dari efek negatif dan positif tentang *high heels*, karya seni yang berbentuk atau mungkin karya yang mengacu pada *high heels* sudah banyak di sekitar kita akan tetapi penulis mencoba membuat karya dari sudut pandang yang berbeda, dalam perjalanan atau proses pembuatan karya ini penulis mengalami kegundahan dimana pada beberapa karya yang penulis buat mengalami keliaran ide, dikarenakan dalam proses pembuatan karya penulis menemukan ide-ide baru yang menurut penulis lebih menggoda, akan tetapi ide-ide ini tidak keluar dari konteks tema yang diajukan penulis sebagai syarat pemenuhan tugas akhir, dan dapat di atasi oleh penulis.

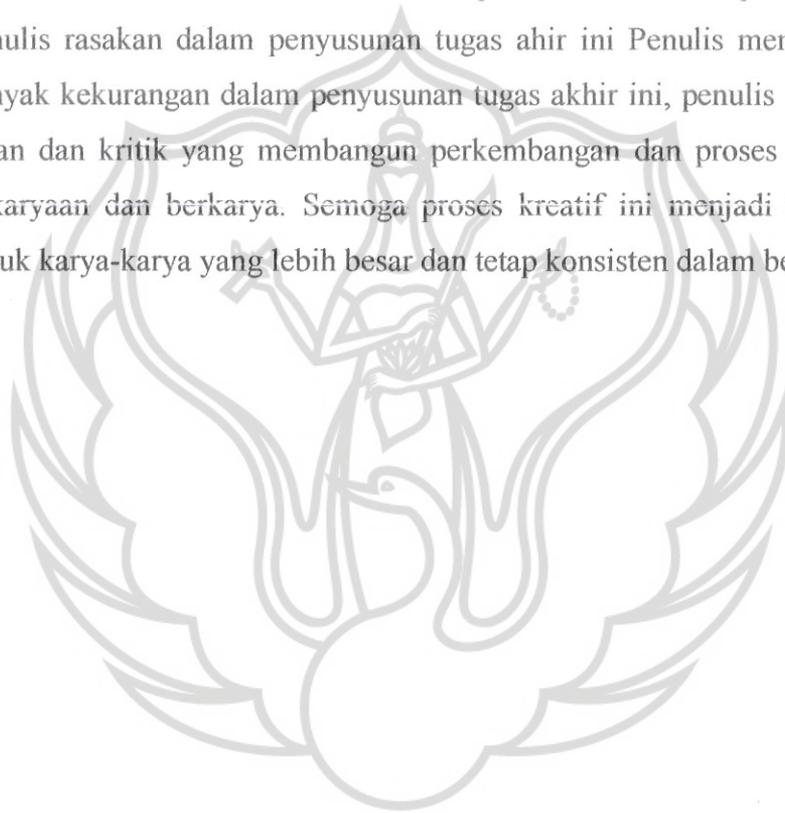
Dalam proses penciptaan tugas ahir ini dapat di simpulkan bahwasanya dalam pejalanan pembuatan karya seni akan terjadi beberapa kesulitan seperti halnya keliaran ide, dan apabila dilihat dari tema yang penulis usung yang berkaitan dengan *high heels* sebagai simbol keindahan, gaya hidup dan sebagai alat komunikasi, karya yang seperti ini bukanlah barang baru di dunia seni terutama di dunia fashion, akan tetapi dengan sudut pandang yang berbeda dapat merifres pola pikir dalam berkesenian.

High heels hanyalah alas kaki yang melindungi dengan berkembangnya zaman, *High Heel* memiliki fungsi ganda, fashion sebagai

alas kaki dan alat komunikasi, akan tetapi di karya tugas ahir ini high heels memiliki fungsi estetis dan simbolik baik sebagai kritik dan saran,

B. Saran

Dalam perjalanan berkesenian terutama berkesenian dalam lingkup institusi di harapkan kita dapat saling berkompetisi dan saling membangun di berbagai aspek, terutama dalam bidang skill keterampilan dan keilmuan, karena berkesenian membutuhkan waktu dan proses yang panjang, berkesenian tidak serta merta bisa di dapat secara instan, seperti halnya yang penulis rasakan dalam penyusunan tugas ahir ini Penulis menyadari begitu banyak kekurangan dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis berharap atas saran dan kritik yang membangun perkembangan dan proses kreatif dalam kekaryaannya dan berkarya. Semoga proses kreatif ini menjadi batu loncatan untuk karya-karya yang lebih besar dan tetap konsisten dalam berkarya.



DAFTAR PUSTAKA

- S.P. Gustami, "Trilogi Keseimbangan" Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya untaian Metodologis, dalam *Jurnal Dewa Ruci*, Volume 4, No. 1, ISI Surakarta, 2006
- Ibrahim.Subandi. *Fashion sebagai komunikasi malcolmbarnard*.(Bandung: medio november2006)
- A.A.M. Djelantik. *Estetika: Sebuah Pengantar*. (Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia Bekerjasama dengan Arti, 2004),
- Acep Iwan Saidi, *Narasi Simbolik Seni Rupa Kontemporer Indonesia*, Yogyakarta: Isaacbook, 2008
- Kris Budiman, *Ikonitas: Semiotika Sastra dan Seni Visual*, Yogyakarta: Penerbit Buku Baik, 2005
- Noorharini, Ika. (2016), *Fenomenologi Wanita Ber-high heels*, PT Artha Kencana Mandiri, Jakarta.
- Malcolmbarnad(2006), *Fashion sebagai komunikasi*,jalsutra yogyakarta.
- Swann, June. (1983),*The Costume Accesories Series shoes*, BT Batsford, London.
- Andono *modul panduan ukir kayu* Institut seni yogyakarta
- Roland barthes *The Language of Fashion* (2005).
- Junaedi, Deni. *Estetika; Jalinan Subjek, Objek, dan Nilai*, ISI Yogyakarta, Yogyakarta. (2013)

WEBTOGRAFI

www.google/chunkyheels.com

www.pinterest2017.com

<https://health.detik.com/berita-detikhealth/d-3079022/dampak-penggunaan-high-heels-pada-kesehatan-tulang-dan-kaki>