

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI**  
**PENCEGAHAN DAN PENANGANAN PENYAKIT**  
**MAAG (GASTRITIS)**



**PENCIPTAAN/PERANCANGAN**

**Bayu Aji Ramadhan**

**1310048124**

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA**  
**INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**2021**

**TUGAS AKHIR**

INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA	
No.	9-756/HIS/2023
Kelas	DK/Ram/1p/2021
TERIMA	110

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI  
PENCEGAHAN DAN PENANGANAN PENYAKIT  
MAAG (GASTRITIS)**



**PENCIPTAAN/PERANCANGAN**

**Bayu Aji Ramadhan**

**1310048124**

**UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta**

Perancangan Buku Ilustrasi Pen...



**KT20239756**

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2021**

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI  
PENCEGAHAN DAN PENANGANAN PENYAKIT  
MAAG (GASTRITIS)**



**PENCIPTAAN/PERANCANGAN**

**Bayu Aji Ramadhan**

**1310048124**

**Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai salahsatu syarat  
Untuk memperoleh gelar sarjana S-1 dalam bidang  
Desain Komunikasi Visual**

**2021**

Tugas Akhir Penciptaan/Perancangan berjudul:

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENCEGAHAN DAN  
PENANGANAN PENYAKIT MAAG (GASTRITIS)**

Diajukan oleh Bayu Aji Ramadhan, NIM 1310048124, Program Studi S-1 Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi: 90241), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 6 Januari 2021 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I / Anggota

  
**Drs. M. Umar Hadi, MS.**

NIP 19580824 198503 1 001/NIDN. 0024085801

Pembimbing II / Anggota

  
**Terra Bajraghosa, S.Sn., M.Sn.**

NIP 19810412 200604 1 004/NIDN. 0012048103

Cognate / Anggota

  
**Indira Maharsi, S.Sn., M.Sn.**

NIP 19720909 200812 1 001/NIDN. 0009097204

Ketua Program Studi / Ketua / Anggota

  
**Dara Tunggal Aji, S.S., M.A.**

NIP 19870103 201504 1 002/NIDN. 0003018706

Ketua Jurusan/Ketua

  
**Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A.**

NIP 19770315 200212 1 005/NIDN. 0015037702

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

  
**Dr. Lintang Baharjo, M.Hum.**

NIP 19691108 199303 1 001/NID 0008116906



Karya ini dipersembahkan untuk  
**Keluargaku Tercinta**



## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bayu Aji Ramadhan  
NIM : 1310048124  
Fakultas : Seni Rupa  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan sesungguhnya bahwa Karya Tugas Akhir saya yang berjudul: **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENCEGAHAN DAN PENANGANAN PENYAKIT MAAG (GASTRITIS)** yang dibuat untuk melengkapi Sebagian persyaratan menjadi Sarjana Seni pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, merupakan karya asli hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan dari penulis sendiri, baik dari naskah laporan maupun kegiatan yang tercantum sebagai bagian dari laporan Tugas Akhir ini. Apabila terdapat karya orang lain, penulis akan menyantumkan sumber secara jelas.

Dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Yogyakarta 6 Januari 2021

Bayu Aji Ramadhan

NIM 1310048124

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bayu Aji Ramadhan  
NIM : 1310048124  
Fakultas : Seni Rupa  
Jurusan : Desain  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini saya menyerahkan karya Tugas Akhir yang berjudul: **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENCEGAHAN DAN PENANGANAN PENYAKIT MAAG (GASTRITIS)** kepada ISI Yogyakarta untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk lain, mengelola dalam bentuk pangkalan data. Mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikan dalam internet atau media lain, untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya sebagai penulis. Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab dan kesadaran tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 6 Januari 2021

Yang Menyatakan,



Bayu Aji Ramadhan

NIM. 1310048124

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah S.W.T yang telah melimpahkan karunia-Nya sehingga atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENCEGAHAN DAN PENANGANAN PENYAKIT MAAG (GASTRITIS).

Perancangan tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi S-1 Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Perancangan Tugas Akhir ini bertujuan untuk meningkatkan dan mengembangkan wawasan serta kreativitas dalam menerapkan konsep menjadi sebuah karya perancangan, khususnya dalam bentuk ilustrasi dan buku.

Penulis menyadari bahwa perancangan ini masih banyak kekurangan. Semoga karya ini dapat menjadi referensi Tugas Akhir bagi mahasiswa lain dan pihak-pihak yang terkait.

Yogyakarta, 6 Januari 2021



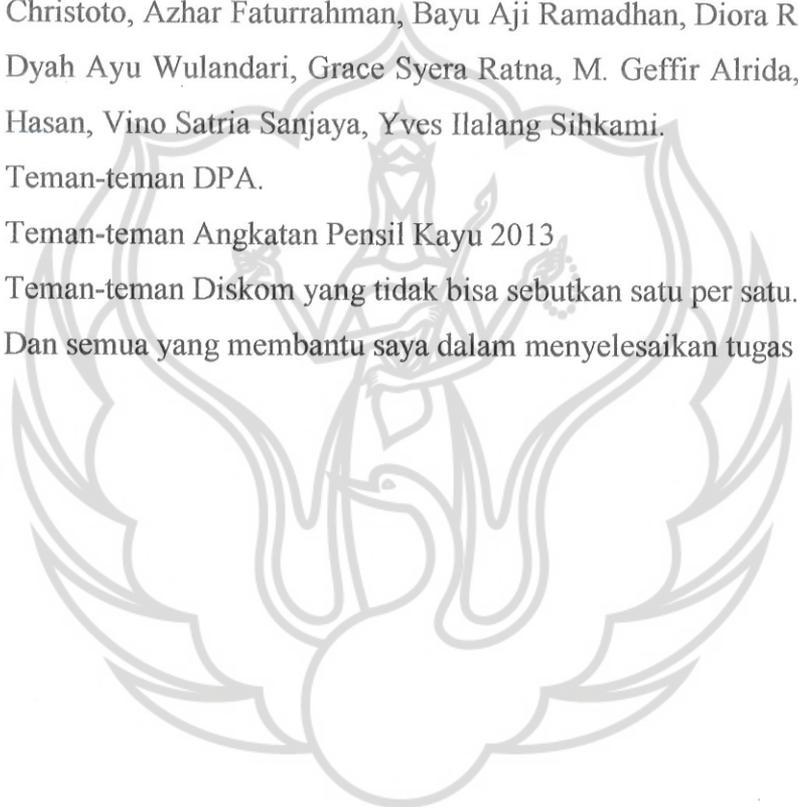
Bayu Aji Ramadhan

## UCAPAN TERIMAKASIH

Dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Tidak lupa mengucapkan banyak terima kasih atas motivasi, masukan, dan bantuan yang diberikan selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini. Ucapan terima kasih ini ditujukan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Segalanya
2. Keluarga Bapak Cahyo Suanto, Ibu Indah Suryanti, dan Adik saya Cinthia Kartika Candra yang telah memberikan dukungan moral maupun materi selama saya menjalani kuliah.
3. Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta Prof. Dr. M. Agus Burhan, M.Hum.
4. Dr. Timbul Raharjo, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa (FSR), ISI Yogyakarta.
5. Dr. Yulriawan, M.Hum., selaku Pembantu Dekan I, FSR, ISI Yogyakarta.
6. Lutse Lambert Daniel Morin, M.Sn., selaku Pembantu Dekan III, FSR, ISI Yogyakarta.
7. Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A., selaku Ketua Jurusan Desain, FSR, ISI Yogyakarta.
8. Daru Tunggul Aji, S.sn., M.A., Kaprodi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
9. Kadek Primayudi, S.Sn., M.Sn., selaku sekretaris prodi DKV, ISI Yogyakarta.
10. Edi Jatmiko, S.Sn., M.Sn., selaku wali kelas selama berada di DKV, ISI Yogyakarta yang meberikan ilmu pada masa perkuliahan.
11. Drs. M. Umar Hadi, MS., selaku dosen pembimbing I dan yang telah memberikan ilmu selama masa perkuliahan serta saran dan masukan selama pengerjaan tugas akhir ini.

12. Terra Bajraghosa, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing II dan yang telah memberikan ilmu selama masa perkuliahan serta saran dan masukan selama pengerjaan tugas akhir ini.
13. Indira Maharsi, S.Sn., M.Sn., selaku cognate dan dosen yang memberikan ilmu selama masa perkuliahan.
14. Segenap dosen dan seluruh staf akademik ISI Yogyakarta yang selalu membantu dalam memberikan fasilitas, ilmu, serta pendidikan pada peneliti hingga dapat menunjang dalam penyelesaian tugas akhir ini.
15. Teman-teman seperjuangan Aditya Rifky, Arief Wibisono, Arus Christoto, Azhar Faturrahman, Bayu Aji Ramadhan, Diora Rute Tarigan, Dyah Ayu Wulandari, Grace Syera Ratna, M. Geffir Alrida, Rizal Abul Hasan, Vino Satria Sanjaya, Yves Ilalang Sihkami.
16. Teman-teman DPA.
17. Teman-teman Angkatan Pensil Kayu 2013
18. Teman-teman Diskom yang tidak bisa sebutkan satu per satu.
19. Dan semua yang membantu saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.



## ABSTRAK

### PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENCEGAHAN DAN PENANGANAN PENYAKIT MAAG (GASTRITIS)

Oleh: Bayu Aji Ramadhan

Penyakit Maag atau Gastritis ini sangat meresahkan bagi pengidapnya. Hal tersebut dapat mengganggu aktifitas para pengidapnya sehingga menghambat aktifitas yang ada. Rendahnya pengetahuan tentang penyakit ini menyebabkan masyarakat tidak peduli tentang penyakit ini yang sebenarnya akan berbahaya jika dibiarkan.

Perancangan Tugas Akhir ini memilih media buku ilustrasi sebagai media penyampaian informasi. Sumber data perancangan ini didapat melalui observasi dan wawancara dengan narasumber untuk mengumpulkan data-data yang dibutuhkan dan menggali sumber informasi lain yang terdapat pada buku, jurnal, dan internet. Buku ilustrasi ini menggunakan gaya ilustrasi kartun agar gambar terlihat menarik dalam penyampaiannya dan dapat menghibur pembacanya. Sedangkan bahasa penulisan pada teks menggunakan bahasa Indonesia formal dengan mengurangi beberapa bahasa ilmiah ataupun istilah medis yang agak sulit untuk dipahami bagi orang awam.

Buku ilustrasi ini menyajikan informasi dan pemahaman tentang penyakit Maag atau Gastritis serta cara pencegahan dan penanganannya untuk menyadarkan sekaligus mengedukasi masyarakat mengenai bahaya penyakit Maag atau Gastritis. Dengan demikian, diharapkan masyarakat akan sadar untuk menjaga pola hidup sehat dan bersih dalam kehidupan sehari-hari.

**Kata Kunci :** Maag, Gastritis, Asam Lambung, Ilustrasi, Buku

## **ABSTRACT**

### **DESIGN OF ILLUSTRATION BOOKS FOR PREVENTION AND MANAGEMENT OF ULCER (GASTRITIS)**

**By: Bayu Aji Ramadhan**

*Ulcer disease or gastritis is very troubling for people with it. This can interfere with the activities of the sufferer so that it hinders existing activities. The lack of knowledge about this disease causes the public to not care about this disease which would actually be dangerous if left unchecked.*

*The design of this final project selects illustration book media as a medium for delivering information. Sources of design data are obtained through observation and interviews with sources to collect the required data and explore other sources of information found in books, journals, and the internet. This illustration book uses a cartoon illustration style so that the images look attractive in their delivery and can entertain the readers. Meanwhile, the writing language of the text uses formal Indonesian by reducing some scientific language or medical terms which are a bit difficult to understand for ordinary people.*

*This illustrated book provides information and understanding of gastritis or gastritis and how to prevent and treat it to make people aware as well as educate the public about the dangers of gastritis or gastritis. Thus, it is hoped that the community will be aware of maintaining a healthy and clean lifestyle in their daily life.*

*Keywords: Ulcer, Gastritis, Gastric Acid, Illustration, Book*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Judul perancangan.....	1
B. Latar Belakang Masalah.....	1
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Perancangan .....	5
E. Batasan Lingkup Perancanga.....	5
F. Manfaat Perancangan.....	6
G. Metode Perancangan.....	7
H. Metode Analisis Data .....	8
I. Skematik Perancangan.....	9
<b>BAB II IDENTIFIKASI MASALAH DAN ANALISIS DATA.....</b>	<b>10</b>
A. Identifikasi Data .....	10

1. Tinjauan Ilustrasi .....	10
2. Tinjauan Tentang Buku .....	26
3. Tinjauan Tentang Penyakit Maag .....	32
B. Analisis Data .....	40
C. Kesimpulan Analisis .....	41
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>43</b>
A. Tujuan Perancangan.....	43
B. Tema Perancangan.....	44
C. Konsep Kreatif .....	44
1. Tujuan Kreatif.....	44
2. Strategi kreatif.....	45
a. Target Audiance.....	45
b. Format dan ukuran Buku.....	46
3. Pendekatan kreatif.....	46
a. Isi Buku.....	46
b. Jenis Buku.....	47
c. Gaya Penulisan Naskah.....	47
d. Gaya Visual.....	47
e. Teknik Visual.....	48
f. Teknik Cetak.....	48
g. Judul Buku.....	49
h. Sinopsis.....	49
i. <i>Soryline</i> .....	49
j. Komposisi Warna.....	70
k. Tipografi .....	70
4. Tata Letak Buku.....	72
a. <i>Margin</i> .....	72
b. <i>Grid &amp; Layout</i> .....	72
D. Konsep Media.....	74
1. Tujuan Media .....	74
2. Strategi Media Media .....	74
a. Media Utama.....	74

b. Media Utama.....	74
c. Media Penunjang yang Disertakan Dalam Buku.....	74
<b>BAB IV VISUALISASI .....</b>	<b>76</b>
A. Data Visual .....	76
B. Studi Visual .....	82
C. Studi Warna .....	90
D. Studi Tipografi .....	93
E. Tata Letak Buku .....	97
F. Final Desain .....	99
G. Media Pendukung.....	113
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>115</b>
A. Kesimpulan.....	115
B. Saran .....	116
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>118</b>

### DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skematika Perancangan.....	9
Gambar 2. Ilustrasi Kartun .....	11
Gambar 3. Ilustrasi Realisme.....	12
Gambar 4. Ilustrasi Surealisme.....	12
Gambar 5. Ilustrasi Naturalisme.....	13
Gambar 6. Ilustrasi Editorial.....	13
Gambar 7. Ilustrasi Karikatur .....	14
Gambar 8. Ilustrasi Gambar Bentuk .....	15
Gambar 9. Ilustrasi Gambar Ekspresif.....	15
Gambar 10. Ilustrasi Prespektif.....	16
Gambar 11. Ilustrasi Isometri .....	16
Gambar 12. Ilustrasi Gambar Tapak.....	17
Gambar 13. Gambar lingkaran warna additive & subtractive .....	19
Gambar 14. Gambar lingkaran warna RGB.....	20

Gambar 15. Gambar Lingkaran Warna CMY.....	21
Gambar 16. Ilustrasi Teknik Outline .....	23
Gambar 17. Ilustrasi Teknik Arsir .....	23
Gambar 18. Ilustrasi Teknik <i>Scraper Board</i> .....	24
Gambar 19. Ilustrasi Teknik <i>Pointilis</i> .....	24
Gambar 20. Ilustrasi Teknik <i>Siluet</i> .....	25
Gambar 21. Ilustrasi Teknik <i>Dry Brush</i> .....	25
Gambar 22. Ilustrasi Teknik Half Tone .....	26
Gambar 23. Alternatif Font Yang Digunakan Untuk Tiap Judul Bab .....	70
Gambar 24. Alternatif Font Yang Digunakan Untuk Tiap Sub Judul .....	71
Gambar 25. Alternatif Font Yang Digunakan Untuk Tiap Body Text .....	71
Gambar 26. Alternatif Font Yang Digunakan Untuk Tiap <i>Caption</i> .....	72
Gambar 27. <i>Grid</i> .....	73
Gambar 28. Contoh Layout.....	73
Gambar 29. Figur wanita .....	76
Gambar 30. Figur Ibu Ibu .....	76
Gambar 31. Figur Dokter/Gilang Dirga.....	77
Gambar 32. Organ Lambung .....	77
Gambar 33. Organ Empedu .....	77
Gambar 34. Bakteri.....	78
Gambar 35. Obat .....	78
Gambar 36. Air Putih.....	78
Gambar 37. Kelapa .....	79
Gambar 38. Pepaya .....	79
Gambar 39. Jeruk .....	79
Gambar 40. Tomat .....	80
Gambar 41. Kopi .....	80
Gambar 42. Kentang Goreng.....	80
Gambar 43. Susu.....	81
Gambar 44. Minuman Beralkohol .....	81
Gambar 45. Rokok .....	81
Gambar 46. Sketsa Bab 1 Pendahuluan.....	82

Gambar 47. Hasil Olah Digital Pada Bab 1 Pendahuluan .....	82
Gambar 48. Sketsa Halamam Pembahasan Infeksi Bakteri H.Pylori & Penggunaan Obat Penghilang Nyeri.....	83
Gambar 49. Hasil Olah Digital Pembahasan Infeksi Bakteri H.Pylori & Penggunaan Obat Penghilang Nyeri .....	83
Gambar 50. Sketsa Halamam Pembahasan Asam Empedu & Serangan Terhadap Lambung .....	84
Gambar 51. Hasil Olah Digital Pembahasan Asam Empedu & Serangan Terhadap Lambung .....	84
Gambar 52. Hasil Olah Digital Karakter Megi.....	85
Gambar 53. Hasil Olah Digital Karakter Ibu Megi.....	85
Gambar 54. Hasil Olah Digital Karakter Dokter Rahmat.....	85
Gambar 55. Hasil Olah Digital Karakter Lambung .....	86
Gambar 56. Hasil Olah Digital Empedu.....	86
Gambar 57. Hasil Olah Digital karakter Bakteri .....	86
Gambar 58. Hasil Olah Digital Obat.....	87
Gambar 59. Hasil Olah Digital Air Putih.....	87
Gambar 60. Hasil Olah Digital Kelapa.....	87
Gambar 61. Hasil Olah Digital Pepaya.....	88
Gambar 62. Hasil Olah Digital Jeruk.....	88
Gambar 63. Hasil Olah Digital Tomat.....	88
Gambar 64. Hasil Olah Digital Kopi .....	88
Gambar 65. Hasil Olah Digital Kentang Goreng.....	89
Gambar 66. Hasil Olah Digital Susu.....	89
Gambar 67. Hasil Olah Digital Minuman Beralkohol .....	89
Gambar 68. Hasil Olah Digital Rokok.....	90
Gambar 69. Koding Warna Yang Dipilih untuk Bab 1 Pendahuluan.....	90
Gambar 70. Koding Warna Yang Dipilih untuk Bab 2 Pegertian Maag .....	90
Gambar 71. Koding Warna Yang Dipilih untuk Bab 3 Penyebab Maag.....	91
Gambar 72. Koding Warna Yang Dipilih untuk Bab 4 Gejala Maag.....	91
Gambar 73. Koding Warna Yang Dipilih untuk Bab 5 Penanganan Maag .....	91
Gambar 74. Koding Warna Yang Dipilih untuk Bab 6 Pencegahan Maag .....	92

Gambar 75. Koding Warna Yang Dipilih untuk Bab 7 Kesimpulan.....	92
Gambar 76. Jenis Font Yang Digunakan Pada Judul.....	93
Gambar 77. Penerapan Font pada Judul .....	93
Gambar 78. Jenis Font Yang Digunakan Pada Sub Judul .....	94
Gambar 79. Penerapan Font pada Sub Judul .....	94
Gambar 80. Jenis Font Yang Digunakan Pada Body Text .....	95
Gambar 81. Penerapan Font pada Body Text.....	95
Gambar 82. Jenis Font Yang Digunakan Pada <i>Caption</i> .....	96
Gambar 83. Penerapan Font pada Judul <i>Caption</i> .....	96
Gambar 84. Sketsa Sampul Buku .....	97
Gambar 85. Hail Olah Digital Sampul Buku.....	97
Gambar 86. Sketsa Tata Letak Buku .....	98
Gambar 87. Media Pendukung Pembatas Buku .....	113
Gambar 88. Media Pendukung Pembatas Stiker .....	113
Gambar 89. Media Pendukung Pembatas Kalender .....	114



# **BAB I**

## **LATAR BEAKANG**

### **A. Judul Perancangan:**

Perancangan Buku Ilustrasi Pencegahan dan Penanganan Penyakit Maag (Gastritis)

### **B. Latar Belakang Masalah**

Pada era globalisasi ini menyebabkan padatnya kegiatan manusia, sehingga hal tersebut merubah pola hidup manusia yang awalnya berpola hidup teratur menjadi tidak teratur. Dapat kita lihat di sekitar kita atau mungkin kita sendiri yang mengalaminya, terutama pada pola makan. Banyak orang-orang terutama remaja melupakan atau acuh tak acuh terhadap pola makan, hal tersebut karena kurangnya kesadaran dalam menjaga pola makan. Penyebab utama berantakannya pola makan pada remaja ialah terlalu sibuk dengan belajar, bermain, malas, dan memiliki sifat pemilih dalam makanan, sehingga terjadilah pola makan yang tidak teratur.

Dengan pola makan yang tidak teratur dapat menyebabkan sebagian dari para remaja memiliki penyakit pencernaan seperti maag (gastritis) bahkan dapat memiliki penyakit lebih parah, hal tersebut dapat terasa setelah menginjak usia lanjut. Nama gastritis artinya gejala penyakit yang menyerang lambung dikarenakan terjadi luka atau peradangan. Para remaja rata-rata mengabaikan hal tersebut, dan terus mengulang kesalahan pola hidup yang sama pada setiap harinya yang nantinya akan menyebabkan timbulnya penyakit maag (gastritis).

Gastritis atau sering kita sebut penyakit maag adalah suatu kondisi di mana lapisan kulit lambung meradang atau membengkak yang dapat mengganggu aktivitas dan dapat berakibat fatal bagi penderitanya apabila tidak ditangani dengan baik. Penyakit ini banyak sekali diderita oleh manusia di dunia. Seringkali maag dianggap enteng karena hanya penyakit telat makan saja. Padahal penyakit ini sebenarnya lebih kompleks dari sekedar telat makan dan dapat menjalar ke penyakit berat lainnya. Informasi ini juga

terdistorsi oleh iklan obat maag yang memaparkan bahwa penyakit maag adalah penyakit asam lambung berlebih. Padahal jelas berbeda, obat maag menyatakan dengan menetralkan asam lambung akan meredakan sakit maag, akan tetapi tidak menyembuhkan. Namun banyak orang beranggapan bahwa dengan hanya meminum obat maag penyakit tersebut akan sembuh. Masalah sebenarnya dari penyakit maag adalah radang dinding lambung. Berarti yang harus disembuhkan adalah peradangan tersebut. Jika sang penderita hanya meminum obat maag, itu hanya untuk meredakan atau menetralkan asam lambung saja, berarti hal tersebut hanya menghilangkan gejala sementara saja. Maag akan berulang kali kambuh. Tubuh sudah mengatur jam-jam kapan saja asam lambung diproduksi, yaitu ketika waktu makan tiba. Maka dari itu yang seharusnya disembuhkan adalah dinding lambungnya, bukan menetralkan asam lambungnya. Apabila asam lambung netral akan memperburuk keadaan. Bahaya asam lambung yang netral antara lain :

1. Makanan tidak dicerna secara sempurna yang nantinya akan terjadi penumpukan makanan di usus. Hal tersebut dapat mengakibatkan usus buntu.
2. Bakteri yang berbahaya bagi usus akan lolos dari lambung kemudian masuk ke dalam usus sehingga keseimbangan flora usus terganggu yang nantinya akan mengakibatkan gangguan pencernaan seperti sembelit dan diare.
3. Mengganggu keseimbangan enzim-enzim pada lambung yang dibutuhkan untuk mencerna makanan. Beberapa enzim pencernaan diproduksi berdasarkan stimulus kandungan asam lambung.

Orang yang sering mengonsumsi makanan yang dapat meningkatkan atau merangsang produksi asam lambung dan memiliki pola makan yang tidak teratur dapat terkena penyakit gastritis (maag). Selain hal tersebut gastritis dapat disebabkan oleh beberapa infeksi mikroorganisme dalam lambung. Salah satunya gejala gastritis (maag) ialah terasa nyeri pada bagian ulu hati, selain hal tersebut dapat juga timbul rasa mual, muntah, lemas, nafsu makan menurun, keringat dingin, sering bersendawa secara berlebihan, dan yang lebih parah dapat terjadi muntah darah. Menurut WHO, diperkirakan 1,7

miliar penduduk dunia menderita maag terutama para pekerja. Sedangkan untuk Indonesia sendiri menunjukkan 5 dari 10 pekerja di Indonesia mengalami sakit maag (<http://manado.tribunnews.com/2018/05/12/ternyata-bukan-hanya-pola-makan-ini-4-penyebab-utama-sakit-maag-jangan-sepelekan-bisa-fatal?page=3>).

Gastritis (maag) sudah merambah dimasyarakat kota remaja maupun dewasa yang memiliki kegiatan yang sangat padat. Menurut survey yang dilakukan oleh WHO kejadian gastritis menimpa sebanyak 1,8-2,1 juta orang setiap tahun di seluruh dunia. Banyak negara-negara di dunia mendapatkan presentase angka kejadian gastritis yang besar, misalnya pada Negara Inggris sebanyak 22 persen masyarakat menderita penyakit ini, sementara di China memiliki tingkat kejadian sebanyak 31 persen, Jepang 14,5 persen, Kanada 35 persen, dan perancis 29,5 persen. Di Indonesia sendiri penderita gastritis berjumlah 40,8 persen masyarakat, dan angka kejadian gastritis di beberapa daerah di Indonesia cukup tinggi dengan prevalensi 274.396 kasus dari 238.452.952 jiwa penduduk (<https://tirto.id/jangan-menyepelekan-sakit-maag-ct2a>), meski angka kejadiannya tergolong tinggi namun penyakit ini sering dianggap tidak berbahaya. Padahal, penyakit ini dapat menginfeksi dan membuat luka tidak hanya pada bagian lambung, penyakit ini dapat juga mengenai kerongkongan, usus 12 jari, empedu, atau pankreas. Dari penyakit tersebut dapat juga berkembang menjadi penyakit kanker perut karena infeksi bakteri *helicobacter pylori*.

Gastritis merupakan penyakit yang dapat menyerang siapapun, dari remaja, dewasa, hingga lanjut usia sehingga diperlukannya suatu media untuk memberikan informasi yang mencakup semua kalangan terutama remaja yang belum maupun sudah terkena penyakit gastritis (maag). Kurangnya pengetahuan bagi remaja menjadi permasalahan yang sangat memprihatinkan. Maka dari itu diperlukannya sarana informasi guna menjunjung kesadaran masyarakat tentang penyakit gastritis (maag). Media informasi dapat berbentuk digital maupun buku.

Pada dasarnya buku lebih nyaman untuk dibaca dibandingkan membaca melalui layar HP ataupun komputer. Buku adalah sumber ilmu pengetahuan,

buku juga merupakan sarana informasi yang efektif karena buku dapat memuat informasi lebih lengkap dibandingkan dengan media informasi lainnya. Hal ini dikarenakan buku dapat mencakup banyak tulisan (verbal) dan gambar (visual) yang dapat membantu untuk mengingat suatu informasi. Untuk itu buku ilustrasi diperlukan dalam penyampaian pesan secara lebih jelas dikarenakan tidak hanya berupa tulisan saja, melainkan terdapat gambar (visual) yang berguna untuk memperjelas informasi sehingga mempermudah pembacanya untuk memahami isi buku ilustrasi tersebut.

Ilustrasi atau gambar pada buku dapat membantu memberi kita bimbingan dan arahan secara lebih jelas dan menarik. Fungsi ilustrasi pada buku memiliki peran penting dalam menyampaikan pesan atau pun suatu maksud tertentu untuk menerangkan peristiwa. Menurut Rohidi (1984:87) yang berpendapat bahwa pengertian gambar ilustrasi berkaitan dengan senirupa yang berguna untuk lebih menerangkan, menjelaskan, atau memperindah sebuah teks, agar pembacanya dapat ikut merasakan secara langsung melalui mata sendiri, sifat-sifat gerak dan kesan-kesan yang ingin disampaikan. Dengan ditunjangnya ilustrasi pada buku sebagai ikonografi, bingkai, desain layout, dan visual untuk menunjang teks narasi yang membuat buku tersebut lebih menarik. Penyajian informasinya dapat meliputi visual data, visual proses, visual anatomi, visual kronologi, dan visual dari fakta-fakta lainnya.

Pada era globalisasi saat ini berkurangnya minat seseorang terhadap membaca buku semakin meningkat, maka diciptakannya buku ilustrasi yang lebih menarik dengan adanya sisipan unsur cerita bergambar mengenai kronologi dan fakta-fakta penyakit maag. Fungsi dari menyisipkan cerita bergambar pada buku ilustrasi agar dapat membantu memahami isi dari buku tersebut dan menambah daya tarik pada buku, yang menghasilkan interaksi antar buku dengan pembacanya supaya dapat menghilangkan rasa bosan dalam membaca buku. Hal tersebut berguna untuk memberikan solusi dari kekurangan pada buku tentang seputaran penyakit pada umumnya agar pembaca tidak merasa bosan dan dapat meningkatkan daya tarik bagi pembacanya.

Dalam perancangan buku ini yang telah disertakan ilustrasi gambar menarik berupa kartun dengan style ilustrasi anak muda, lalu diolah dengan font yang tepat sehingga serasi dengan ilustrasi dan dapat dengan mudah di cerna oleh segala kalangan. Pemberian gambar ilustrasi tidak semata-mata hanya untuk pelengkap saja, melainkan untuk memperjelas keterangan dan situasi yang dijelaskan pada buku ini. Ilustrasi yang dirancang sedemikian rupa juga bertujuan untuk menarik mata si pembaca supaya terasa unsur keindahan pada buku ini. Pengolahan warna pun berperan penting dalam buku ini. Dengan pemilihan warna yang tepat dapat menghasikan suasana dan emosional yang bertujuan untuk membuat nyaman pembacanya. Semua unsur tersebut telah dipertimbangkan agar menjadi buku yang efektif untuk targetnya, yaitu anak muda yang saat ini sudah mengalami penurunan jumlah minat untuk membaca buku pada era saat ini dikarenakan media buku sudah mulai melemah.

#### **C. Rumusan Masalah**

Bagaimana merancang media informasi dalam bentuk buku ilustrasi pencegahan dan penanganan penyakit gastritis (maag) sejak dini yang menarik, mehibur, dan mudah dipahami?

#### **D. Tujuan Perancangan**

Perancangan buku ilustrasi sebagai media pembelajaran untuk mengedukasi masyarakat tentang penyakit gastritis (maag) dan memberikan daya tarik serta minat baca anak muda menggunakan perantara media komunikasi visual ilustrasi, media yang di gunakan ialah buku ilustrasi yang terdapat gambar-gambar menarik di dalamnya dan terdapat cerita pendek untuk meberikan gambaran mengenai penyakit tersebut sehingga pembaca terutama anak muda tidak bosan dan akan sadar bagaimana bahayanya penyakit tersebut.

#### **E. Batasan Lingkup Perancangan**

Media buku ilustrasi merupakan sarana untuk mengedukasi dan dapat sebagai literatur tentang pencegahan dan penanganan penyakit gastritis

(maag) yang direalisasikan dengan buku berukuran A5 serta media pendukung lainnya berupa merchandise maupun media lain yang dapat dijangkau oleh target audience. Perancangan buku ilustrasi tentang pengenalan dalam pencegahan dan penanganan penyakit gastritis (maag) sejak dini dengan memaparkan definisi, ciri-ciri, penyebab, pencegahan, dan penanganan penyakit gastritis (maag) serta memaparkan hubungan antara penyakit gastritis dengan pola hidup yang tidak teratur. Tema dan subjek permasalahan yang diangkat adalah perancangan iustrasi buku penyakit maag mengenai pencegahan dan penanganannya. Untuk periode waktu pada tahun 2020 dan target audience utama adalah remaja berusia 15-30 tahun namun juga dapat dinikmati atau dibaca oleh segala kalangan.

#### **F. Manfaat Perancangan**

##### **1. Bagi Target Audience**

Membantu menambah ilmu dan dapat menjadi media alternatif pembelajaran untuk mengetahui pencegahan dan penanganan penyakit gastritis (maag) sejak dini.

##### **2. Bagi Masyarakat**

Membantu masyarakat belajar untuk mengetahui informasi tentang pencegahan dan penanganan penyakit gastritis (maag) sejak dini melalui perancangan media komunikasi visual berupa buku ilustrasi dan bagi instansi terkait melalui perancangan ini dapat untuk membantu dalam memberikan informasi kepada masyarakat tentang pencegahan dan penanganan penyakit gastritis (maag) sejak dini dengan media buku ilustrasi.

##### **3. Bagi Mahasiswa**

Untuk menambah wawasan pengetahuan tentang perancangan media informasi berupa buku ilustrasi pencegahan dan penanganan penyakit gastritis (maag) sejak dini.

##### **4. Bagi Institusi**

Menambah refrensi bagi akademis yang kususnya pada bidang desain komunikasi visual mengenai sarana media informasi berupa buku

ilustrasi pencegahan dan penanganan penyakit gastritis (maag) sejak dini, serta sebagai bahan masukan untuk penulis selanjutnya.

## **G. Metode Perancangan**

### **1. Metode Pengumpulan Data**

Data yang dibutuhkan dalam proses perancangan buku ilustrasi berbentuk data visual dan data verbal. Data verbal adalah data yang dibutuhkan dalam proses perancangan yang berbentuk data tekstual, dan data visual adalah data yang dibutuhkan dalam proses perancangan yang bermacam macam bentuk data seperti dokumentasi objek penelitian, dan beberapa referensi buku ilustrasi yang sudah ada.

Adapun tehnik pengumpulan data yang digunakan, yaitu dengan mencari informasi melalui studi pustaka, internet, dan media masa.

#### **a. Studi Pustaka**

Metode studi pustaka adalah suatu metode pengumpulan data dengan mempelajari buku-buku acuan atau bacaan ilmiah untuk memperkaya data.

#### **b. Internet**

Internet adalah suatu jaringan yang terhubung antara satu samalain. Beberapa platform dalam jaringan internet menyimpan file, seperti halaman web, yang dapat diakses secara umum pada seluruh jaringan internet. Metode ini digunakan untuk mencari data informasi yang berkaitan dengan pencegahan dan penanganan penyakit gastritis (maag) sejak dini. Sebagai data penunjang dari metode studi pustaka.

#### **c. Media Masa**

Mediamasa adalah alat yang digunakan untuk menyampaikan pesan dari sumber kepada khalayak dengan menggunakan alat komunikasi mekanis seperti surat kabar, radio, TV, dan sebagainya. Metode ini dapat digunakan untuk menambah dan memperbanyak data yang dibutuhkan tentang pencegahan dan penanganan penyakit gastritis (maag) sejak dini.



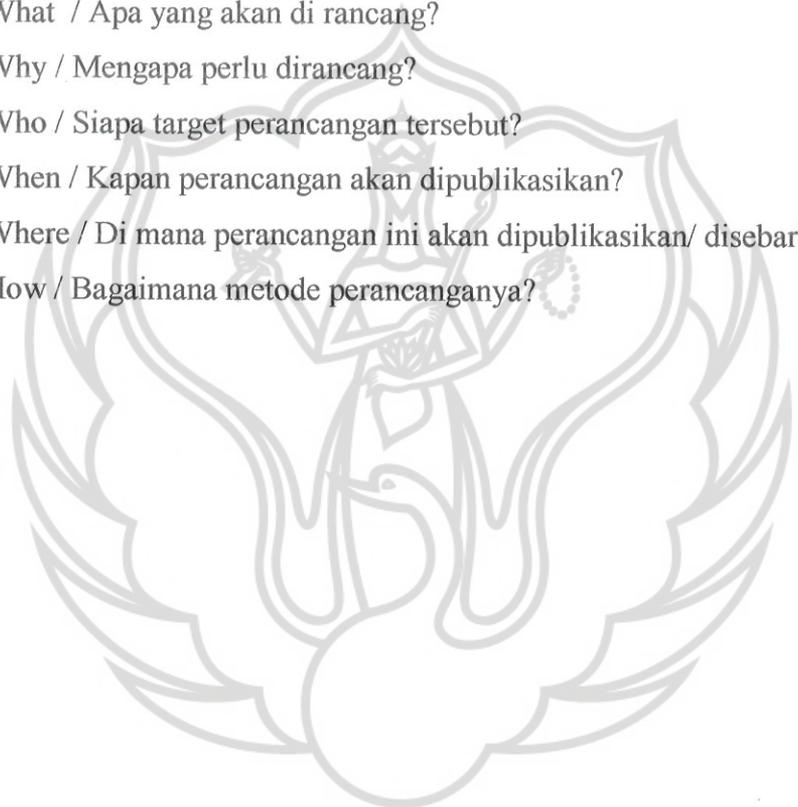
## 2. Instrumen/Alat Pengumpulan Data

Instrument perancangan merupakan alat untuk mengumpulkan, memeriksa, mengolah, menganalisis sistematis dan objektif berupa alat gambar, scanner, komputer sebagai alat untuk proses perancangan/pengeditan dan alat-alat penunjang lainnya.

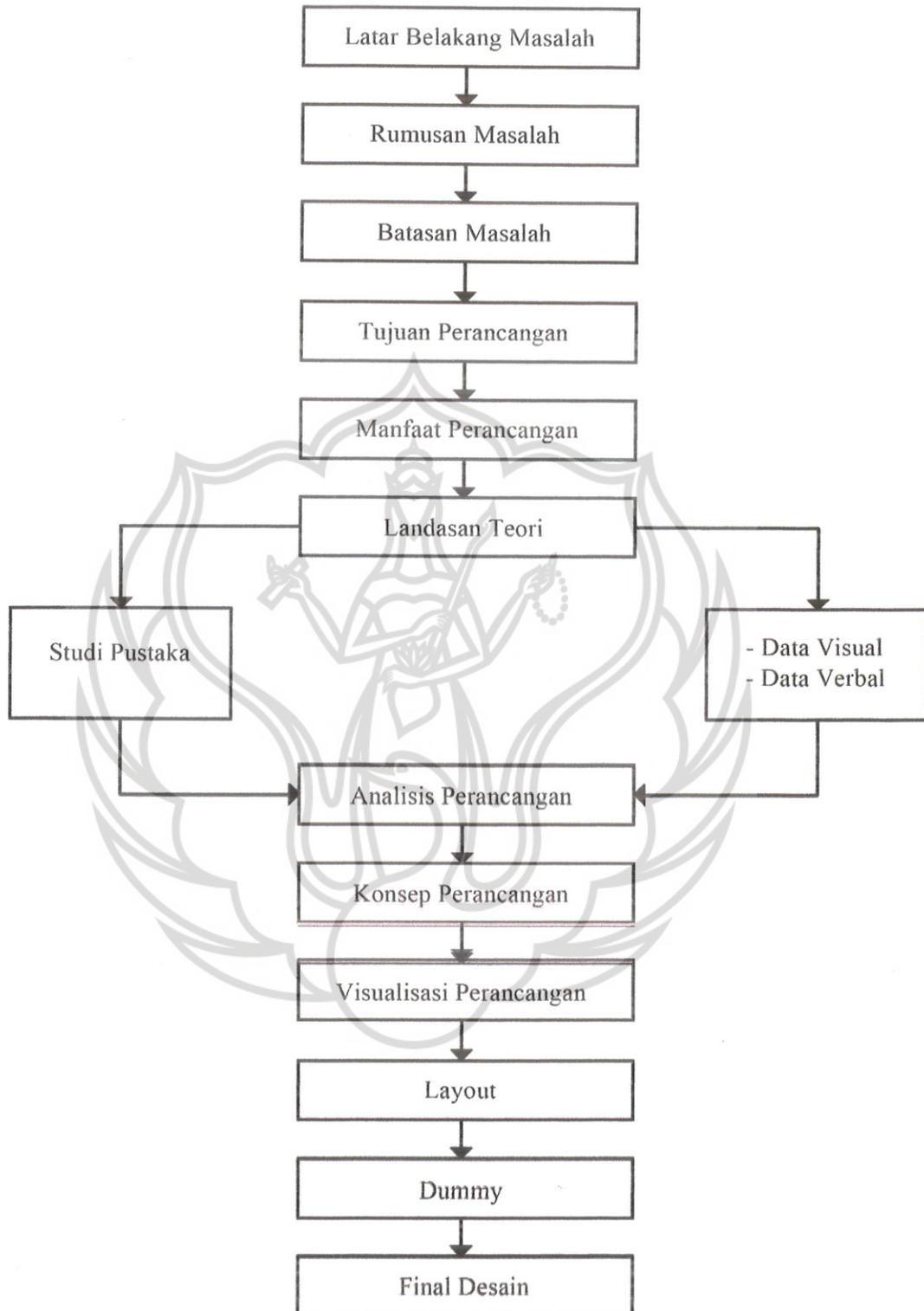
## H. Metode Analisis Data

Seluruh data yang telah terkumpul selanjutnya akan dianalisis dengan metode analisis 5W+1H:

- a. What / Apa yang akan di rancang?
- b. Why / Mengapa perlu dirancang?
- c. Who / Siapa target perancangan tersebut?
- d. When / Kapan perancangan akan dipublikasikan?
- e. Where / Di mana perancangan ini akan dipublikasikan/ disebarluaskan?
- f. How / Bagaimana metode perancangannya?



### 3. Sistematika Perancangan



Gambar 1. Skematika Perancangan  
(sumber: Bayu Aji Ramadhan, 2019)