

**PERANCANGAN INTERIOR
KANTOR PT. YODYA KARYA (PERSERO)
SEMARANG, JAWA TENGAH**



**Nur Indiah Setianingsih
NIM 1111784023**

**Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana S-1 dalam bidang
Desain Interior
2016**

Tugas Perancangan berjudul :

PERANCANGAN INTERIOR KANTOR PT. YODYA KARYA SEMARANG
diajukan oleh Nur Indiah Setianingsih, NIM 111 1784 023, Program Studi Desain
Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta,
telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 30 Juni 2016.

Pembimbing I

Drs. Hartoto Indra, S., M.Sn.
NIP. 19590306 199003 1 001

Pembimbing II

Dony Arsetyasmoro, S.Sn, M.Ds.
NIP. 19790407 200604 1 002

Cognate

Danang Febriyantoko, S.Sn,M.Ds
NIP. 19870209 201504 1 001

Ketua Program Studi Desain Interior

Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A.
NIP. 19770315 200212 1 005

Ketua Jurusan Desain

Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn.
NIP. 19650522 199203 1 003

Mengetahui:
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dr. Suastiwi, M.Des.
NIP. 19590802 198803 2 002



PERSEMBAHAN

**Rasa syukur yang tak terbatas kepada Allah SWT atas segala rahmat dan
hidayah-Nya hingga ku bisa meraih semua ini ...**

Karya Desain ini kupersembahkan kepada :
Kedua orang tuaku Ibu Sumartinah, Bapak Suwarno, Kakakku, dan seluruh
keluarga besar tercintaku.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT Pemilik jiwa raga dan inspirasiku. Sholawat serta salam kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW dan para sahabatnya. Setelah melalui proses yang panjang akhirnya tulisan ini selesai, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Terimakasih kepada kedua orang tuaku, serta seluruh anggota keluargaku. Tak luput penulis mengucapkan banyak-banyak terimakasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung baik moril maupun material, terutama kepada :

1. Drs. Hartoto Indra, S., M.Sn, Dosen Pembimbing I.
2. Dony Arsetyasmoro, S.Sn, M.Ds, Dosen Pembimbing II dan Dosen Wali.
3. Bapak Martino Dwi Nugroho selaku Ketua Jurusan Prodi Desain Interior Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Dr. Suastiwi, M.Des, Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Seluruh Dosen dan staf Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, dan seluruh staf Akmawa Fakultas Seni Rupa, dan Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
6. Ibu Sumartinah dan Bapak Suwarno selaku Orang Tuaku, Ibu Siti Maryati dan Bapak Subardi selaku Mertuaku, Ferry Anggriawan selaku Suamiku, dan Kakakku Koko, Nurma, Dewi, Nurdin, serta seluruh keluarga besarku, Terimakasih untuk doa dan dukungannya.
7. Ibu Delta Hatmantari S selaku Kepala PT. Yodya Karya Semarang. Kak Maya, Kak Indra, serta seluruh staf PT. Yodya Karya Semarang.
8. Dita dan Hayuk, atas waktu, pikiran, tenaga serta dopping Semangatnya.
9. Semua teman-teman Garis, Angkatan 2011.

10. Dan semua pihak-pihak yang telah membantu penulis, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Yogyakarta, 24 Juni 2016

Penulis



ABSTRAK

Bangunan kantor adalah tempat seseorang melakukan pemikiran dan menyelesaikan segala sesuatu yang menjadi tugas, pekerjaan dan tanggung jawabnya sebagai anggota suatu organisasi. Kantor PT. Yodya Karya (Persero) Semarang merupakan sebuah kantor konsultasi konstruksi dan non konstruksi dimana para karyawan dituntut untuk mampu mengembangkan diri dan berkreasi, sesuai visi kantor PT. Yodya Karya (Persero) Semarang menjadi konsultan profesional, terpercaya, berwawasan global, berdaya saing kuat, tumbuh berkembang serta menguntungkan. Desain interior kantor saat ini terkesan lama dan monoton karena sudah lama tidak diperbaiki kondisinya, sehingga terasa membosankan. Luas tiap ruangan yang ada di kantor ini juga kurang luas, sehingga mengganggu aktivitas kerja karyawan. Dari keseluruhan desain interior kantor tersebut belum mampu mengangkat citra perusahaan. Penerapan sistem *“Open Office”* sangat mendukung untuk kantor dengan keterbatasan luas ruang. Tema yang digunakan untuk mendukung terciptanya sebuah citra kantor yang diinginkan adalah *Fresh*. Dari tema *Fresh* ini akan dipadukan dengan stilasi dari logo PT. Yodya Karya (Persero) Semarang agar tercipta kesatuan tema yang kuat dalam interior kantor ini.

Kata Kunci : Kantor, Terbuka, Segar

ABSTRACT

Office building is the place where someone is doing the thinking and resolve everything into tasks, work and responsibilities as a member of an organization. PT. Yodya Karya Semarang is a consulting office construction and non construction where employees are required to be able to develop themselves and be creative, the appropriate vision of PT. Yodya Karya Semarang is became a professional consultant, reliable, global perspective, strong competitiveness, growing and profitable. The interior design of the office impressed current too old and monotonous because it had not improved his condition, so it was boring. Large of each room in the office is also less extensive, thus disrupting the activity of the employee. Overall the office interior design has not been able to raise the company's image. Implementation of the system of "Open Office" is very supportive for offices with limited living space. Themes are used to support the creation of an office of the desired image is Fresh. Fresh theme of this will be combined with a stylized logo of PT. Yodya Karya Semarang in order to create a strong unified theme in the interior of this office.

Keyword : Office, Open, Fresh

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Judul	1
1.2 Latar Belakang	1
BAB II LANDASAN PERANCANGAN	3
2.1 DESKRIPSI PROYEK	3
2.1.1 Tujuan Perancangan Interior Kantor	3
2.1.2 Sasaran Perancangan Interior Kantor	3
2.1.3 Lingkup dan Cakupan Tugas	3
2.1.4 Tinjauan Data	3
2.1.4.1 Data Non Fisik	5
2.1.4.2 Data Fisik	7
2.2 PROGRAM PERANCANGAN	19
2.2.1 Keinginan Klien	19
2.2.2 Pola Pikir Perancangan	19
2.2.3 Literatur	20
a. Pengertian kantor	20
b. <i>Office Layout</i>	20
c. <i>Macam Office Layout</i>	21
d. Lingkup ruang kantor	23
e. Pencahayaan	25
f. Penghawaan	27
g. Suara	28

h. Tata warna	29
i. Postmodern	30
j. Pengertian citra	31
k. Data Standarisasi Furnitur	32
2.2.4 Daftar Kebutuhan Ruang dan Aktivitas	36
BAB III PERMASALAHAN PERANCANGAN	41
3.1 Element Pembentuk Ruang	41
3.2 Luas Ruang	41
3.3 Furniture	41
3.4 Aksesoris	41
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	42
4.1 Konsep Program Perancangan	42
4.2 Visualisasi Perancangan	43
4.3 Pencapaian Suasana	45
4.3.1 Ruang Lobby	45
4.3.2 Ruang Kepala Cabang	46
4.3.3 Ruang Tenaga Ahli	48
4.3.4 Ruang Staff Lantai 1	49
4.3.5 Ruang Administrasi/Keuangan	50
4.3.6 Ruang Mes Karyawan	51
4.3.7 Ruang Dapur	51
4.3.8 Ruang Makan	52
4.3.9 Ruang Staff Lantai 2	52
4.3.10 Ruang Cad Studio	53
4.3.11 Ruang Aula	54
BAB IV PENUTUP	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 : Tabel Pola Pikir Perancangan.....	4
Tabel 2.2 : Data Pengguna Ruang.....	6
Tabel 2.3 : Tabel Kebutuhan Ruang	36



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 : Logo PT. Yodya Karya	5
Gambar 2.2 : Struktur organisasi PT. Yodya Karya	6
Gambar 2.3 : Site Plan PT. Yodya Karya	7
Gambar 2.4 : Fasad bangunan PT. Yodya Karya	7
Gambar 2.5 : Fasad bangunan PT. Yodya Karya	8
Gambar 2.6 : Layout lantai 1 PT. Yodya Karya	8
Gambar 2.7 : Layout lantai 2 PT. Yodya Karya	9
Gambar 2.8 : Ruang Personalia PT. Yodya Karya	9
Gambar 2.9 : Ruang Lobby PT. Yodya Karya	10
Gambar 2.10 : Ruang Rapat PT. Yodya Karya	10
Gambar 2.11 : Ruang Kepala Cabang PT. Yodya Karya	11
Gambar 2.12 : Ruang Tenaga Ahli PT. Yodya Karya	11
Gambar 2.13 : Ruang EPO PT. Yodya Karya	12
Gambar 2.14 : Ruang Administrasi Teknik PT. Yodya Karya	12
Gambar 2.15 : Ruang Kabid. Produksi PT. Yodya Karya	13
Gambar 2.16 : Ruang Administrasi/Keuangan PT. Yodya Karya ...	13
Gambar 2.17 : Gudang Arsip PT. Yodya Karya	14
Gambar 2.18 : Ruang Mes Karyawan PT. Yodya Karya	14
Gambar 2.19 : Ruang Makan PT. Yodya Karya	15
Gambar 2.20 : Ruang Dapur PT. Yodya Karya	15
Gambar 2.21 : Ruang Subbid Engeneering PT. Yodya Karya	16
Gambar 2.22 : Ruang CAD Studio PT. Yodya Karya	16
Gambar 2.23 : Ruang Staff Teknik PT. Yodya Karya	17
Gambar 2.24 : Ruang Administrasi Proyek PT. Yodya Karya	17
Gambar 2.25 : Ruang Subbid Proposal PT. Yodya Karya	17
Gambar 2.26 : Ruang Aula PT. Yodya Karya	18
Gambar 2.27 : Standarisasi meja receptionist	32

Gambar 2.28 : Standarisasi meja kerja eksekutif	32
Gambar 2.29 : Standarisasi meja kerja eksekutif dengan credenza .	33
Gambar 2.30 : Standarisasi meja rapat	33
Gambar 2.31 : Standarisasi meja rapat	33
Gambar 2.32 : Standarisasi meja kerja yang berdekatan	34
Gambar 2.33 : Standarisasi meja makan	34
Gambar 2.34 : Standarisasi kitchen set	35
Gambar 2.35 : Standarisasi tempat tidur	35
Gambar 4.31 : 3D Ruang Lobby	45
Gambar 4.32 : 3D Ruang Lobby	46
Gambar 4.33 : 3D Ruang Kepala Cabang	47
Gambar 4.34 : 3D Ruang Rapat	47
Gambar 4.35 : 3D Ruang Tenaga Ahli	48
Gambar 4.36 : 3D Ruang Staff Lantai 1	49
Gambar 4.37 : 3D Ruang Administrasi	50



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 JUDUL

**PERANCANGAN INTERIOR KANTOR PT. YODYA KARYA
(PERSERO), SEMARANG, JAWA TENGAH**

1.2 LATAR BELAKANG

Bangunan kantor adalah tempat seseorang melakukan pemikiran dan menyelesaikan segala sesuatu yang menjadi tugas, pekerjaan dan tanggung jawabnya sebagai anggota suatu organisasi. Selain itu kantor merupakan tempat untuk menerima, mengumpulkan, mengolah, menyimpan dan menyalurkan surat-surat, dokumen-dokumen, data-data dan informasi penting lainnya. Dengan kata lain kantor adalah tempat untuk melakukan kegiatan tata usaha suatu organisasi yang bertujuan untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan oleh organisasi tersebut. Perkembangan desain kantor saat ini menurut Yanthi S Sulistiono (sumber web HDII) mengatakan kantor yang menyenangkan adalah tempat yang tidak membosankan dan dapat membangkitkan gairah kerja. Pelengkap interior ataupun peralatan kerja sebaiknya dipilih yang ramah lingkungan, nontoxic, dan mudah dibongkar pasang. Namun, bagaimanapun ini tetap tergantung cara kerja orang di dalamnya. Sebagai rumah kedua bagi pekerja, penataan interior ideal adalah yang sesuai dengan kebutuhan kerja tanpa melupakan aspek-aspek privasi, komunikasi, hierarki, desain, alur kerja, dan efisiensi.

Bangunan kantor selain dibangun sebagai tempat para karyawan menghabiskan sebagian waktunya untuk bekerja, juga dimaksudkan untuk dapat mengangkat citra dari kantor tersebut. Cornelissem (2000) menyatakan bahwa suatu citra adalah persepsi dari seorang penerima berdasarkan pertimbangan yang dimilikinya terhadap identitas perusahaan dan daya reflek interpretasi terhadap berbagai atribut perusahaan dari berbagai sumber. Untuk memberikan kesan pertama yang membekas kepada klien, pada umumnya

dalam desain sebuah kantor kreatif berusaha menata kantornya sedemikian rupa. Hal ini dilakukan agar klien dapat membaca karya dan citra perusahaannya.

Kantor PT. Yodya Karya (Persero) Semarang merupakan sebuah kantor konsultasi konstruksi dan non konstruksi dimana para karyawan dituntut untuk mampu mengembangkan diri dan berkreasi, sesuai visi kantor PT. Yodya Karya (Persero) Semarang menjadi konsultan profesional, terpercaya, berwawasan global, berdaya saing kuat, tumbuh berkembang serta menguntungkan. Desain interior kantor saat ini terkesan lama dan monoton karena sudah lama tidak diperbaiki kondisinya, sehingga terasa membosankan. Luas tiap ruangan yang ada di kantor ini juga kurang luas, sehingga mengganggu aktivitas kerja karyawan. Perabot seperti tempat penyimpanan belum memenuhi kebutuhan pengguna. Dan perabot lama yang sudah tidak layak pakai juga masih digunakan. Secara keseluruhan desain interior kantor tersebut belum mampu mengangkat citra perusahaan.

Seiring dengan perkembangan jaman dan tuntutan pekerjaan, PT. Yodya Karya (Persero) Semarang memerlukan sebuah desain kantor yang mampu menciptakan suasana yang nyaman karena setiap orang membutuhkan suasana tertentu agar dapat melahirkan ide-ide baru. Ada yang butuh suasana seperti (*homy*), ada yang butuh suara musik, dan bahkan ada orang yang justru bisa melahirkan ide baru sambil berdiri ketimbang dalam posisi duduk selama berjam-jam karena untuk menghilangkan rasa penat. Dengan terciptanya suasana yang nyaman maka diharapkan kinerja para karyawan dapat meningkat. Dari fenomena yang ada di lapangan, saya tertarik untuk menggunakan kantor PT. Yodya Karya (Persero) Semarang sebagai objek perancangan saya untuk tugas akhir ini.