

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berkarya seni dapat digunakan sebagai salah satu media untuk berekspresi mengungkapkan apa yang ingin di komunikasikan kepada publik. Menciptakan karya sesuai dengan apa yang ingin diungkapkan, dalam bidang yang disukai (*hobi*), mampu memunculkan karakter pribadi seorang seniman. Hal inilah yang telah dilakukan penulis pada saat ini. Penulis sangat menikmati proses pembuatan karya seni, sifat tanah liat yang mudah dibentuk, membuat seniman pembuatnya dapat dengan bebas mengolah dan membentuk sesuai dengan keinginannya. Bentuk-bentuk knalpot yang artistik dapat dengan mudah dibentuk dengan media tanah liat. Hal tersebut menciptakan pengalaman tersendiri yang tidak dapat dirasakan pada waktu yang lain. Pada waktu Proses pembentukan dengan teknik pijit membawa penulis kedalam dunia yang penuh dengan keasyikan, dunia dimana penulis bisa mencurahkan segala perasaan dan luapan emosi. Setiap pijitan dari jari-jari yang ditekankan pada tanah liat memberikan karakter tersendiri, bahagia, sedih, marah semuanya mengesan dan terbabar pada setiap karya.

Knalpot adalah benda yang sering dijumpai oleh penulis, sebab benda ini berkaitan dengan hobinya yaitu memodifikasi kendaraan bermotor. Bentuk-bentuk unik knalpot terekam dan terus membayangi dalam pikiran penulis. Karena itulah penulis memilih knalpot sebagai inspirasi dalam membuat karya seni bermedia keramik.

Hasil-hasil karya yang telah dibuat cukup memuaskan. Sebagian besar tujuan dari rancangan dan rencana dapat terpenuhi dengan baik. Misalnya bentuk dan warna glasir pada karya sesuai dengan rencana dan desain awal penulis. Karya ini ditujukan khusus buat para modifikator sebagai media referensi untuk menciptakan knalpot dengan bentuk-bentuk yang inovatif. Juga untuk masyarakat yang mempunyai kesan, dan pengalaman tentang efek-efek negatif knalpot, semoga mampu mewakili perasaan yang selama ini dirasakan.

Demi kemajuan dan ransangan inovasi yang lebih baik, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Dari karya-karya yang telah diciptakan, penulis berharap pada nantinya mampu memunculkan warna, khasanah dan nuansa baru pada dunia seni pada umumnya dan dunia keramik pada khususnya. Selain itu kehadiran karya-karya ini mampu memotivasi bagi para seniman keramik, untuk menciptakan karya-karya baru yang tidak monoton, dan membawa dunia keramik menuju pintu masa depan yang diidam-idamkan semua seniman keramik.

Daftar Pustaka

- Antonio, *Knalpot Kinclong Motor plus*: Th XI/585 12-18 Mei 2010
- Astuti, Ambar, *Pengetahuan Keramik*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1997
- Bastomi Suwaji, *Wawasan Seni* Semarang: IKIP Semarang Press, 1992
- Brian Alexander, *Kamus Keramik*, Jakarta: Milenia Populer, 2001
- Chuenk, "Industry Knalpot Racing Rumahan . Tradisional Dijamin Bersaing" dalam *Motor plus*, Th XI/585 12-18 Mei 2010
- Elisabeth Hoge dan Jane Horn, *Keramik Lengkap Dengan Teknik Dan Rancangannya*, Dahara Prise: Semarang, 1989
- Gandung, *Knalpot Minimalis*, Ototrend Edisi Oktober-November 2010
- Gustami SP dan Narno S.S, *Pola Hidup dan Produk Kerajinan Keramik Kasongan Yogyakarta*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara, 1985
- Gustami S.P, *Seni Sebagai Ujud dan Gagasan*, Yogyakarta: Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 1991
- Hardjana Suka, <http://www.rsyaifoel.multiply.com/journal>, *Knalpot?*, November, 5, 2006
- Kartika, Dharsono S, *Seni Rupa Modern*, Rekayasa Sains : Bandung, 2004
- Kartika Sony Dharsono, Perwira Ganda Nanang, *Pengantar Estetika*, Bandung :Rekayasa Sains, 2004
- Raharjo, Timbul, *Teko Dalam Perspektif Seni Keramik*, Tonil Press: Yogyakarta, 2001
- Robert *Knalpot bersegi-segi*, www.aliwardana.blogspot.com, Rabu, 11 Mei 2010
- S.P Soedarso, *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, Yogyakarta : Saku Dayar Sana, 1990
- S.P Soedarso, *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1988

Sudarmaji, Situmorang Hanif dan Suryana Karma, *Seni Keramik Bali*, Jakarta:
Pemerintah DKI Jakarta Dinas Museum dan Sejarah, 1979

Suwardono, *Mengenal Keramik Hias*, Bandung :CV Rama Widya, 2002

Mantri Modificatiaon , *Handmade Knalpot*, Otomotif: Th XVII / 585 Mei
2010

Wardana, Ali, *Knalpot Unik* ,www.aliwardana.blogspot.com, 25 Maret
2009

www.KRjogja.com, *Polres Bantul Tertibkan Motor Blombongan*, Senin, 17
Mei 2010

<http://www.cassanova-id.com>, *Bersih-bersih Pipa Knalpot Yuks!*, Mei, 22,
2010

www.detik.com Surabaya.com *Ban Kecil dan Knalpot Bising Dilarang di
Situbondo*, Oktober

www.indosiar.com, *Motor, Penyebab Polusi Udara ?*, Mei, 11, 2010, 11.07
WIB

