

BAB V

PENUTUP

Kemampuan manusia dalam mengolah sebuah karya seni merupakan anugerah tertinggi dari Tuhan Yang Maha Esa . Akal dan perasaan yang dimiliki manusia bermanfaat untuk segala keperluan hidupnya baik bagi dirinya maupun orang lain. Ekspresi setiap seniman dalam menyingkapi tentu saja berbeda-beda, karena tempaan lingkungan yang tumbuh dan berkembang tidak selalu sama. Seiring dengan kecakapan, penguasaan teknik, kekuatan emosi dan cita rasa seni pun tidak selalu sama. Keragaman seniman dalam proses pengungkapan objek dalam seni rupa akan menghasilkan berbagai bentuk kreativitas yang membawa sebuah nilai kekayaan rupa, sehingga bahasa visual yang dihasilkan ke khalayak akan nyata dan lebih bervariasi.

Segala kekurangan yang ada pada karya Tugas Akhir ini diharapkan nantinya mampu memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi seni rupa murni dengan baik, sehingga dapat dimanfaatkan sebagai tambahan wacana dalam bidang seni lukis.

Dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini menjadi salah satu dari proses belajar mengajar yang secara pragmatis dan sistematis tidak hanya dibatasi dalam lingkungan kampus saja. Dari sinilah dengan segala kemampuan yang ada tentunya didasari oleh wawasan yang luas di samping kemampuan teknis lukisan yang optimal juga kemauan yang tinggi dan memberikan wacana lain terhadap karya lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Gie, The Liang. *FILSAFAT SENI, Sebuah Pengantar*, Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1994
- Mayer, Ralph A., *Dicrionary and Art Term and Techniques*, New York: Apollo Edition, 1975.
- Osborne. Harold. *Aesthetics and Art Theory*, New York: E.P Dutton & CO., 1, 1970
- Read, Herbert, *Pengertian Seni*, Soedarso, S.Pd., Yogyakarta.: STSRI ASRI, 1976
- Drs. Salim, *The Contemporary English Indonesia Dictionary Modern English*, Jakarta, 1989
- Socdarso Sp., *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1990
- Sahman. Humar, *Mengenal Dunia Seni Rupa*, Semarang: IKIP Semarang Pers, 1993