

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pemilihan “sriwedari” sebagai tema perancangan Hotel Sriwedari Yogyakarta berdasarkan pada kondisi eksterior hotel tersebut. Hotel yang sudah begitu tua dan sempat hampir kehilangan semangat. Sejak tahun 1975 Hotel Sriwedari selalu mempertahankan ciri khasnya sebagai *city* hotel yang bernuansa seperti resort. Akan sangat disayangkan apabila Hotel SriWedari tidak dapat berkembang sesuai dengan zaman. Mengingat kurangnya area terbuka hijau di Yogyakarta, Hotel SriWedari dengan luas wilayah dua hektar dan tumbuhan cagar mempunyai sedikit andil dalam kualitas udara kota. Sriwedari dapat diartikan sebagai sebuah figure, tempat, ataupun benda. Pada cerita pewayangan, sriwedari merupakan nama sebuah taman surgawi yang dipindahkan ke bumi. Sebuah taman yang sangat indah sebagai bentuk keagungan Tuhan yang wajib kita syukuri. Yang kemudian Taman Sriwedari oleh penulis, dikonotasikan sebagai alam yang ada di sekitar. Area hijau didalam kota merupakan sebuah hal yang penting untuk menunjang kualitas hidup masyarakat. Dalam perancangannya, penulis menggunakan gaya vernakular dengan tema tropis untuk desain interior Hotel Sriwedari. Dengan tujuan, pengunjung dapat tetap membaur dengan alam, tidak hanya pada eksterior hotel, tetapi juga interior hotel. Membuat *ambience* ruang yang tenang. Penambahan instalasi untuk memunculkan suara alam. Desain difokuskan pada dorongan untuk relaksasi, bersantai, dan merenung. Diharapkan suasana yang dibentuk dapat mendorong pengunjung untuk merenung dan evaluasi diri, dengan begitu Hotel SriWedari dapat menjadi sarana *selfhealing* dan memberikan pengalaman yang unik untuk para pengunjung.

B. Saran

Saran untuk Manajemen Hotel SriWedari yakni:

1. Hasil dari Pendekatan Ekologis unuk Perancangan Interior Hotel SriWedari diharapkan mampu diterpkan guna menjawab permasalahan dan memberi solusi desain yang efekif serta efisien pada kebutuhan ruang dan identitas Hotel SriWedari.
2. Penilaian positif dari tamu hotel tidak hanya didapatkan dari kualitas visual sebuah ruangan akan tetapi juga rasa nyaman dari ruang dan pelayanan staf hotel, diharapkan perancangan interior Hotel SriWedari ini dapat menunjang aktifitas tamu dan kinerja staff hotel yang lebih baik lagi.



DAFTAR PUSTAKA

- Boutet, Terry S; Controlling Air Movement, Mc. Graw Hill Book Corp., New York.
- Crane, Dixon. Food Preparation Spaces. Domestic Food Preparation oleh Dixon Crane. London: Architecture Design and Technology.
- Dartford, James. Dining Spaces oleh James Dartford, London: Architecture design
- Frick, Heinz et. al. 2008. Ilmu Fisika Bangunan ; Pengantar pemahaman cahaya, kalor, kelembapan, gempa bumi, iklim, bunyi dan kebakaran. Kanisius : Yogyakarta
- F.L. Jeffrey; Climate and Architecture, New York, Reinhold Publishing Corp.
- Fry, Maxwell and Drew, Jane (1964), Tropical Architecture in The Humid Zone, New York, Reinhold Publishing Corp.
- International Passive and Hybrid Cooling Conference, Proceedings; Passive Cooling, University of Del
- Lippsmeller, George (1994); Bangunan Tropis (terjemahan), Jakarta, Penerbit Erlangga
- Manajemen Food & Beverage Service Hotel oleh Soekresno, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Materi kuliah Teknik Arsitektur Untag Surabaya, Metode Perancangan II, Tahun Ajaran 1999/2000.
- Melaragno, Michele (1982); Wind Architectural and Environmental Design, Van Nostrand, New York.
- M. Faizal, ST, Resume Catatan Perkuliahan; Tugas Metode Perancangan II.
- Olgay & Olgay (1980); Solar Control and Shading Devices.
- Santoso, Dr; Diktat Kuliah Building Science, ITS, Surabaya.
- http://aliyahmuthoharoh-fib09.web.unair.ac.id/artikel_detail-70801Umum-BUDAYA%20URBAN.html

<http://arsitekianherdiana.blogspot.com/2011/11/bangunan-ramahlingkungan.html>
(red.kompas)

<http://bahasa.cs.ui.id/kbbi/kbbi.php>

<http://dahlanforum.wordpress.com/2008/04/24/teori-arsitektur-2/>

<http://food-beverage-hotel.blogspot.com/2011/08/jenis-restaurant.html>.

<http://www.edupaint.com/interior/ruangmakan/2955-konsep-tropis-padainterior-ruang-makan.html>.

M.Arch, Felix .T., Adi Santosa, S.Sn (2013); Perancangan Interior Restoran Dengan Pendekatan Ekologis Di Surabaya Jurnal Dimensi Desain Interior.

Mangunwijaya, Y.B (2019); Wastu Citra

IDEO. (2012). Design Thinking For Educators. New York: Creative Commons AttributionnonCommercial-ShareAlike 3.0.

Suyano, Harijono A. Tcokronegoro. I Gede Nyoman Merthayasa, Rahayu Supanggah (2016); Analysis of Onstage Acoustics Preference of Musicians of Traditional Performance of Javanese Gamelan based on Normalized Auocorrelation Funcion.

Ratnasari, Amalia; Sitorus, Santun R.P; Tjahjono, Boedi (2015); Perencanaan Kota Hijau Yogyakarta Berdasarkan Penggunaan Lahan dan Kecukupan RTH.

Priatman, Jimmy. 2008. Dimensi Hijau dalam Desain Interior: Kendala atau Peluang. Presented at Seminar "Eco Design: What? Why? How?", Universitas Kristen Petra, Surabaya.

Kusumarini, Yusita. 2007. .Kajian terapan ekointerior pada bangunan berwawasan lingkungan

Larasati, Dwinita. 2007. Sustainable Housing in Indonesia. Netherlands: Delft University of Technology.

<http://widiacademia.blogspot.com/2015/05/pengertian-tamu-hotel-dan-jenis-jenis.html>