

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Terwujudnya karya seni merupakan visualisasi kreatif dari pengalaman, maka perupa berusaha untuk mengenal, memahami dan mendalami untuk menciptakan suatu karya seni. Perupa mempunyai kebebasan berekspresi dan menuangkan ide dalam mewujudkan karyanya untuk diri sendiri maupun untuk orang lain. Hal ini tak lepas dari lingkungan dan peristiwa disekitarnya baik yang dialami langsung maupun melalui proses kontemplasi.

Karya ini terwujud berdasarkan pengamatan si perupa yang sering terjadi pada kehidupan manusia, dimana si perupa melihat di kehidupan masyarakat sehari-hari teknik menjahit hanya digunakan untuk hal-hal yang monoton seperti menjahit pakaian, untuk kedokteran, dan bangunan. Dengan itu si perupa ingin menuangkan ide baru disamping hal-hal yang sudah ada tersebut dengan mengembangkan teknik menjahit berbahan tanah liat.

Maka dari itu si perupa ingin memberi nuansa baru dan pengetahuan baru kepada masyarakat atau penikmat seni. Karena si perupa masih dalam proses belajar tentu terjadi kekurangan, tentu si perupa masih membutuhkan saran dan kritik yang membangun untuk perkembangan atau langkah selanjutnya.

B. Saran

Berkarya dengan media tanah liat tentu dibutuhkan kesabaran dan ketelatenan terutama pada proses pembentukan, pengeringan, pembakaran sampai pengglasiran. Terwujudnya Karya Tugas Akhir ini diharapkan bagi pembaca atau penikmat seni tidak hanya melihat dari segi bentuk karya tersebut, tetapi juga bisa meresapi dan merasakan kandungan yang tersirat di dalam karya keramik tersebut.



DAFTAR PUSTAKA

Bekker, Anton H., *Metode-Metode Filsafat*, Jakarta, Ghalia Indonesia, 1886

Darsono dan Kartika, Sony, *Eстетika*, Bandung, Rekayasa Sains, 2007

Knight, Lorna, *The Sewing Stitch and Textile Bible*, Singapore, Quarto Publishing Plc, 2007

Gustami, SP., "*Filosofi Seni Kriya Tradisional Indonesia*", *Seni: Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni II/01*, Yogyakarta, BP ISI, 1992

Sachri, Agus, *Seni Desain dan Teknologi*, Bandung, Pustaka, 1986

Ebdi Sanyoto, Sadjiman, *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain*, Jalasutra, 2010

Astuti, Ambar, *Keramik, Bahan, Cara Pengerjaan dan Glasir*, Yogyakarta, Arindo Nusa Media, 2008

Astuti, Ambar, *Keramik, Ilmu dan Proses Pembuatannya*, Yogyakarta, Arindo Nusa Media, 2008

<http://www.id.wikipedia.org.com>

www.costumekingdom.com

www.sisi-lain-aguzu.blogspot.com

www.filmscoolrejects.com

www.wordpress.com

www.kad-ma.deviantart.com

www.tidakterbatas-wordpress.com