

BAB VI

PENUTUP

Alam telah banyak memberi masukan lahirnya karya seni dalam penciptaannya seseorang akan terpengaruhi oleh lingkungan sehingga banyak mendasari timbulnya gagasan atau ide yang akhirnya diwujudkan sebagai karya seni. Karya seni timbul karena adanya ide atau gagasan melalui proses perwujudan yang dipengaruhi oleh faktor pribadi dan lingkungan.

Pengalaman terhadap lingkungan sangat banyak mempengaruhi penulis dalam membuat atau menciptakan karya seni. Proses kreatifitas tersebut dimulai karena sering melihat obyek, selanjutnya menjadi pemikiran dan perenungan untuk dituangkan dalam karya patung. Gerakan-gerakan tubuh wanita sering penulis lihat dan amati menjadikan penulis berkeinginan menggunakan obyek tersebut sebagai ide dalam penciptaan seni patung Tugas Akhir.

Dalam proses penciptaan sampai terwujudnya suatu karya seni tiap-tiap orang memiliki sudut pandang dan latar belakang yang berbeda dalam mengungkapkan ide, proses visualisasi bahan maupun tehnik yang dipilih. Dapat disimpulkan bahwa proses penciptaan karya seni penulis merupakan pengembangan kreatifitas dalam berkarya seni. Pada akhirnya dapat dihasilkan bentuk-bentuk karya patung baru yang mempunyai nilai artistik yang tinggi selanjutnya diharapkan dapat memberi kepuasan bagi diri penulis dan orang lain pada umumnya.

DAFTAR PUSTAKA

Albert Camus, *Krisis Kebebasan*, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta, 1988

Drs. Humar Sahman, *Mengenal Dunia Seni Rupa*, IKIP Semarang Press, 1993

Kamus Besar Bahasa Indonesia, Cetakan Kedua, Balai Pustaka, 1984

Read Herbert, *Pengertian seni*, Terjemahan Soedarso SP, STSRI “SRI”,
Yogyakarta

The Liang Gie, *Filsafat Keindahan*, Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB)



LAMPIRAN