

BAB V

KESIMPULAN

Berikut ini kesimpulan yang bisa diambil dari perencanaan Interior Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Yogyakarta:

1. Konsep dasar perancangan interior yang edukatif dan terbuka diharapkan dapat menghadirkan suasana ruang display yang nyaman bagi pengunjung, sehingga dapat dicapai visi dan misi kantor tersebut untuk menjadikan benda cagar budaya yang dapat meningkatkan pengetahuan dan nilai sosial bagi masyarakat umum.
2. Pemakai ruang-ruang kantor Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Yogyakarta akan mendapatkan kenyamanan dalam bekerja di bidangnya dengan suasana yang diciptakan dengan tema yang sesuai dengan salah satu obyek benda cagar budaya yaitu candi.
4. Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Yogyakarta sebagai *klien* menginginkan sebuah interior kantor yang dapat sekaligus sebagai tempat display yang terbuka bagi umum bertemakan candi dengan gaya *Modern*.
5. Bentuk-bentuk perabot yang dipilih merupakan transformasi dari pendekatan bentuk candi dan didukung dengan gaya modern yang diaplikasikan dalam pemilihan material dan warna-warna yang natural.

DAFTAR PUSTAKA

- Akmal, Imelda, *Menata Rumah dengan Estetikanya*, Jakarta : PT. Elex Media Computindo, 2005
- Argan, Gialio Carlo, *Interior Decoration and Design*, New York : Mc Graw-Hill Book Company, 1963
- Arnold, Rattenbury, *Exhibition Design Theory and Practice*, New York : Van Nostrand Reinhold Company, 1971
- Ching, DK., *Arsitektur Bentuk dan Susunannya*, Bandung : Erlangga, 1980
- Ching, F.D.K., *Interior Design Illustrated*, New York: Van Nostrand Reinhold Company, 1987
- C.L. Barhart and Jess Stain, *The American College Dictionary*, New York : Random House, 1961
- De Chiara, Joseph & John Hancock, *Time Server Standard Building Types*, New York : Mc Graw-Hill Book Company, 1973
- Friedmann, Arnold, John F. Pile and Forest Wilson, *Interior Design : An Introduction to Architecture Interior*, New York : Elsevier Science, Publishing C. Inc., 1982
- I.G. Wursanto, *Dasar-dasar Ilmu Tata Usaha*, Yogyakarta : Pustaka Dian, 1981
- Joseph De Ciara, John Hannock Callender, *Time Saver Standard for Building Types*, New York : Mc Graw Hill. Inc, 1988
- Mangunwijaya, Y.B., *Pasal Pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Jakarta : Gramedia, 1980
- Moekijat, *Tata Laksana Kantor:Manajemen Perkantoran*, Bandung : Mandar Maju, 1989
- Neufert, Ernst, *Data Arsitek*, Alih Bahasa Syamsu Amril, Jakarta : Erlangga, 1992
- Setiawan, C.D, Kusuma, L.P., *Tehnik Pencahayaan dan Tata Letak Lampu Jilid I*, Jakarta : PT. Balai Pustaka Binaman Pressindo, 1991
- Darmaprawira Sulasmi, *Warna, Teori dan Kreativitas Penggunaannya*, Bandung: ITB, 2002

- Sumartono, *Arsitektur Modern dan Pasca Modern*, Yogyakarta: FSRD ISI Yogyakarta, 2005
- Suptandar, Pamudji, *Pengantar Desain Interior*, Jakarta: Djambatan, 1982
- Snyder, James C. and Anthony Catanese, *Pengantar Arsitektur*, Terjemahan Hendro Sangkoyo, Jakarta : Erlangga, 1985
- The Liang Gie, *Administrasi Perkantoran Modern*, Yogyakarta : Liberty, 1983

