

## BAB V PENUTUP



Sebagai akhir keseluruhan rangkaian penulisan ini, yang intinya menyangkut simbol dalam kehidupan sungguh merupakan sesuatu yang memiliki nilai yang teramat dalam bagi penulis.

Secara keseluruhan karya-karya penulis adalah sebuah cerita yang hendak penulis tuturkan kepada penikmat dengan simbol-simbol representasional sebagai sarana untuk menyampaikan tujuan. Jadi, simbol-simbol representasional sangat besar peranannya dalam karya-karya penulis mengingat dalam kehidupan kita ini sarat akan simbol-simbol.

Penggunaan simbol-simbol dalam karya penulis merupakan ide atau gagasan yang luar biasa memberikan ruang dalam berolah seni, khususnya pola seni lukis. Kemudian dengan simbol-simbol/lambang yang dapat dikenali penulis ekspresikan kedalam media atau kanvas.

Tentunya semua yang telah dilakukan ini masih jauh dari yang diharapkan untuk menjadi sebuah karya yang memiliki nilai tinggi. Penulis sendiri menyadari semua ini memerlukan proses yang panjang dan campur tangan dari pihak lain sangat berperan dalam pencapaian keberhasilan dari proses berkarya ini. Untuk itulah dengan kerendahan hati sangat diharapkan saran dan kritiknya untuk kesempurnaan dan peningkatan lukisan penulis yang akan sangat berguna terlebih lagi untuk pengembangan dimasa yang akan datang.

## DAFTAR PUSTAKA

- A. A. M. DJelantik, *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung, Memasyarakatkan Seni Pertunjukan Indonesia: ( MSPI ) Bekerja Sama Dengan Kubuku, 2001
- Budiharjo Wiryodirdjo, *Ide Seni Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, 11/02, BP. ISI. Yogyakarta: 1992
- Budiono Heru Satoto, *Symbolisme Dalam Budaya Jawa*, PT. Hanindita Graha Widia, Yogyakarta: 2001
- Hasan Alwi, ( et al ) *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta: 2001
- Panuti Sujiman Dan Aart Van Zoest, *Serba-serbi Semiotika*, PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta: 1992
- Surya S. Negara, *Upacara Tradisional Dan Ritual Jawa*, CV. Buana Raya, Surakarta: 2001
- Soedarso, Sp. *Tinjauan Seni*, Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni, Saku Dayar Sana, Yogyakarta: 1990
- Tim Penyusun, *Kamus Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa Indonesia*, Pendidikan dan Kebudayaan, BP. Denpasar: 1988
- Wahyudi P.S., Sri Retno Astuti, Sukari, *Kupatan Jalasutra Tradisi, Makna Dan Simboliknya*, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, Yogyakarta: 1996/1997
- W.J.S. Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa PN. Balai Pustaka, Jakarta: 1976