

## BAB V

### PENUTUP

Karya seni lahir dari proses pengolahan perasaan dan pengalaman yang terjadi dalam kehidupan. Latar belakang seniman memberi pengaruh besar dalam proses berkesenian, karena bagaimana seniman itu tumbuh dan berkembang, dan apa yang terjadi pada kehidupannya mengendapkan suatu pemikiran yang nantinya terbaca pada karyanya. Pemikiran tentang keterasingan muncul karena pengalaman pribadi seniman. Keterasingan adalah suatu perasaan asing yang dirasakan seseorang bisa terhadap dirinya sendiri maupun lingkungannya. Hal ini menginspirasi dalam pembuatan karya seni dalam Tugas akhir yang berjudul “Keterasingan sebagai Ide Penciptaan Seni Lukis”. Pengalaman tersebut kemudian dituangkan menjadi 20 karya pada kanvas, dengan objek figur-figur manusia secara ekspresionistik, sebagai media ekspresi dan pengurai perasaan negatif agar menjadi pribadi yang lebih matang.

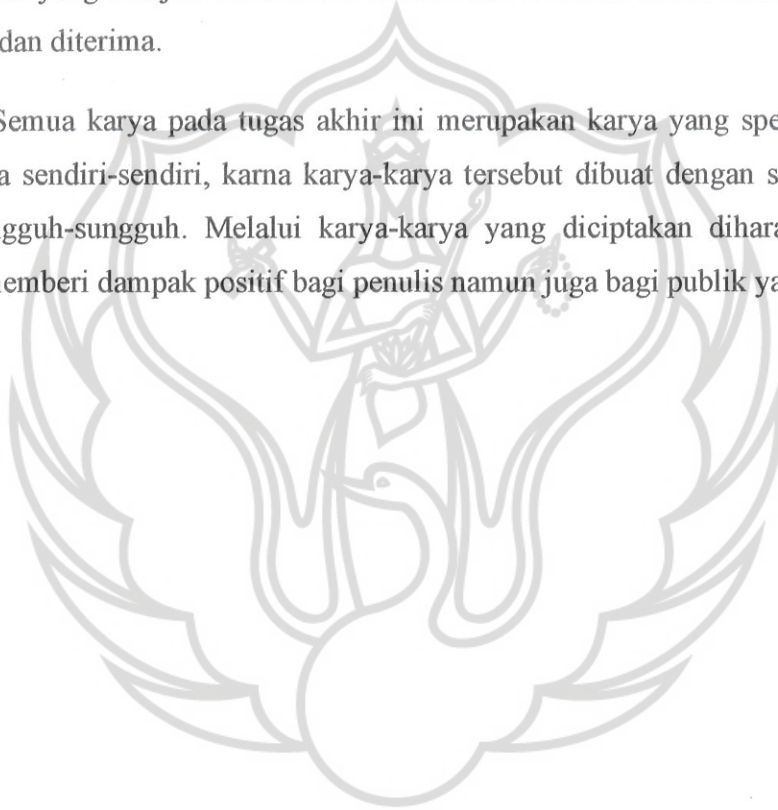
Dalam proses pembentukan karya lukis, banyak pengaruh datang dari luar diri seniman. Perkuliahan di kampus, diskusi dengan teman dan pelukis senior, hingga menonton karya seni pada pameran sangat mempengaruhi ketertarikan estetis yang sangat berpengaruh dalam pembentukan karya. Pengerjaan tugas akhir ini juga sangat dipengaruhi oleh pandemi yang melanda dunia saat ini. Pandemi yang menyebabkan *lockdown* membuat penulis semakin menghayati tema tentang keterasingan sehingga melancarkan juga pada proses berkarya

Setiap karya memiliki keunikan masing-masing dalam proses pembentukannya. Beberapa dikerjakan tanpa banyak kendala, beberapa lainnya mengalami banyak kesulitan. Kesulitan tersebut berupa menyelaraskan antara background dan figur-figur manusia dan ketidaksesuaian hasil akhir dengan rancangan awal. Beberapa karya, mengalami proses maju mundur, karena ketidakpuasan penulis terhadap karya tersebut. Proses ini meliputi penggantian figur manusia yang dilukiskan dengan figur yang baru. Terkadang ditengah-tengah proses berkarya, penulis tiba-tiba berubah pikiran tentang ide yang ingin

disampaikan, sehingga harus merubah pula background atau figur. Seperti pada karya berjudul *Flood*, rancangan awal karya tersebut adalah manusia-manusia tersebut berada di dalam suatu kotak, namun dalam prosesnya, penulis memilih untuk tidak menyertakan kotak, tersebut dan menggantinya dengan bidang merah.

Menyelesaikan karya-karya lukis pada tugas akhir ini memberikan banyak pembelajaran dan dampak yang positif bagi penulis. Tema keterasingan yang diangkat dari pengalaman pribadi berhasil diolah sehingga perasaan yang awalnya negatif menjadi sebuah penerimaan diri yang positif. Hal ini sangat melegakan, karena hal yang menjadi rahasia diri sendiri dan terkubur dalam dalam, akhirnya terbuka dan diterima.

Semua karya pada tugas akhir ini merupakan karya yang spesial dengan ceritanya sendiri-sendiri, karna karya-karya tersebut dibuat dengan sepenuh hati dan sungguh-sungguh. Melalui karya-karya yang diciptakan diharapkan tidak hanya memberi dampak positif bagi penulis namun juga bagi publik yang melihat.



## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU:

- Fromm, Erich. *Konsep Manusia Menurut Marx*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2004.
- \_\_\_\_\_. *Lari dari Kebebasan*. Yogyakarta: IRCiSoD. 2020.
- Hardiman, F. Budi. *Memahami Negativitas*. Yogyakarta: Penerbit Buku Kompas. 2005.
- Kartika, Dharsono Sony. *Seni Rupa Modern (Edisi Revisi)*, Bandung: Penerbit Rekayasa Sains. 2017.
- Kamus Pusat Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa. 2008.
- Sachari, Agus. *Estetika*. Bandung: Penerbit ITB. 2002.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. *Nirmana, Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra, 2010.
- Schacht, Richard. *ALIENASI: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra. 2005.
- Susanto, Mikke. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab. 2011.
- Widodo, Martinus Satya. *Cinta dan Keterasingan dalam Masyarakat Modern*. Yogyakarta: Penerbit Narasi. 2005.

### WEBSITE:

- <http://kbbi.web.id/lukis> (diakses tanggal 21 februari 2018, pukul 00:53)
- <https://www.twitter.com/Putuliong5/status/933316379809234945/photo/1>  
(diakses pada 4/14/2020 jam 16:15 WIB)
- <https://www.mutualart.com/Artwork/Masalah/39EDF11EFC204639> (diakses pada 4/14/2020 jam 16:53 WIB)
- <https://www.ignant.com/2016/08/31/little-moments-by-adey/> (diakses pada 4/14/2020 jam 18:54 WIB)
- <https://id.pinterest.com/pin/331155378847398250/> (diakses pada 4/14/2020 jam 19:46 WIB)