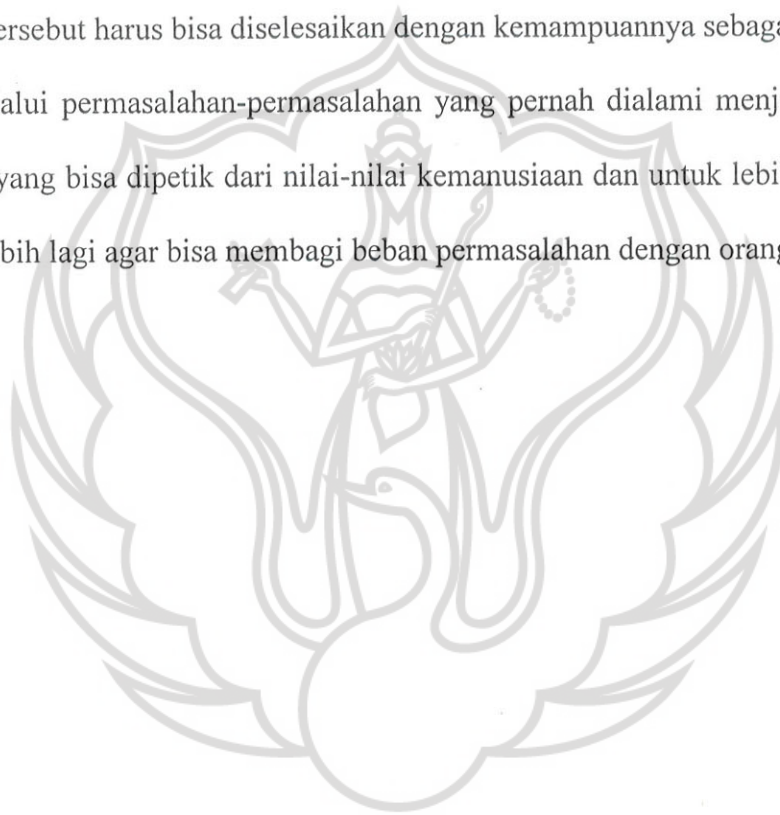


## **BAB V**

### **PENUTUP**

Manusia dan masalah selalu beriringan. Pelukis mencoba merekam kejadian-kejadian tentang permasalahan yang pernah dialami. Sebagai pelukis tentunya tantangan tersebut harus bisa diselesaikan dengan kemampuannya sebagai pelukis.

Melalui permasalahan-permasalahan yang pernah dialami menjadi ungkapan yang jujur yang bisa dipetik dari nilai-nilai kemanusiaan dan untuk lebih menghargai hidup, terlebih lagi agar bisa membagi beban permasalahan dengan orang lain.



## DAFTAR PUSTAKA

- Alkitab Kejadian 2 Ayat 18*, Terjemahan Baru, Lembaga Alkitab Indonesia, Jakarta, 1974.
- Aminudin Th Siregar, *Mempermasalahkan Seni Abstrak*, Kompas Minggu, 17 Juli 2005.
- A. Sudiarja, "Pendekatan Baru Dalam Estetika", *Manusia Multi Dimensional*, ed. M. Sastra Pratedjo (Jakarta: Gramedia, 1983).
- Budiharjo Wirdjodirjo, *Ide Seni "Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni"*, II/01, (Yogyakarta BP ISI, 1991).
- C.A. Van Peursen, *Strategi Kebudayaan*, Kanisius, 1983.
- Norman V. Peale, *Bila Anda Fikir Bisa Anda Pasti Bisa*, Terj. Jakarta, 1982.
- R. Soekmono, *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia*, Kanisius Yogyakarta, 1974.
- Soejono Soekamto, *Kamus Sosiologi*, Jakarta, 1985.
- \_\_\_\_\_, *Teori Sosiologi Tentang Pribadi Dalam Masyarakat*, Gramedia Indonesia, Jakarta.
- Suara Pembaharuan Minggu*, 12 Oktober 2003, Rubrik Psikologi Masa Kecil Anak.
- Sudarmadji, *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa*, Dinas Museum dan Sejarah, Jakarta, 1979.
- W.E. Hulme, *Kesepian Sumber Ilham Yang Kreatif*, Cipta Loka Caraka, Cip. Ke Lima, 2000.
- W.J.S. Poerwodarminto, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 1985.