

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
LOBBY, RESTAURANT DAN KARAOKE ROOM
HOTEL SANTIKA MAKASSAR**



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2008**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
LOBBY, RESTAURANT DAN KARAOKE ROOM
HOTEL SANTIKA MAKASSAR**



KARYA DESAIN

Oleh:

SURYADI



KT002110

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2008**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
LOBBY, RESTAURANT DAN KARAOKE ROOM
HOTEL SANTIKA MAKASSAR**



KARYA DESAIN

Oleh:

SURYADI

NIM : 011 1211 023

Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana S-1 dalam bidang Desain Interior
2008

Tugas Akhir Karya Desain berjudul :

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR LOBBY, RESTAURANT DAN KARAOKE ROOM HOTEL SANTIKA MAKASSAR diajukan oleh Suryadi, NIM 011 1211 023, Program Studi S-1 Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah dipertanggungjawabkan Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 29 Juli 2008 dan telah dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/Anggota



Drs. A. Hendro Purwoko
NIP. 131 284 654

Pembimbing II/Anggota



Drs. Tata Tjandrasat A.
NIP. 131 567 128

Cognate/Anggota



Rahmawan DP., S.Sn., M.Si.
NIP. 132 230 377

Ketua Program Studi
Desain Interior/ Anggota



Drs. Hartoto Indra S, M.Sn.
NIP. 131 908 825

Ketua Jurusan Desain/ Anggota



Drs. A. Hendro Purwoko
NIP. 131 284 654



Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta,

Dr. M. Agus Burhan, M.Hum
NIP. 131 567 129



*Tugas Akhir Karya Desain ini
kupersembahkan kepada Almarhum Bapak, Ibu, Mbak Emi, Mas Yoko, Mas Yono,
Mas Wawan, asa dan seluruh keluarga besarku tercinta atas doa, dukungan,
pengertian dan kasih sayangnya tanpa kalian
aku tak berarti apa-apa.*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa. Setelah melewati waktu yang panjang dan penuh liku, akhirnya Tugas Akhir Karya Desain Perencanaan dan Perancangan Interior Lobby, Restaurant dan Karaoke Room Hotel Santika Makassar dapat terselesaikan. Karya Desain ini merupakan syarat untuk mencapai gelar sarjana pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Karya ini tidak akan dapat terwujud tanpa bantuan yang tulus dari berbagai pihak. Pada akhirnya, dengan tulus saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

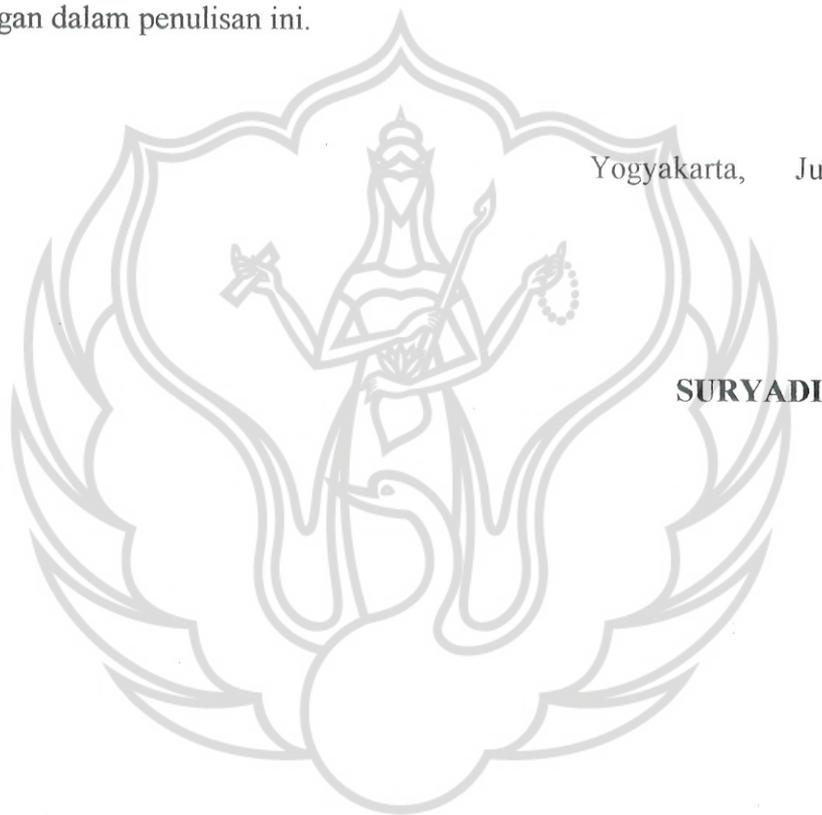
1. Yth. Bapak Drs. Hendro Purwoko selaku Ketua Jurusan Desain dan Pembimbing I, yang selalu memberi arahan kepada saya.
2. Yth. Bapak Drs. Tata Tjandrasat A. selaku Dosen Wali dan Pembimbing II.
3. Yth. Bapak Rahmawan DP., S.Sn., M.Sn. selaku Cognate.
4. Yth. Bapak Drs. Hartoto Indra, M.Sn., selaku Ketua Program Studi Interior, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Yth. Bapak Dr. M. Agus Burhan, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
6. Seluruh Dosen dan karyawan Desain Interior.
7. Yang tercinta Almarhum Bapak, Ibu, beserta Mbak Emi, Mas Yoko, Mas Yono (Mbak Siti+Amalka), Mas Wawan terima kasih untuk dukungan moril dan materi yang tak pernah putus.

8. Keluarga Kotagede (Om Jabar, Bulik, Alm. Mbak Nur, Mbak Tari, Mas Darmaji) dan keluarga Pak Lik Jakarta.
9. Keluarga Besar Trah Wiryo Diharjo atas segalanya.
10. Bapak Saharuddin selaku Pimpinan Gamara Desain Jakarta serta seluruh staff (Pak Budi, Bang Faizal, Pak Cecep, Pak Fahri, Bang Ardian+mbak2 staff).
11. Santika Makassar.
12. Keluarga Pak Haji Jakarta, Bang Nana, Bang Rudi, Bang Fandi trims spiritnya, Pak Bashir, Andre, dan Bang Jupri.
13. Teman-teman Interior 2001 (bottoxx terreeii), blackom, ide 2001, Ulung trims atas semua bantuan+brain stromingnya, Sabat, Ibu-ibu PKK, Yulendra, Rinche, Jepang, Pipin sorry aku tidak bisa ke pernikahanmu.
14. Genk Pojok (Boz Bambang, Adhit trims udah bantu setting pameranku, Eko, Binarun, Budi).
15. Maz Tyas dan Mbak Nur trims atas banner dan katalognya siiiip.
16. Arum, Niluh, dan teman-teman angkatan 2002.
17. Rozzy (the drafter) dan teman-teman angkatan 2003.
18. Adi Jabrik dan teman-teman angkatan 2004-.....
19. Teman-teman TA (Mr Adhim+Mila, Yusmin, Azhis, Ardo, Nonix, Diana, Rivin, Ipeh, Vika) atas segala bantuannya.
20. Rekan-rekan KKN Kemutug Kidul 2005+mantan siswa-siswi SMPN 2 Baturraden trims spiritnya.
21. Masjid Komaruddin, Pak Fathoni, dan RIMASKO.
22. Seluruh warga RW 08 Kumendaman.
23. Aya dan Ulfa trims sudah melihat pameranku yang sepiiiiiiii.

Akhir kata, saya ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah ikut membantu dalam proses penyusunan karya tulis ini. Semoga amal kebaikan dan keikhlasan yang telah diberikan diterima dan dibalas oleh Allah SWT. Amin...

Selanjutnya harapan saya semoga karya desain ini bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan dan mohon maaf bila masih terdapat kekurangan-kekurangan dalam penulisan ini.

Yogyakarta, Juli 2008



ABSTRAK

Hotel Santika Makassar adalah hotel berbintang tiga yang merupakan salah satu hotel berbintang di Makassar dengan bangunan baru yang berarsitektur modern, Hotel Santika Makassar dengan sembilan tingkat dan bergaya modern. Terletak di Jl. Sultan Hasanuddin No.40 Makassar, hotel ini sangat ideal untuk pebisnis atau wisatawan yang akan mengeksplorasi Sulawesi dan sekitarnya. Mengingat pentingnya peranan Hotel Santika Makassar dalam penyediaan sarana akomodasi sebagai tempat penginapan yang bersifat sementara, dan dapat digunakan untuk kepentingan pertemuan bisnis dan rekreasi serta dapat mencerminkan ciri khas budaya setempat.

Keberadaan hotel ini sangatlah begitu penting dan berpengaruh pada keuntungan perusahaan, maka penanganan interiornya menjadi kunci keberhasilan di samping peran *official*-nya. Untuk itu klien, berkeinginan untuk merenovasi interior hotel agar dapat memberikan tampilan suasana baru yaitu suasana interior hotel modern yang sesuai dengan bentuk arsitekturnya dan diharapkan akan lebih dapat mengundang daya tarik bagi para pengunjung/pendatang dan bisa menyatu/menyesuaikan dengan lingkungan sekitarnya.

Perencanaan dan perancangan interior lantai satu yaitu lobby Sedangkan perencanaan dan perancangan interior lantai dua meliputi restoran dan karaoke room dengan total keluasan 1083 m².

Sasaran perancangan terdiri dari perencanaan tata letak furniture, sirkulasi, unsur pembentuk ruang (lantai, dinding, plafon), desain furnitur, serta tata kondisional ruang pada area lobby, restoran dan karaoke room Hotel Santika Makassar dengan gaya modern.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Judul	1
B. Latar Belakang	1
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
E. Cakupan dan Arah Tugas	5
F. Sistem Pendekatan Pemecahan Masalah	5
BAB II LANDASAN PERANCANGAN	8
A. DESKRIPSI PROYEK	8
1. Data Fisik	8
a. Deskripsi Proyek	8
b. Lokasi Bangunan	9
c. Denah	10
d. Unsur Pembentuk Ruang	10
e. Tata Kondisional	11

2. Data Non Fisik	11
a. Data Umum Perusahaan	11
b. Sejarah Hotel Santika Makassar	12
c. Visi dan Misi Hotel Santika Makassar	12
d. Keinginan Klien	12
B. DATA LITERATUR	13
1. Hotel	13
2. Modern	16
3. Lobby	18
4. Lounge Lobby	19
5. Bar	19
6. Restaurant	20
7. Office	21
8. Karaoke	22
9. Sirkulasi	22
10. Zoning	23
11. Unsur Pembentuk Ruang	23
12. Perabot	26
13. Tata Kondisional	27
14. Estetis dan Aksesoris	28
15. Ragam Hias	28
16. Standarisasi	33
BAB III PERMASALAHAN PERANCANGAN	38

BAB IV KONSEP PERANCANGAN	40
A. KONSEP DASAR	40
1. Tema Perancangan	40
2. Gaya Perancangan	40
B. ANALISIS	41
1. Kriteria Desain.....	41
2. Analisis Tata Kondisi	42
3. Analisis Sirkulasi dan Zoning	42
4. Analisis Lay-out	43
5. Analisis Perabot	43
C. VISUALISASI PERANCANGAN	44
1. Penerapan Tema dan Gaya	44
2. Pencapaian Suasana	45
a. Lobby	45
b. Restaurant	46
c. Dapur	47
d. Karaoke Room	48
e. Toilet	49
BAB V PENUTUP	50
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	Bagan Pola Perancangan	6
Gambar 2.1.	Peta Lokasi Hotel Santika Makassar	9
Gambar 2.2.	Hotel Santika Makassar	9
Gambar 2.3.	Denah Lantai 1	10
Gambar 2.4.	Denah Lantai 2	10
Gambar 2.5.	Kain Motif Sulawesi Selatan	33
Gambar 2.6.	Standarisasi yang diterapkan sebagai acuan dalam Lobby Hotel	34
Gambar 2.7.	Standarisasi yang diterapkan sebagai acuan dalam Lounge Lobby Hotel	35
Gambar 2.8.	Standarisasi yang diterapkan sebagai acuan dalam Restaurant Hotel	36
Gambar 2.9.	Standarisasi yang diterapkan sebagai acuan dalam Sirkulasi Hotel	37
Gambar 4.1.	Bagan Pengolahan Gaya “Modern” dan Tema “AMANA GAPP”	44

BAB I

PENDAHULUAN

A. JUDUL

**“PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR LOBBY,
RESTAURANT DAN KARAOKE ROOM HOTEL SANTIKA
MAKASSAR”**

B. LATAR BELAKANG

Tahun 2008 ini dicanangkan pemerintah sebagai Tahun Kunjungan Wisata Indonesia 2008, Visit Indonesia Year 2008 ditetapkan dengan tema 100 Tahun Kebangkitan Nasional. Melihat tema itu, titik berat penataan berbagai obyek wisata diarahkan pada heritage atau simbol-simbol sejarah kebangkitan dan perjuangan nasional Indonesia. Makassar memiliki banyak obyek wisata heritage seperti Benteng Fort Rotterdam, beberapa gedung tua dan berbagai monumen serta keindahan alamnya.¹

Kota Makassar mempunyai posisi strategis karena berada di persimpangan jalur lalu lintas dari arah selatan dan utara dalam propinsi di Sulawesi, dari wilayah kawasan Barat ke wilayah kawasan Timur Indonesia dan dari wilayah utara ke wilayah selatan Indonesia. Dengan kata lain, wilayah kota Makassar berada koordinat 119 derajat bujur timur dan 5,8 derajat lintang selatan dengan ketinggian yang bervariasi antara 1-25 meter

¹ www.makassar.go.id.

dari permukaan laut. Kota Makassar merupakan daerah pantai yang datar dengan kemiringan 0 - 5 derajat ke arah barat, diapit dua muara sungai yakni Sungai Tallo yang bermuara di bagian utara kota dan sungai Jeneberang yang bermuara di selatan kota. Luas wilayah kota Makassar seluruhnya berjumlah kurang lebih 175,77 Km² daratan dan termasuk 11 pulau di selat Makassar ditambah luas wilayah perairan kurang lebih 100 Km².

Dari gambaran selintas mengenai lokasi dan kondisi geografis Makassar, memberi penjelasan bahwa secara geografis, kota Makassar memang sangat strategis dilihat dari sisi kepentingan ekonomi maupun politik. Dari sisi ekonomi, Makassar menjadi simpul jasa distribusi yang tentunya akan lebih efisien dibandingkan daerah lain. Memang selama ini kebijakan makro pemerintah yang seolah-olah menjadikan Surabaya sebagai home base pengelolaan produk-produk draft kawasan Timur Indonesia, membuat Makassar kurang dikembangkan secara optimal. Padahal dengan mengembangkan Makassar, otomatis akan sangat berpengaruh terhadap peningkatan kesejahteraan masyarakat di kawasan Timur Indonesia dan percepatan pembangunan. Dengan demikian, dilihat dari sisi letak dan kondisi geografis - Makassar memiliki keunggulan komparatif dibanding wilayah lain di kawasan Timur Indonesia.²

Hotel mempunyai berbagai macam fasilitas baik fasilitas utama maupun fasilitas penunjang. Salah satu fasilitas penunjang yang penting dan mampu memberikan kesan serta memenuhi kebutuhan kepada pengunjung

² www.makassar.go.id.

adalah pelayanan/fasilitas saat pengunjung pertama kali memasuki hotel yaitu ruangan Lobby, restoran dan juga karaoke room merupakan salah satu fasilitas hotel yang sangat penting untuk kebutuhan pengunjung/tamu hotel. Banyak tidaknya pengunjung dalam sebuah hotel biasanya ditentukan oleh kualitas dan kuantitas pelayanan maupun fasilitas yang ada, karena pelayanan dan fasilitas merupakan salah satu daya tarik hotel untuk mengundang minat tamu untuk datang. Sedangkan fasilitas yang tersedia pada umumnya bermacam-macam, tergantung pada jenis dan kelas hotel tersebut.

Sebuah hotel berbintang sangat dipengaruhi oleh potensi budaya dan potensi kondisi alam daerah setempat, hal ini sangat mempengaruhi cerminan hotel tersebut. Hotel berbintang yang merupakan hotel dengan klasifikasi, fasilitas serta persyaratan tertentu, lebih dituntut untuk memperkenalkan ciri khas, seni dan budaya dari daerah di mana hotel itu berada.

Hotel Santika Makassar adalah hotel berbintang tiga yang merupakan salah satu hotel berbintang di Makassar dengan bangunan baru yang berarsitektur modern, hotel ini sangat ideal untuk pebisnis atau wisatawan yang akan mengeksplorasi Sulawesi dan sekitarnya. Mengingat pentingnya peranan Hotel Santika Makassar dalam penyediaan sarana akomodasi sebagai tempat penginapan yang bersifat sementara, dan dapat digunakan untuk kepentingan pertemuan bisnis dan rekreasi serta dapat mencerminkan ciri khas budaya setempat.

E. CAKUPAN DAN ARAHAN TUGAS

1. Konsep Desain

- a. Analisa (Programing).
- b. Sintesis (Alternatif).
- c. Evaluasi (Pemilihan Alternatif).

2. Desain

a. Gambar Perencanaan

- Denah *Lay-Out* skala 1 : 50
- Potongan Tampak skala 1 : 50

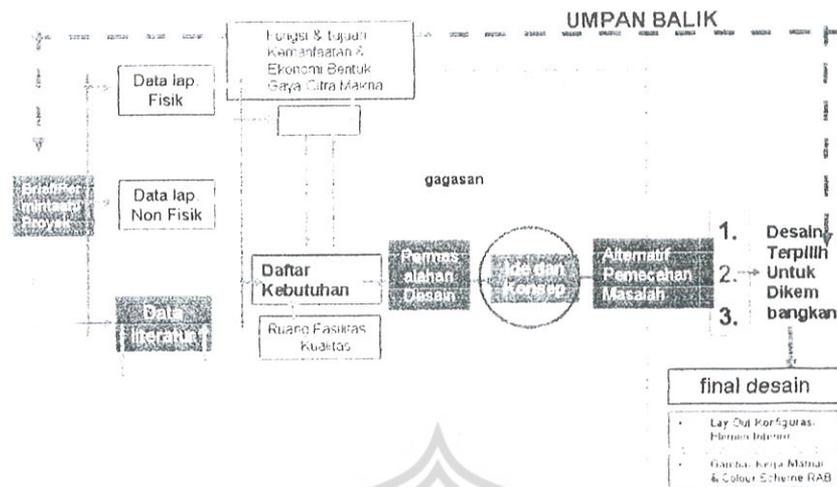
b. Gambar Kerja dan RAB

- Gambar Detail
 - Rencana Lantai skala 1 : 50
 - Rencana Plafon skala 1 : 50
 - Rencana Furniture skala 1 : 20
 - Perspektif () buah
 - Maket Studi skala 1 : 50
 - Skema Bahan dan Warna
- Rencana Anggaran Biaya

F. SISTEM PENDEKATAN PEMECAHAN MASALAH

1. Pola Pikir Perancangan

Untuk mendapatkan suatu rancangan yang memenuhi sasaran, maka pola pikir yang digunakan adalah sebagai berikut :



Gambar 1 . 1

Bagan pola perancangan

2. Proses Perancangan

a. Penentuan Pokok Permasalahan

b. Observasi

1) Lapangan

2) Literatur

c. Pengumpulan Data

1) Identifikasi

2) Literatur

d. Analisis Data

1) Deskriptif

2) Grafis

e. Konsep Perancangan

1) Konsep Ruang

- 2) Konsep dan Tata Letak
 - 3) Konsep Perabot
 - 4) Konsep Tata Kondisional
 - 5) Konsep Finishing
- f. Keputusan Desain (Gambar Kerja)

