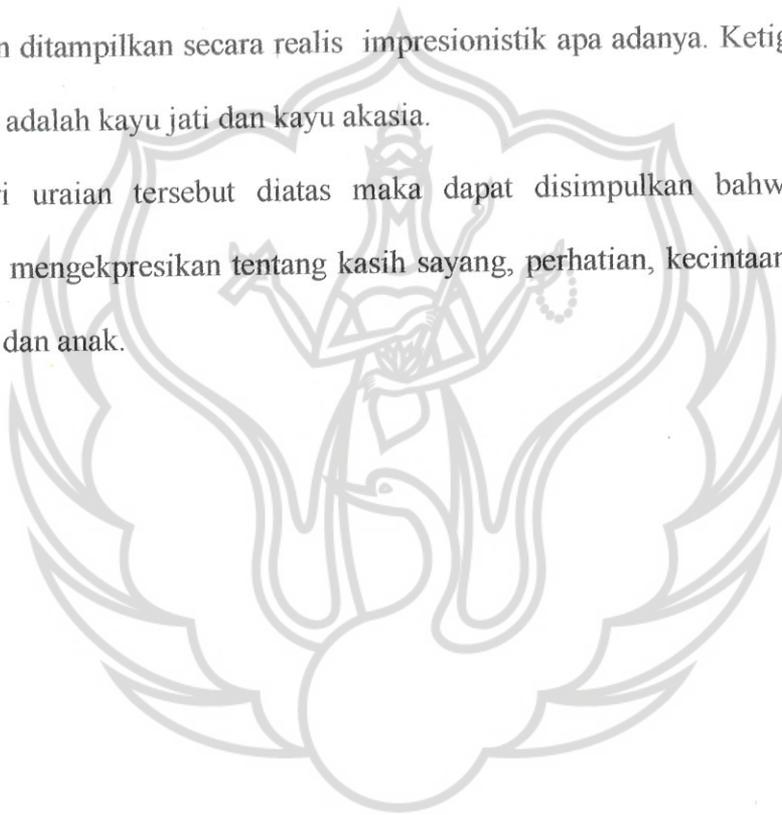


## PENUTUP

Dari uraian laporan mengenai pelaksanaan tugas Akhir karya seni patung sebagai mana telah dikemukakan tentang latar belakang, ide, proses perwujudan dan tinjauan karya, maka hal ini dapat dijelaskan adalah: Pertama, patung yang diwujudkan adalah figuratif manusia dalam hubungan kasih sayang. Kedua, elemen pembentukan ditampilkan secara realis impresionistik apa adanya. Ketiga, bahan yang digunakan adalah kayu jati dan kayu akasia.

Dari uraian tersebut diatas maka dapat disimpulkan bahwa karya yang diciptakan mengekspresikan tentang kasih sayang, perhatian, kecintaan, kegembiraan antara ibu dan anak.



## DAFTAR PUSTAKA

1. Benyamin Spock, "*Orang Tua Permasalahan dan Upaya Mengatasinya.*" Dahara Publishing, Semarang, 1991.
2. Herbert Read, *Pengertian Seni*, Penerjemah Soedarso SP, Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1990.
3. Jack C. Rick, *The Material and Method of Sculpture*, Dover Publ, New York, 1959.
4. Soedarso SP., *Tinjauan Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1990.
5. Soedarso SP., *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, STSRI "ASRI" Yogyakarta, 1990.
6. Sudarmaji, *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa* (Jakarta : di Museum dan Sejarah, 1979).
7. The Liang Gie, *Garis-garis Besar Estetika*, Yogyakarta, 1976.
8. W. Van Hoeve, *Ensiklopedia Indonesia*, Bandung hal 1262.