

BAB VI

PENUTUP

Peranan atau fungsi fotografi semakin berkembang sehingga menjadikan karya-karya fotografi yang dihasilkan juga beragam. Fotografi merupakan disiplin ilmu yang dinamis, fotografi dapat juga diterapkan bersama-sama dengan disiplin ilmu yang lain. Perkembangan dunia fotografi didukung oleh penemuan-penemuan baru terhadap peralatan mekanik, khususnya kamera digital yang semakin canggih dan relatif mudah dalam penggunaannya. Kamera digital yang akhir-akhir ini telah diaplikasikan menjadi satu dalam perangkat telepon genggam (ponsel) membuktikan bahwa fotografi sudah bukan hal yang baru lagi di masyarakat. Kehadiran kamera digital dengan harga yang relatif terjangkau dengan daya beli masyarakat menjadikan fotografi semakin banyak ditemui di mana-mana. Setiap individu sekarang ini dapat dengan mudah merekam atau menciptakan gambar representasi mengenai lingkungan sekitarnya.

Penciptaan karya fotografi sangat dipengaruhi oleh peran fotografer. Peranan fotografer atau sering disebut dengan istilah "*the man behind the camera*" adalah penentu dalam mengeksekusi suatu gambar. Latar belakang pembuatan karya fotografi ini adalah Butet Kartaredjasa sebagai seorang *public figure* tentu sudah sering difoto oleh banyak fotografer sehingga karya fotografi ini hendak menampilkan karya foto yang sedikit berbeda. Berawal dari latar belakang tersebut kemudian muncul ide untuk membuat karya foto dengan menggabungkan unsur

karikatur dengan media fotografi. Gambar karikatur seringkali menampilkan seorang tokoh tertentu dengan nuansa lucu atau sendau gurau. Penciptaan karya fotografi ini menampilkan secara garis besar riwayat hidup Butet Kartaredjasa melalui media fotografi yang dipadukan dengan karikatur.

Butet Kartaredjasa merupakan seorang seniman dan aktor yang telah memainkan seni peran di beberapa sinetron dan film layar lebar. Sebelum menjadi aktor dan dikenal oleh masyarakat luas, dia mempunyai rentetan riwayat hidup yang unik dan panjang. Riwayat hidup Butet Kartaredjasa kemudian dituangkan dalam bentuk *story board* terlebih dahulu dan dimintakan persetujuan, setelah disetujui maka dilakukan pemotretan. Hambatan yang terjadi selama pembuatan karya fotografi ini yaitu keterbatasan waktu dan semuanya dapat dilewati dengan lancar. Rintangan dan hambatan menjadi dorongan tersendiri dalam membuat karya fotografi ini.

Tujuan dari pembuatan karya ini adalah memberikan informasi melalui media fotografi tentang profil Butet Kartaredjasa. Proses pengerjaan karya fotografi ini mempunyai berbagai banyak keterbatasan serta masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang membangun sangat diperlukan untuk proses berkarya selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Bayer, Jonathan, *Reading Photographs – Understanding The Aesthetics of Photography*, The Photographer's Gallery, New Castle, 1977.
- Beazley, Mitchell, *The Complete Kodak Book of Photography*, International Ltd., London, 1998.
- Clarke, Graham, *Oxford History of Art "The Photograph"*, Oxford University Press, New York, 1997.
- Faisol, Sanapiah, *Penelitian Kualitatif Dasar-Dasar dan Aplikasi*, Penerbit DA3, Malang, 1990.
- Freeman, Michael, *The Photographer's "Studio Manual"*, Nicholas Enterprises, New York, 1984.
- Lachapelle, David, *Hotel Lachapelle*, A Bulfinch Press Book, Boston, 1999.
- Nugroho, R. Amien, *Kamus Fotografi*, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2006.
- Soedjono, Soeprapto, *Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni – Karya Fotografi Dalam Lingkup Seni Rupa, Edisi VII/01 Agustus*, BP ISI, Yogyakarta, 1999.
- Soekanto, Soerjono, *Pengantar Penelitian Hukum*, Penerbit UI, Jakarta, 1986.
- Sunardi, S T, *Semiotika Negativa*, Buku Baik, Yogyakarta, 2004.

Sugiarto, Atok, *Fotografer Serba Bisa-Istilah Fotografi*, Gramedia, Jakarta, 2004.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Cetakan Keempat*, Balai Pustaka, Jakarta, 1993.

Wirjodirdjo, Budiahardjo, *Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni – Artikulasi Visual Dalam Warna, Bidang dan Tekstur (Eksperimentasi Visual Dalam Proses Penciptaan Karya Rupa)*, Edisi VIII/03 Januari, BP ISI, Yogyakarta, 2001.

MAJALAH

Nardi, Leo, *Penunjang Pengetahuan Fotografi*, Fotina Fotografi, Jakarta, 1989.

Tim Penyusun, *Nikonia, Edisi 6 Juli-September*. Jakarta: Sipro Sukarya, 2006.

INTERNET

http://id.wikipedia.org/wiki/Kamera_digital (diakses pada tanggal 8 Juli 2007, pukul 13.10 WIB)

<http://www.kuaetnika.com/butet.php?ver=ina> (diakses pada tanggal 23 Februari 2007, pukul 19:59 WIB)

<http://www.tabloidnova.com/articles.asp?id=2024> (diakses pada tanggal 7 Maret 2007, pukul 01:39 WIB)