

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR  
STADION MAGUWO HARJO SLEMAN  
YOGYAKARTA**



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
JURUSAN DESAIN  
FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2008**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR  
STADION MAGUWO HARJO SLEMAN  
YOGYAKARTA**



**KARYA DESAIN**

**Khusnur Rofiq**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
JURUSAN DESAIN  
FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2008**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR  
STADION MAGUWO HARJO SLEMAN  
YOGYAKARTA**



**KARYA DESAIN**

Khusnur Rofiq

NIM : 011 1240 023

Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai  
salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar sarjana S- 1 dalam bidang  
Desain Interior  
2008

Tugas Akhir karya Desain Berjudul :

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR STADION  
MAGUWO HARJO SLEMAN YOGYAKARTA,**

diajukan oleh Khusnur Rofiq, NIM 011 1240 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas akhir pada tanggal 28 Februari 2008.

**Pembimbing I / Anggota**



Dra. Suastiwi M. Des  
NIP. 131 771 566

**Pembimbing II / Anggota**



Drs. Tata Tjandrasat A  
NIP. 131 567 128

**Cognate / Anggota**



M. Sholahuddin, S.Sn, MT.  
NIP. 132 230 378

**Ketua Program Studi  
Desain Interior / Anggota**



Drs. Hartoto Indra M.Sn.  
NIP. 131 908 825

**Ketua Jurusan Desain / Ketua**



Drs. Hendro Purwoko  
NIP. 131 284 654



**Mengetahui,  
Dekan Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

Drs. Sukarman  
NIP. 130 521 245



## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu. Dra. Suastiwi M. Des. selaku Dosen Pembimbing I
2. Bpk. Drs. Tata Tjandrasat A. selaku Dosen Pembimbing II dan dosen wali.
3. Bpk. Drs. Hartoto Indra M. Sn, Ketua Program Studi S-1 Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Bpk. Drs. Hendro Purwoko, Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
6. Bapak Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta
7. Seluruh dosen Program Studi Desain Interior, atas bimbingan yang pernah diberikan.
8. Bapak, Ibu, kakak dan adik-adikku, yang telah memberikan perhatian, doa dan dana selama ini.
9. PP. Persero, yang telah memberikan data-data stadion Maguwoharjo.
10. Teman – teman angkatan 2001 (Ide 01), atas dorongan dan semangatnya.
11. Seluruh teman- teman Desain Interior ISI Yogyakarta semua angkatan.
12. Mas Gun, Mbak Indri, serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis Menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dan semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta 28 Februari 2008

Penulis

Khusnur Rofiq



## ABSTRAK

Stadion Maguwoharjo merupakan salah satu stadion terbesar dan memiliki fasilitas terlengkap di Indonesia, tetapi dalam penataan interiornya belum begitu diperhatikan dibandingkan bentuk arsitekturnya yang modern dan megah. Yaitu penataan interior yang apa adanya dan belum ada ciri khas/image tuan rumah dalam interiornya.

Dengan berkembangnya persepakbolaan di Indonesia, maka pihak pemilik stadion yaitu Pemerintah daerah Sleman juga pemilik klub PSS Sleman selaku tim tuan rumah yang *berhome base* di stadion Maguwoharjo ini menginginkan sebuah stadion yang tidak hanya sebagai tempat bermain sepak bola yang juga sebagai *home base* dari tim PSS Sleman penataan interiornya pun diharapkan dapat mendukung segala aktifitas didalamnya dan dapat menampilkan image tim tuan rumah.

Perancangan interior stadion Maguwoharjo Sleman Yogyakarta yang meliputi: Lobby VIP, *lounge*, ruang manajer, ruang wasit, ruang panpel, ruang staff pengelola, ruang pers, ruang ganti pemain, ruang ganti anak gawang dan ruang dokter dan kesehatan mengangkat interiornya dengan tema elang jawa, sesuai dengan keinginan klien yang ingin menampilkan image tim tuan rumah dalam interiornya. Karena elang jawa merupakan nama kebesaran untuk tim PSS Sleman yang mana merupakan tim yang *berhome base* di stadion Maguwoharjo ini dan juga digunakan sebagai logo dari Slemania (sebutan untuk suporter dari tim PSS Sleman). Untuk warna menggunakan warna dari tim PSS yaitu hijau.

Konsep perancangan interior diatas diharapkan mampu memberikan ciri khas terhadap stadion Maguwoharjo sebagai *home base* dari tim PSS Sleman yang mengangkat image tim tuan rumah dan juga memberikan rasa aman bagi seluruh pengguna

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>ABSTRAKSI</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR KERJA</b> .....	xi
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Alasan Pemilihan Proyek.....	2
<b>BAB II : LANDASAN PERANCANGAN</b> .....	3
A. Deskripsi Proyek.....	3
1. Tujuan dan Sasaran perancangan.....	3
a. Tujuan Perancangan.....	3
b. Sasaran Perancangan.....	3
2. Data Lapangan.....	3
a. Data Fisik.....	3
1) Lokasi Bangunan.....	3
2) Denah Bangunan.....	4
3) Unsur Pembentuk Bangunan.....	6
4) Tata Kondisional.....	6
b. Data Non Fisik.....	6
1) Identitas Bangunan.....	6
2) Data Umum Stadion.....	6
3) Struktur Organisasi.....	9
4) Lingkup Perancangan.....	9
5) Keinginan Klien.....	10
B. Program Perancangan.....	11
1. Pola Pikir Perancangan.....	11



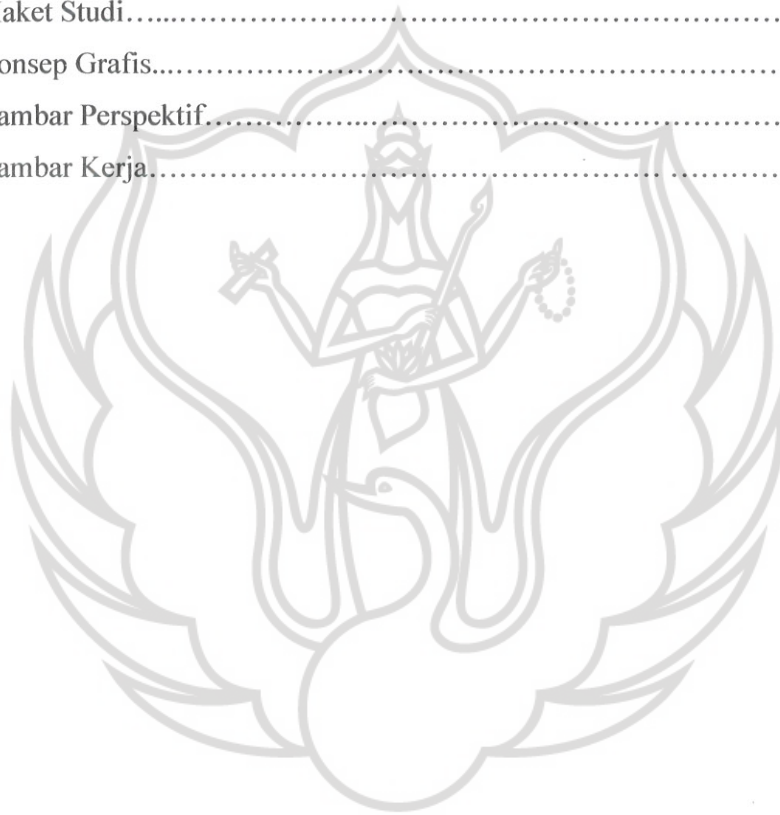
2. Cakupan dan Arahan Tugas.....	11
a. Konsep Desain.....	11
1) Analisis.....	11
2) Sintesis.....	11
3) Evaluasi.....	12
b. Desain.....	12
c. Maket Studi.....	12
d. <i>Colour Scheme</i> dan Material.....	12
e. Rencana Anggaran Biaya.....	12
f. Pameran.....	12
C. Data Literatur.....	13
1. Stadion.....	13
2. Ruang Ganti.....	13
3. Lobby.....	13
4. Kantor.....	13
5. Ruang Manajer.....	14
6. Ruang Kesehatan.....	14
7. Zoning.....	14
8. Sirkulasi.....	14
9. Elemen Pembentuk Ruang.....	15
10. Tata Kondisional.....	17
11. Perabot.....	18
12. Gaya Modern.....	18
D. Analisis Ruang.....	19
1. Pengguna dan Aktifitasnya.....	19
2. Kebutuhan Area dan Fasilitas Penunjang Area.....	20
a. Lobby VIP.....	20
b. Lounge.....	21
c. Ruang Manajer.....	21
d. Ruang Wasit.....	21
e. Ruang Panpel.....	22
f. Ruang Staff Pengelola.....	22
g. Ruang Pers.....	22

h. Ruang Ganti Pemain.....	22
i. Ruang Ganti Anak Gawang.....	23
j. Ruang Dokter dan Kesehatan.....	23
3. Organisasi dan Hubungan Ruang.....	23
4. Zoning dan Tata Letak.....	24
5. Perabot.....	25
6. Tata Kondisional.....	26
7. Finishing.....	27
8. Unsur Pembentuk Ruang.....	27
<b>BAB III : PERMASALAHAN PERANCANGAN.....</b>	<b>28</b>
<b>BAB IV : KONSEP DESAIN.....</b>	<b>31</b>
A. Konsep Program Perancangan.....	31
1. Tema Perancangan.....	31
2. Gaya Perancangan.....	32
B. Konsep Program Perencanaan dan Perancangan.....	34
1. Lobby VIP.....	34
2. Lounge.....	35
3. Ruang Manajer.....	35
4. Ruang Wasit.....	36
5. Ruang Panpel.....	37
6. Ruang Staff Pengelola.....	38
7. Ruang Pers.....	38
8. Ruang Ganti Pemain.....	39
9. Ruang Ganti Anak Gawang.....	39
10. Ruang Dokter dan Kesehatan.....	40
C. Konsep Rancangan Fisik.....	40
<b>BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>41</b>
A. Kesimpulan.....	41
B. Saran.....	42

**DAFTAR PUSTAKA.....43**

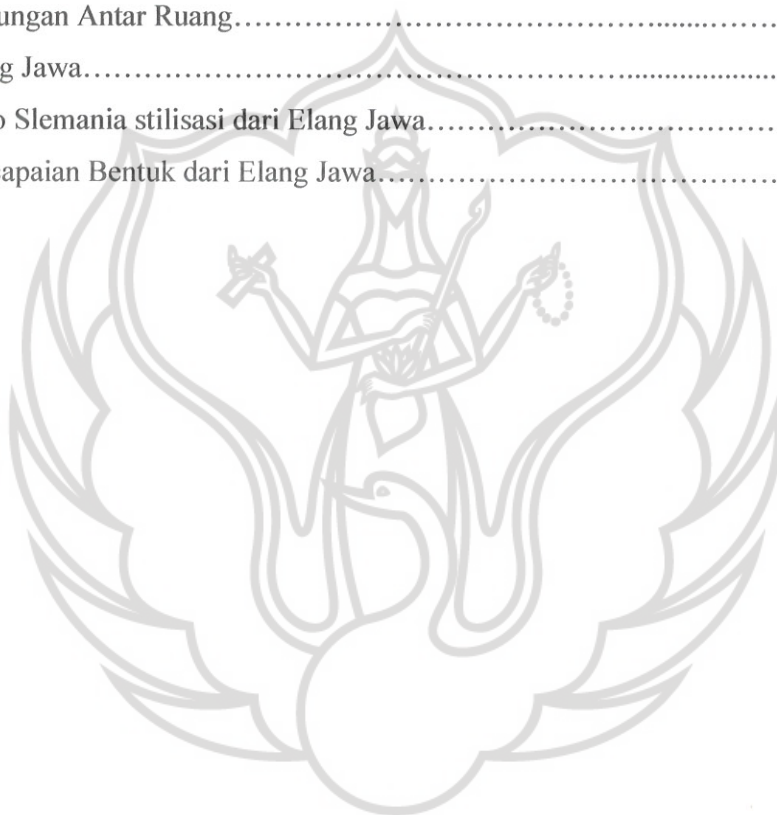
**LAMPIRAN :**

- RAB.....
- Lembar Asistensi.....
- Baner Pameran.....
- Katalog Pameran.....
- Foto Stand Pameran.....
- Skema Bahan dan Warna.....
- Maket Studi.....
- Konsep Grafis.....
- Gambar Perspektif.....
- Gambar Kerja.....



## DAFTAR GAMBAR

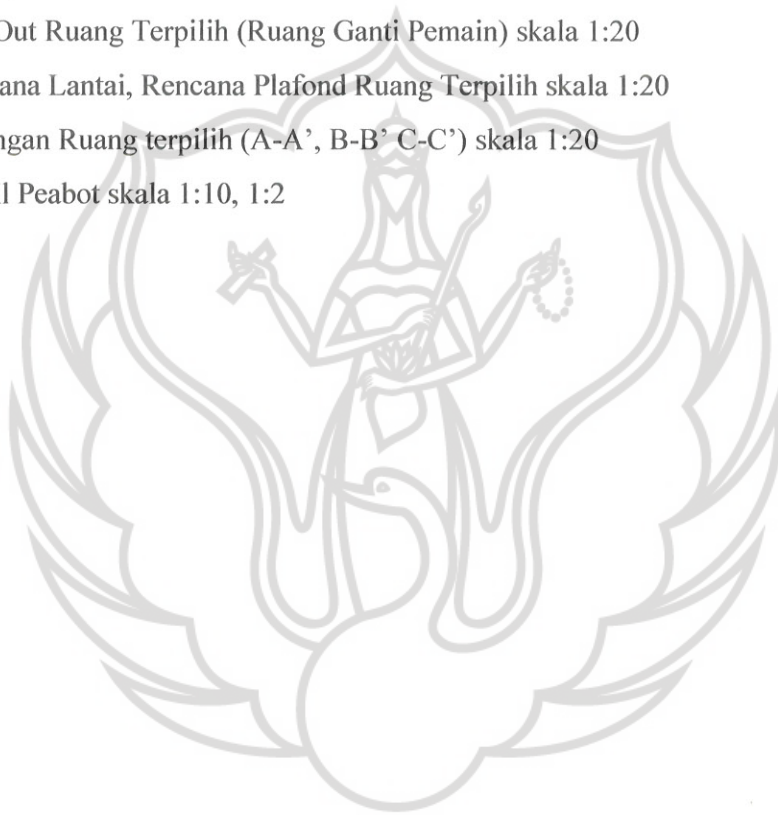
	Halaman
2.1. Peta Lokasi .....	4
2.2. Bentuk Arsitektur Bangunan.....	4
2.3. Denah Banguna Keseluruhan.....	5
2.4. Denah 1.....	5
2.5. Denah 2.....	5
2.6. Struktur Organisasi.....	9
2.7. Pola Pikir Perancangan.....	11
2.8. Pola Aktivitas Pengguna ruang.....	20
2.9. Hubungan Antar Ruang.....	24
4.1. Elang Jawa.....	31
4.2. Logo Slemania stilisasi dari Elang Jawa.....	32
4.3. Pencapaian Bentuk dari Elang Jawa.....	32





## DAFTAR GAMBAR KERJA

- Lay Out Denah 1 skala 1:50
- Lay Out Denah 2 skala 1:50
- Rencana Lantai Denah 1 skala 1:50
- Rencana Lantai Denah 2 skala 1:50
- Rencana Plafond Denah 1 skala 1:50
- Rencana Plafond Denah 2 skala 1:50
- Potongan A-A', B-B', C-C', D-D', E-E', F-F' skala 1:50
- Potongan G-G', H-H', I-I', J-J' skala 1:50
- Lay Out Ruang Terpilih (Ruang Ganti Pemain) skala 1:20
- Rencana Lantai, Rencana Plafond Ruang Terpilih skala 1:20
- Potongan Ruang terpilih (A-A', B-B' C-C') skala 1:20
- Detail Peabot skala 1:10, 1:2



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. LATAR BELAKANG

Dilihat dari jumlah tim peserta dan luas wilayah, Liga Indonesia adalah liga sepakbola terbesar di dunia. Dari Sabang sampai Merauke, lebih besar jika dibandingkan dengan Eropa kira-kira sama dengan jarak dari London di Inggris sampai Pegunungan Ural di sebelah timur Moskow. Dengan diikuti 36 tim, liga Indonesia merupakan liga dengan jumlah peserta terbanyak didunia.<sup>1</sup>

Selain pemain, pelatih, wasit dan suporter permainan sepak bola tidak lepas dari sarana pendukung yaitu stadion. Stadion Maguwoharjo Sleman dibangun sebagai homebase tim dari kabupaten Sleman yaitu PSS Sleman. Stadion yang dibangun dengan menghabiskan dana APBD Sleman sebesar kurang lebih Rp. 88.9 M ini direncanakan berkapasitas lebih dari 35.000 tempat duduk.

Stadion Maguwoharjo Sleman ini diharapkan selain sebagai pusat olahraga di Sleman juga merupakan pusat hiburan bagi masyarakat Sleman. Pemerintah Sleman sendiri mempunyai misi kedepan yaitu Sleman sebagai salah satu ikon persepakbolaan di Indonesia. Sebagai *homebase* dari tim PSS Sleman, yang merupakan identitas persepakbolaan Sleman, maka stadion ini harus dapat mencirikan Sleman itu sendiri

Dengan keputusan pemerintah tentang larangan penggunaan dana APBD untuk kegiatan persepakbolaan pada tahun 2008 nanti, maka untuk

---

<sup>1</sup> [www.slemania.or.id](http://www.slemania.or.id)

menyikapi itu semua pemerintah Sleman mempersiapkan stadion ini sebagai modal untuk menarik investor swasta untuk menanam sahamnya di Sleman.

Keberadaan stadion Maguwoharjo ini begitu penting dan berpengaruh pada tujuan Pemda Sleman untuk dapat menarik investor swasta untuk menanam sahamnya di klub PSS Sleman, maka penanganan interior dalam stadion ini diharapkan menjadi kunci keberhasilan disamping peran *official*-nya. Dengan bangunan baru yang sudah berdiri megah, maka interiornya pun harus dapat memberi tampilan yang menampilkan *image* tim tuan rumah.

## **B. ALASAN PEMILIHAN PROYEK**

Stadion maguwoharjo merupakan salah satu stadion terbesar<sup>2</sup> dan memiliki fasilitas terlengkap di Indonesia, tetapi dalam penataan interiornya belum begitu diperhatikan dibandingkan bentuk arsitekturnya yang modern dan megah. Yaitu penataan interior yang apa adanya dan belum ada ciri khas/*image* tuan rumah dalam interiornya.

Dengan berkembangnya persepakbolaan di Indonesia, maka pihak pemilik stadion yaitu Pemerintah daerah Sleman juga pemilik klub PSS Sleman selaku tim tuan rumah yang ber*home base* di stadion Maguwoharjo ini menginginkan sebuah stadion yang tidak hanya sebagai tempat bermain sepak bola yang juga sebagai *home base* dari tim PSS Sleman penataan interiornya pun diharapkan dapat mendukung segala aktifitas didalamnya dan dapat menampilkan *image* tim tuan rumah.

---

<sup>2</sup> [www.slemania.or.id](http://www.slemania.or.id)