

BAB VI

PENUTUP

Seluruh hasil karya foto yang dibuat merupakan rekonstruksi dari foto pada sampul album maupun *single album* The Beatles yang dirilis di Eropa, Amerika dan Asia periode tahun 1963-1970. Model yang digunakan berjumlah empat orang, menggunakan kostum dan properti mendekati foto asli. Daya tarik foto ini adalah lokasi yang digunakan dalam pemotretan. Karya-karya ini dibuat di Yogyakarta, menggunakan komposisi yang mendekati dengan foto pada sampul album maupun *single album* The Beatles, sehingga kental dengan nuansa lokal khususnya Yogyakarta, seperti penggunaan lokasi alun-alun kraton, sawah, dan patung Jendral Sudirman.

Pemotretan dibantu beberapa orang untuk menangani kostum dan properti serta mengatur pose, agar hasil sesuai dengan yang diinginkan. Proses pembuatan karya tidak mengalami kendala yang berarti. Kecuali dalam hal yang terkait dengan kesediaan model untuk memenuhi jadwal yang telah ditentukan. Selain jadwal, perubahan cuaca yang begitu cepat dan tidak terduga, membuat proses pemotretan berlangsung begitu lama.

Sesuai dengan tujuan dari pembuatan karya ini sebagaimana telah disebutkan di depan, karya-karya ini diharapkan dapat memberikan alternatif untuk membuat foto grup band dengan membuat kembali foto yang sudah ada. Selain itu diharapkan dapat memacu para fotografer untuk berkarya lebih kreatif. Penggunaan *background setting* dengan nuansa lokal akan bermanfaat bagi

asyarakat agar mengenal lebih jauh tempat-tempat di Indonesia, khususnya di Yogyakarta.



DAFTAR PUSTAKA

Arbain Rambey, 28 Juni 2003, "*David Bailey Mencoba Berbagi Abad dengan Pablo Picasso*" [www.kompas.com/kompascetak/0306/\(28\)pustaka397651.htm](http://www.kompas.com/kompascetak/0306/(28)pustaka397651.htm)

Charpentier Peter, *Fotografi Potret* (editor Soelarko,R.M), Dahara Prize, Semarang 1996

Djelantik, A.A.M, *Estetika sebuah pengantar*, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Bandung, 1999

-----, *Pengantar Dasar Ilmu Estetika Jilid 1, Estetika Instrumental*, STSI Denpasar,1990

Ensiklopedia Nasional Indonesia (3), PT Delta Pamungkas, Jakarta, 1997

----- (5), PT Delta Pamungkas, Jakarta, 1997

<http://en.wikipedia.org/wiki>

Larry Lange, *The Beatles Way, Prinsip-prinsip Menakjubkan Untuk Meraih Sukses*, PT.Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2002.

Majalah Haiklip, *The Beatles*, #6/2003

Marah, Surisman, *Dari Camera Obscura Sampai Digital Lintasan Terpadu Seni, Ilmu Pengetahuan dan teknologi., Pidato Ilmiah Pada Dies Natalis XII Institut Seni Indonesia Yogyakarta*, 23 Juli 1996.

Sunardi ST, *Semiotika Negativa*, Kanal, Yogyakarta, 2002

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 1990.

Uchana Effendi, Onong, *Kamus Komunikasi*, Mandar Maju, Bandung,1989