

dengan tema serta ekspresi yang penulis tuangkan. Konsep Dewi Athena diwujudkan dengan pemahaman mendalam dari beberapa literatur guna mencari gambaran sosok tokoh Dewi Athena. Secara keseluruhan karya yang penulis ciptakan pada Tugas Akhir ini memakai konsep Dewi Athena dan mencoba memvisualkan tokoh Dewi Athena kedalam batik lukis.

Tahap perwujudan dilakukan dengan proses pengolahan ide dari beberapa acuan data teori dan visual lalu penuangan ide tersebut kedalam sebuah sketsa dan memilih beberapa sketsa terbaik yang lalu dipindahkan dalam kain dengan teknik memola kain pada gambaran sketsa terpilih, barulah masuk tahap pencantingan dan kemudian proses pewarnaan memakai teknik tutup celup dengan berulang kali pencelupan kain pada warna dimulai dari warna terang menuju warna gelap serta berulang kali menutup bagian kain dengan lilin *malam* agar warna terang tetap terjaga sehingga kontur warnanya.

Penempaan diharapkan karya. C masyarakat

ig penulis ciptakan yang dipakai dalam isu negatif dalam



Adams, Simc
somerse
Jakarta.
Djelantik, A
Pertunju
Hamilton, Ed
Logung
Junaedi, Deni
ISI Yog
Susanto, Mik
DictiAr
Sony, Dharsono Kartika. (2004), *seni rupa modern*, Penerbit Rekayasa Sains, Bandung.

dunia: plantagenet
lda Kitti, Erlangga,
Masyarakat Seni
matullah, (2009),
lai, Badan Penerbit
erakan Seni Rupa,

WEBTOGRAFI

- <http://dmillustration.deviantart.com/art/Athena-207975255>
- <http://sergioburdisso.deviantart.com/art/Macedonian-Helmet-312759001>
- <https://id.pinterest.com/pin/486811040945562109/>
- <https://www.instagram.com/p/BLAAuglDniA/>
- : <http://asmarainjogja.id/>