#### **BAB V**

#### **PENUTUP**

### A. Kesimpulan

Cerita rakyat merupakan bagian dari perkembangan kultur budaya dan adat di suatu daerah. Begitu banyak cerita rakyat yang beredar dan sering di temui di toko buku di seluruh Indonesia. Hanya saja, cerita rakyat dari Kalimantan Selatan sangat jarang ditemui. Kedudukan cerita rakyat dari daerah Kalimantan Selatan tidak sepopuler Malin Kundang, Timun Mas, Keong Mas, Bawang Merah Bawang Putih, atau Lutung Kasarung. Pengenalan cerita rakyat daerah Kalimantan Selatan ini berupa buku cerita bergambar dengan tambahan teknik Pop Up di dalamnya.

Merancang buku cerita bergambar berteknik Pop Up ini membutuhkan tinjauan dan observasi mengenai cerita rakyat yang ada di Kalimantan Selatan. Selain itu juga mempertimbangkan teknik ilustrasi dan teknik Pop Up apa saja yang akan dipakai agar menghasilkan buku yang menarik.

Dengan pembuatan buku ini tentunya banyak memberikan pelajaran dan pengalaman, walau ada beberapa kendala yang ditemui seperti mencari arsip cerita rakyat daerah Kalimantan Selatan yang tidak mudah ditemukan juga jauhnya jarak yang membatasi penulis dengan sumber informasi yang dibutuhkan. Namun dibalik semua itu, buku ini dapat diselesaikan dengan lancar.

#### B. Saran

Saran kepada pemerintah Kota Banjarmasin untuk lebih memperhatikan, mendukung dan memfasilitasi masyarakat untuk melestarikan cerita-cerita rakyat dari Kalimantan Selatan.

Untuk perancang selanjutnya yang akan membuat buku cergam berteknik Pop Up dan kolase untuk lebih mendalami pengamatan tentang

tekstur kertas, ketebalan kertas juga pengataman tentang tekstur kain, serat kain mana yang baik untuk ditempel di sebuah kertas.

Dengan adanya perancangan buku ini diharapkan agar *target audience* dapat mengetahui lebih tahu tentang cerita-cerita rakyat daerah Kalimantan Selatan yang juga merupakan bagian dari budaya Kalimantan Selatan. Bukan hanya penduduk asli dari Kalimantan Selatan, namun juga penduduk seluruh Indonesia.



#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### Buku

- Bampton, Claire. 2014. 3-D Nature Wild Animals Pop Up. Arcturus Holdings Limited: London.
- Dian. 2014. 100 Cerita Rakyat Nusantara. Kelompok gramedia: Jakarta.
- Hiner, Mark. Paper Engineering For Pop Up Books and Cards. Tarquine Publication.
- Hinkler. 2012. Magical Princess With Amazing 3D Pop Ups. Hinkler: Australia.
- Ives, Rob. 2009. *Paper Engineering and Pop-Ups for Dummies*. Willey Publihing: Canada.
- Jacson, Paul. 1996. The Pop Up Book: Step-by-step Instruction for Creating over 100 Original Paper Projects. Annes Publishing Limited: London.
- Kosasaih, Engkos. 2006. *Jenis-Jenis Cerita Rakyat Cerdas Berbahasa Indonesia*. Erlangga: Jakarta.
- Latimer, Miriam dan Sam Ita. 2013. *Hansel and Gretel Pop Up Book*. The Five Mile Press.
- Male, Alan. 2007. *Illustration: The Theoretical and Concextual Perspective*. AVA Publishing: Singapore.
- Seman, Syamsiar. 2000. *Lima Cerita Rakyat Kalimantan Selatan*. Yayasan Pendidikan Nusantara: Banjarmasin.
- Soebely, Burhanuddin. 2002. *Mamanda*. Dinas Pariwisata dan kebudayaan Kabupaten Hulu Sungai Selatan.
- Sugihastuti. 2013. Tentang Cerita Anak, Pustaka Pelajar. Yogyakarta.
- Tiyani, Lisa. 2014. Kartu Pop-Up. Demedia: Jakarta.
- Weinstein, Amy. 2005. Once Upon A Time Illustration from Fairytales, Fables, Primers, Pop-Ups and other Children's Books. Princeton Architectural Press.

### **Tautan**

- http://brainly.co.id/tugas/795361 (diakses tanggal 13 Desember 2015 jam 20.05)
- http://plotpointkreatif.blogspot.com/2013/05/referensi-sejarah-buku.html (diakses pada tanggal 13 Desember 2015 jam 21.34)
- https://rwinclosefriend.wordpress.com/2011/04/18/apakah-anda-sudah-kenal-10-jenis-buku/ (diakses pada tanggal 2 Januari 2015 jam 20.45)

http://chirpstory.com/li/18774 (diakses pada tanggal 23 Januari 2015 jam 23.22)
http://www.artikelsiana.com/2014/10/pengertian-cerita-rakyat-jenis-cerita-rakyat.html#\_ (diakses tanggal 25 Januari 2015 jam 20.25)
https://www.la-lights.com/news/graphic-novel-bukan-komik.html (diakses pada tanggal 15 Desember 2015 jam 22.32)



LAMPIRAN





