

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya seni adalah hasil cipta, rasa, dan karsa yang memiliki ekspresi dan jiwa ungkap penciptanya yang berbeda-beda. Karya seni tercipta karena hasil kecerdasan emosional dan pikiran manusia dalam mengamati atau menangkap fenomena kehidupan alam sekitar dan sosial yang bersifat imajinatif dan kontemplatif.

Karya tekstil pada tugas akhir ini menitikberatkan pada pengilustrasian dari lirik lagu, dan berusaha mencari sesuatu yang baru melalui analisis dari segi tema, penekanan ekspresif, dan di kembangkan menjadi sesuatu yang lebih cenderung kepada eksplorasi bentuk dalam penyajian karya. Dalam hal ini pencipta berusaha mengolah bentuk yang sudah ada berupa lagu menjadi sesuatu yang baru, yaitu karya audio yang berbentuk lagu menjadi karya rupa yaitu batik.

Karya yang tercipta adalah imajinasi dari bentuk-bentuk acuan yang di deformasi untuk diterapkan menjadi bentuk maupun motif pada karya seni fungsional berupa elemen interior ruang tidur remaja yang dikerjakan melalui perjalanan studi pustaka atau pencarian informasi yang akurat, pengamatan dan kontemplasi jiwa maupun pikiran.

Pengamatan yang dilakukan melalui berbagai media yang telah dijalani pencipta sebagian besar telah tertuang dalam karya batik pada Tugas Akhir ini, dengan menentukan warna yang di sesuaikan dengan alur lirik pada lagu untuk

memudahkan pemaknaan motif yang di visualisasikan dalam setiap karya. Namun demikian dari semua karya yang tersaji memang jauh dari sempurna dan belum semuanya tercapai wujud yang dikehendaki, ditambah lagi ada karya yang baik saat pewarnaan kemudian gagalnya warna sesudah proses pewarnaan. Pada kenyataannya ditemui juga bahwa takaran warna yang digunakan tidak sepenuhnya mengacu pada takaran yang ditentukan karena kebutuhan yang digunakan dalam setiap proses pewarnaan untuk mencapai hasil yang diinginkan kadang tidak sesuai dengan ketentuan takaran. Kendala-kendala lain dalam penyelesaian Tugas Akhir juga terjadi dari data acuan yang berupa tulisan atau gambar, karena *literature* tentang lagu ini jarang dijelaskan secara rinci. Lepas dari itu kemudahan atau kelancaran dalam tugas akhir ini karena ada beberapa karya yang memang betul-betul diangkat dari ketertarikan yang dilandasi sumber data langsung dari pihak yang bersangkutan, sehingga saat proses pengerjaan karya betul-betul dapat diwujudkan ke dalam karya.

B. Saran

Dengan hadirnya karya tekstil ini, pencipta ingin membagi pengalaman batin, menambah wawasan, dan berapresiasi seni terutama bidang Kriya Tekstil, pada masyarakat melalui kreativitas yang terus diolah dan dikembangkan, yaitu dengan lebih mendalami, dan menggali inspirasi yang tak terbatas.

DAFTAR PUSTAKA

- Awe, Mokoo, *Fals, Nyanyian di Tengah Kegelapan*, Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2007)
- Gie, The Liang, *Filsafat Seni Sebuah Pengantar*, Yogyakarta: PUBIB, 1996
- Gustami, SP., *Studi Komparasi Gaya Seni Yogya-Solo*, Yogyakarta: Yayasan Untuk Indonesia, 2000
- Holt, Elizabeth Gilmore, *Literary Sources of Art History*, Princeton: 1947
- Mudjitha, Nirmana I, Diklat tidak diterbitkan, Yogyakarta: ISI Yogyakarta, 1985
- Sp., Soedarso, *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, Jakarta: CV. Studio Delapan Puluh Enterprise kerjasama dengan badan penerbit ISI Yogyakarta, 2000
- Suyanto, A. N., *Sejarah Batik Yogyakarta*, Yogyakarta: Rumah Penerbitan Merapi, 2002
- S. P., Sumarni. C., *Aspek-aspek Komunikasi Dalam Lirik Lagu*, Makalah untuk Seminar, Yogyakarta: ISI Yogyakarta, 1989
- Syafiq Baktir, <http://id.mg3.mail.yahoo.com/dc/launc>, Iwan Fals Mania@google mail.com, 2007
- Tim Penyusun Kamus Besar, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2002
- Kord Gitar, “Lirik Lagu Kupu-kupu Hitam Putih” Dalam [http://www.kordgitar.web.id/Iwan Fals/internet/kord-87-27](http://www.kordgitar.web.id/Iwan%20Fals/internet/kord-87-27).
- Majalah Cosmo Girl, Maret 2007
- <http://www.indonet.com>.
- <http://www.indodata.com>
- <http://www.maudrey.wordpress.com>
- <http://www.perengkapanrumah.com>
- <http://www.plazasprey.com>

<http://www.rumahku.com>

<http://www.transisi.blogspot.com>

<http://www.wb4.indo-work.com>

<http://id.wikipedia.org/wiki/alamku>

<http://id.wikipedia.org/wiki/kupu-kupu>

<http://Farn3.static.flickr.com>

<http://www.edukasi.net/mapok/mp.php?id=254....>

<http://id.wikipedia.org/wiki/merpati>

<http://groups.google.wikipedia.com>, Istilah Populer

