

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Hijab atau jilbab yang merupakan penutup aurat bagi kaum muslimah telah berubah, semula kurang diminati untuk dikenakan kini menjadi trend. Hijab pada saat ini menjadi daya tarik bagi kaum muslimah. Munculnya ciput atau penutup rambut yang dapat sekaligus menutup dada sebagai bagian dalam pemakaian jilbab mempermudah para penggunanya untuk berkreasi. Keanekaragaman bahan, bentuk, dan pilihan model menjadi hal yang menarik untuk terus dikembangkan dalam industri *fashion*.

Karya-karya ini merupakan aplikasi dari apa yang telah didapat dari bangku kuliah di Jurusan Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Oleh karena itu pembuatan karya fotografi ini telah terlebih dahulu disesuaikan dengan konsep maupun tema yang ingin ditampilkan. Setiap foto memiliki tema masing-masing, walaupun terdapat beberapa foto yang nampak memiliki kemiripan. Oleh karena itu, untuk lebih memvisualisasikan setiap tema foto agar lebih mudah dimengerti oleh penikmat fotografi, digunakan busana, *make-up*, dan penggunaan teknik yang sesuai berperan besar dalam memunculkan *mood* dalam sebuah foto.

Dalam proses pembuatan karya tugas akhir ini dibutuhkan kerja sama dari banyak pihak. Oleh karena itu sangat penting untuk dapat bekerjasama dengan *stylish* dan *make up artist* agar dapat membuat sebuah karya seperti yang diharapkan. Komunikasi dengan model juga menjadi hal yang cukup penting. Bagaimana menjaga *mood* model agar tetap baik agar dapat memberikan *pose* dan ekspresi yang sesuai konsep serta baik di kamera.

Teknik pencahayaan dramatis, minimalis, *highkey*, ataupun *lowkey* telah diaplikasikan dalam karya ini. Komposisi dibuat sesuai dengan pencahayaan dan arah pandang. Sudut pengambilan *full shot* bertujuan untuk menampilkan variasi dari keseluruhan busana. Sedangkan pengambilan *medium shot* untuk melihat detail busana agar tertangkap lebih jelas di kamera.

## **B. Saran**

Jika ingin melakukan pemotretan sejenis dapat dilakukan dengan penambahan penggunaan filter warna, atau dilakukan di luar studio agar lebih variatif. Dalam tugas akhir ini juga tidak terlepas dari tim kerja, sehingga dibutuhkan keselarasan antara *stylish*, fotografer, model serta *make-up artist* agar dapat menghasilkan karya yang maksimal dan tercapai pesan yang ingin disampaikan. Dalam dunia fotografi komersial, diperlukan kemampuan kita untuk mewujudkan suatu konsep secara visual dalam dunia fotografi untuk memenuhi keinginan pasar dalam dunia *fashion*. Variabel yang ikut menentukan penilaian hasil yang diinginkan yaitu

kecakapan seorang fotografer dalam menerjemahkan pesan ke dalam sebuah foto *fashion*.

Penciptaan karya tugas akhir ini diharapkan mendapat banyak kritik dan saran dari karya-karya agar dapat memberi pengetahuan baru dalam berkarya. Masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penciptaan karya tugas akhir ini. Semoga apa yang telah dihasilkan dapat bermanfaat bagi diri sendiri maupun orang lain



## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku:**

- Alexandria, Virginia. 1982. *The Studio*, U.S.A: Time-Life Books Incoporation.
- Davenport, Alma. 1991. *The History of Photography on Overview*, Boston: Focal.
- Kurniadi, Adi. 2009. *Lighting for Fashion Indoor Lighting*, Jakarta: Elek Media Komputindo
- Roli, A. Rahman dan M. Khamzah. 2008. *Menjaga Akidah dan Akhlak*, Surakarta: Penerbit Tiga Serangkai
- Roslinawati, Rike. 2011. *Gaya Rajut Busana Muslimah Zenitha*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Siauw, Felix Y. 2013. *Yuk, Berhijab!*, Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Soedjono, Soeprapto. 2007. *Pot-Pourri Fotografi*, Jakarta: Universitas Trisakti.
- Yozardi, Dini. 2003. *1,2,3 Klik!: Petunjuk Memotret untuk Pemula*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

### **Karya Ilmiah:**

- Linde, Rici Ferdinan. 2009. *Visualisasi Fotografi pada Majalah Fashion*, Yogyakarta: ISI.
- Bajradaram, Agam. 2010. *Kebaya Modern pad Fotografi Fesyen*, Yogyakarta: ISI.

### **Majalah:**

- “Meniti Karir Menjadi Fotografer Majalah.” *The Light Photography Edisi III*, 2007, h. 16

### **Pustaka Laman:**

- <http://famousfashionquotes.tumblr.com>, 17 September 2013. 23.34 WIB

<http://www.behance.net/gallery/Wardah-2013-calendar-project/7468283>,  
September 2013. 18.32 WIB  
<http://instagram.com/jenahara>, 9 September 2013. 18.55 WIB

6

### **Wawancara**

Narasumber : Hilda Bisyr  
Tanggal : 13 Agustus 2012  
Lokasi : Kantor Abankirenk Creative Yogyakarta



80