

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN

Setelah melakukan tahap analisis pada bab IV terhadap data masyarakat kawasan *Jeron Beteng* yang penduduknya masih sangat beragam dari yang mempunyai latar belakang budaya yang masih sangat kental, keluarga keturunan para bangsawan sampai dengan keluarga biasa, diperoleh kesimpulan tentang pergeseran gender pada interior ruang tamu rumah tinggal di kawasan *Jeron Beteng* (Kecamatan Kraton) Yogyakarta dan faktor-faktor apa saja yang melatarbelakangi pergeseran gender adalah sebagai berikut :

1. Hasil kesimpulan Pergeseran Gender di Interior Ruang Tamu Rumah Tinggal Kawasan *Jeron Beteng* (Kecamatan Kraton) Yogyakarta :

Dalam interior ruang tamu di rumah tinggal masyarakat kawasan *Jeron Beteng* (Kecamatan Kraton) ada pergeseran gender dalam ruang tamu. Pergeseran ini dikarenakan ditemukan dominasi gender di dalam ruang tamu yang semula menjadi kekuasaan laki-laki dalam perkembangannya bergeser menjadi kaum perempuan yang lebih dominan. Didalam ruang tamu antara bapak dan ibu mempunyai status maupun peran yang relatif menuju arah kesetaraan, masih terpengaruh adat budaya Jawa, namun dalam melakukan aktifitas maupun tugas domestik dan dominasi di ruang tamu ibu yang lebih banyak memegang kendali. Ruang tamu yang berada di wilayah depan sebagai perwujudan rasa 'hormat' bagi masyarakat Jawa dominan perempuan, kaum perempuan yang lebih sering melakukan aktivitas, kontrol dan mengakses ruang tamu.

2. Kesimpulan Faktor-faktor yang Melatarbelakangi Pergeseran Gender di Interior Ruang Tamu Rumah Tinggal Kawasan *Jeron Beteng* (Kecamatan Kraton) Yogyakarta, adalah :

a. Modernisasi

Proses pergeseran sikap dan mentalitas untuk bisa hidup sesuai dengan kondisi di masa kini. Peran media sangat berpengaruh pada masuknya budaya barat pada masyarakat *Jeron Beteng* (Kecamatan Kraton) Yogyakarta.

b. Emansipasi wanita

Kegiatan yang dilakukan dalam mewujudkan persamaan hak antara wanita dan pria. Emansipasi wanita dalam keluarga dipengaruhi oleh beberapa hal :

1). Pekerjaan

Pekerjaan sebagai penopang perekonomian di dalam rumah tangga. Pekerjaan di luar rumah mempengaruhi banyak sedikitnya waktu luang dirumah untuk melakukan aktifitas di dalam rumah.

2). Pendidikan

Pendidikan meliputi pendidikan moral yang didapat di keluarga dan lingkungannya, dan pendidikan setinggi-tingginya dalam sebuah institusi formal.

c. Usia

Faktor usia sangat erat kaitannya dengan masalah kesehatan, usia mampu mempengaruhi banyak sedikitnya aktifitas yang bisa dikerjakan di dalam ruang tamu.

d. Sikap menghormati

Sikap menghormati dalam keluarga sangat berpengaruh dalam kerukunan dan keharmonisan rumah

tangga. Sikap menghormati bisa ditunjukkan dengan adanya interaksi dengan anggota keluarga untuk mencari kata sepakat. Keadaan hubungan yang tidak harmonis sangat berpengaruh di dalam pola kehidupan berumah tangga, sehingga sikap saling menghormati akan berkurang karena tiap individu lebih mementingkan pribadinya.



B. SARAN

Berdasarkan beberapa pembahasan di dalam penelitian ini, kiranya Penulis perlu memberikan saran sebagai berikut:

1. Pada hasil penelitian ini Penulis baru dapat mengungkapkan 2 variabel penting yaitu: tentang bagaimana pergeseran peran gender pada ruang tamu rumah tinggal Kawasan *Jeron Beteng* (Kecamatan Kraton) Yogyakarta dan faktor-faktor yang melatarbelakangi terjadinya pergeseran tersebut. Untuk melengkapi kesempurnaan penelitian, alangkah baiknya jika ada penelitian yang dapat mengungkapkan beberapa variabel lain seperti: mengkaitkan data fisik rumah, aspek interior dengan penelitian sejenis.
2. Penelitian ini semoga dapat memberi kontribusi yang positif bagi dunia desain, khususnya desain interior. Sehingga nantinya akan muncul penelitian-penelitian lanjutan yang lebih mendalam, tajam, dan lebih memperkaya wawasan mengenai gender dalam desain interior.

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: P.T. Bina Aksara, 1983
- Azwar, Syaifuddin. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: pustaka Pelajar, 2007.
- Ching, FDK, Penyadur Hanoto Adjie, *Arsitektur: "Bentuk-bentuk dan Tataan"*, Edisi Kedua, penerbit Erlangga, Jakarta, 2000.
- Fakih, Mansour, *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 1996
- Faisal, Sanapiah. *Penelitian Kualitatif : Dasar-Dasar dan Aplikasi*. Malang: Yayasan Asih, Asah, Asuh, 1990
- Frick, Heinz, *Pola Struktural dan Teknik Bangunan Di Indonesia*, Yogyakarta, Kanisius, 1997
- Friedman, Arnold, *Interior Design*, Amsterdam: Elsevier North Holland Inc, 1997.
- Fromm, Erich, "*Cinta , Seksualitas, dan Matriaki*" *Kajian Komperhensif Tentang Gender*, Yogyakarta Jalasutra, 2007.
- Geertz, Hildred. *Keluarga Jawa*. Jakarta: PT. Temprint, 1961
- Handayani, Christina S., Ardhian Novianto, *Kuasa Wanita Jawa*, Yogyakarta, LKIS Pelangi Aksara, 2004.
- Handayani, Trisakti, Sugiarti, *Konsep dan Teknik Penelitian Gender*, Malang, Universitas Muhammadiyah Malang Press, 2006.
- Illich, Ivan. *Gender*. London: Marion Boyars Publishers Ltd, 1993
- Illich, Ivan, *Matinya Gender*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 2007.
- Iswati, Triyuni, *Perubahan Denah Rumah Tinggal Di Kampung Kotagede*, Tesis Pasca Sarjana, Jurusan Teknik Arsitektur UGM, 2001
- Mahdi, Sharmi, *Ruang Duduk*, Indonesia: P.T. Dharma Aksara Perkasa, 1986
- Mangunwijaya, Y.B, *Pasal-pasal Pengantar Fisika Bangunan* , PT Gramedia Jakarta, 1980

- Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1989).
- Monks, F.J., A.M.P. Knoers, Siti Rahayu Haditono, *Psikologi Perkembangan : Pengantar Dalam Berbagai Bagiannya*, Yogyakarta, Gadjah Mada University Press, 2002.
- Muhadjir, Noeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta, Rake Sarasin, 2002.
- Rapoport, A., and Altman, Irwin, 1980, *Human Behavior and Environment*, Plenum Press, New York.
- Roqib, Moh Drs M.Ag, "*Harmoni Dalam Budaya Jawa*", *Dimensi Edukasi Dan Keadilan Gender*, Pustaka Pelajar, 2007.
- Prijotomo, Josef, *Griya Dan Omah Penelusuran Makna Dan Signifikasi Di Arsitektur Jawa*, 1999.
- Ronald, Arya. *Ciri-ciri Karya Budaya di Balik Tabir Keagungan Rumah Jawa*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta, 1997.
- Ronald, Arya, *Nilai-Nilai Arsitektur Rumah Tradisional Jawa*, Yogyakarta, Gadjah Mada University Press, 2005.
- Sachari, Agus, Yan Yan Sunarya. *Sejarah dan Perkembangan Desain dan Dunia Kesenirupaan di Indonesia*. Bandung : ITB, 2002.
- Sanapiah Faisal, *Penelitian Kualitatif : Dasar-Dasar dan Aplikasi*, Malang: Yayasan Asih, Asah, Asuh, 1990..
- Santosa, Revianto Budi, *Omah, Membaca Makna Rumah Jawa*, Yogyakarta, Yayasan Bentang Budaya, 2000.
- Sastroatmodjo, Suryanto, *Citra Diri Orang Jawa*, Yogyakarta, Narasi, 2006.
- Soekanto, Soerjono, *Sosiologi Suatu Pengantar*, Jakarta, PT. RajaGrafindo Persada, 1990.
- Suptandar, Pamudji, 1994, "*Interior Design Bagi Arsitek dan Desainer*", Universitas Trisakti, Jakarta.
- Sutopo, H.B. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press, 2002.

Tjahjono, Gunawan, 1989., "Cosmos, Center and Duality in Javanese Architectural Traditions: The Symbolic Dimensions of House Shapes in Kotagede and Surroundings". Dissertation Doctor of Philosophy in Architecture of The University of California at Berkeley.

Tuti, Arwan Artha, "Sejuta Warisan Budaya ,Jejak Masa Lalu", Kunci Ilmu, 2004.

Widy, Hastanti N, "Diskriminasi Gender" Potret Perempuan Dalam Hegemoni Laki-laki, Yogyakarta Hanggar Kreator, 2004

Zudianto, Herry.H. *Peraturan Daerah Kota Yogyakarta*. Yogyakarta, 2004.

B. Kamus

Badudu, Js dan Sultan Mohammad Zain, *Kamus Bahasa Indonesia*, Pustaka Sinar Harapan, Jakarta, Jakarta, 2001

Salim, Drs. Peter dan Yenny Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*, Modern English Press, Jakarta, 1991

Tim Prima Pena. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Surabaya: Gitamedia Press, 2007

C. Webside

<http://www.tungku.or.id>

<http://yogyes.com>

<http://library.usu.ac.id>

Dra. Sri Supriyantini, Hubungan Antara Pandangan Peran Gender Dengan Keterlibatan Suiami Dalam Kegiatan Rumah Tangga, 2002.