

## BAB VI

### PENUTUP

Sebagai penutup dari penulisan ini dapat diambil suatu kesimpulan, bahwa kehidupan para lansia yang ada di sekitar kita sehari-hari merupakan sebuah tanggung jawab moral bagi seluruh lapisan masyarakat. Kepekaan sosial kita merupakan kunci terlaksana atau tidaknya perbaikan kehidupan para lansia dalam masyarakat marginal.

Harapan penulis, bentuk dari karya seni ini dapat memberikan pemahaman baru bagi penikmat seni tentang keberadaan para lansia yang ada disekitar kita, serta kepuasan secara estetika. Dari pemahaman dan kepuasan tersebut mampu membuka wawasan para penikmat seni tentang bentuk-bentuk seni realis sebagai media ekspresi seni tiga dimensional yang tidak hanya memindahkan bentuk semata, tetapi dengan pengolahan yang menggunakan elemen pendukung mampu berbicara lebih luas dan dapat pula memberikan cerita yang lebih menarik kepada para penikmat seni yang ada, sehingga akan menarik secara visual maupun sedara ide dan konsep.

Dalam karya seni ini, penulis mendapatkan pengalaman yang lebih banyak tentang berbagai pengolahan ide, konsep, material serta keteknikan. Selain itu, berbagai referensi teori yang penulis dapatkan semakin memperkuat ide penulis tentang kehidupan lansia dalam masyarakat marginal dalam keseharian mereka secara luas. Dari berbagai pengalaman tersebut menjadikan penulis dapat mempertanggung jawabkan apa yang menjadi konsep, ide dalam kaitannya dalam kehidupan sosial

sebagai seorang akademisi. Hal tersebut sangat penting sebagai wujud nyata dalam kaitannya dengan apa yang menjadi kegelisahan penulis terhadap masyarakat.

Dalam karya seni ini penulis mencoba membuat berbagai macam inovasi sebagai bentuk pengolahan kerativitas sebagai seorang pribadi yang berkarya seni, tiga dimensional.



## Daftar Pustaka

- A AGN Ari Dwipanaya, *Kelas dan Kasta, Pergulatan Kelas Menengah Bali*, Lapera Pustaka Utama, Yogyakarta, 2001
- Andrew D. Dixon, alih bahasa Drg. Lilian Yuwono, *Anatomi Untuk Kedokteran Gigi*, edisi ke-5, Penerbit Hipokrates, Jakarta, 1993
- Arthur Thomas, *A Handbook of Anatomy for art Student*, Dower Publication, New York.
- But Muchtar (ed), *Seni Patung*, BP. ISI Yogyakarta, 1992
- Charles Harrison and Paul Wood, *Art In Theory 1900-1990 an Anthology Of Changing Ideas*, USA, 1992
- Degobart D. Runes and Harry G. Scikel, *Ensiklopedia Of Art*, New York, 1946
- Efix Mulyadi, "Citra Realistik Yang Tetap Populer," *Kompas*, Minggu 11 September 2005
- Fajar Sidik dan Aming Prayitno, *Desain Elementer*, STSRI 'ASRI', Yogyakarta.
- Graham Collier, *Form Space and Vision*, Prentice Hall, Englandwood, New York, 1963.
- H.W Fowler and F.G Fowler, *The Concise Oxford Dictionary*, London Oxford University Press, 1968
- Herbert Read, alih bahasa But Muchtar, *Sejarah Singkat Seni Patung Modern*, Publisher, New York-Woshinton, 1964
- Ictiar Baru-Van Houven, *Ensiklopedia Indonesia*, Jakarta, 1983
- Jurnal -Perempuan, *Permasalahan Dan Akses Kesehatan Lansia*, Oktober 2002
- Komarudin, *Kamus Istilah Skripsi dan Tesis*, Angkasa, Bandung, 1974
- Martin L. Wold, *Dictionary of The Art*, New York, Philosophical Library, 1951

- Mawardi Rachmin, *Anatomi Plastis*, Yogyakarta, STSRI 'ASRI', 1979
- Permadi, *Studi Tentang Proporsi Pada Relief Di Museum Perjuangan Yogyakarta*, Tugas Akhir Program Studi Seni Rupa, Jurusan Seni Murni FSR ISI Yogyakarta, 1994
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, edisi ke tiga, Jakarta, Balai Pustaka, 2003
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta, P.N. Balai Pustaka, 1989
- Robert H. Lever, *Persepektif Tentang Perubahan Sosial*, Rineka Cipta, edisi kedua, Jakarta, 1993
- Saeful Millah, *Lansia, Tantangan Baru Kependudukan Indonesia*, Media Indonesia, 27 Mei 2002
- S. Manno, Mostami Alwi, *Antropologi Perkotaan*, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta, 1994
- Anonim, [www.indonesia.com](http://www.indonesia.com)
- Siti Partini Suadirman, [www.indonesia.com/bernas/062001/04/utama/0411/htm](http://www.indonesia.com/bernas/062001/04/utama/0411/htm)
- Zainuddin Sri Kuntjoro, *Memahami Mitos dan Realita Tentang Lansia*, Jakarta, 2 April 2002, <http://www.e-psikologi.com/usia/020402.htm>