

## BAB V

### PENUTUP

Kehadiran kriya tekstil telah berlangsung dalam kurun waktu panjang, yaitu sejak masa kehidupan berburu, kehidupan menetap dan tradisional, sampai pada zaman modern. Kriya tekstil sangat terkait dengan kehidupan sehari - hari karena untuk memenuhi kebutuhan primer setelah kebutuhan makan dan minum terpenuhi. Hasilnya diperlukan masyarakat secara terus - menerus, sehingga pembuatannya turun - temurun serta disertai adanya penyempurnaan, perubahan, dan perkembangan.

Karya tekstil pada Tugas Akhir ini dititik beratkan pada penciptaan karya seni fungsional dengan memberi warna baru dan diciptakan disain yang menarik. Konsep penciptaan karya Tugas Akhir ini, adalah suatu proses mewujudkan karya seni yang terinspirasi dari gaya lukisan anak - anak yang diterapkan dalam karya seni fungsional berupa elemen interior kamar tidur anak. Anak - anak dan gaya lukisan anak - anak memiliki pendekatan karakter yang hampir sama. Anak merupakan individu yang masih kecil serta memiliki sifat gembira, lucu, bebas, suka berkhayal, polos, spontan dan bermain - main, sedangkan gaya lukisan anak - anak merupakan karya lukisan yang memiliki bentuk - bentuk yang unik, naif, lucu, serta warna - warna yang mereka gunakan cenderung ceria dan ramai.

Dalam penciptaan karya Tugas Akhir ini disadari masih terdapat adanya kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Semuanya belum tercapai hasil yang dikehendaki karena adanya kendala - kendala selama proses pengerjaan, terutama pada tahap pewarnaan yang kadang hasilnya tidak sesuai yang diharapkan, untuk itu dengan

segala keterbukaan kritik dan saran dari siapa saja yang membaca tulisan ini sangat diharapkan penulis.

Harapan penulis dengan hadirnya karya ini, dapat membagi pengalaman, menambah wawasan dan dapat diterima oleh masyarakat penikmat seni maupun masyarakat pada umumnya agar dapat menumbuhkan rasa kecintaan dan lebih semangat dalam berkarya seni.



## KEPUSTAKAAN

- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1989
- Djelantik, A. A. M., *Estetika sebuah pengantar*, Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 1999
- Djoemena, Nian S., *Batik dan Mitra*, Jakarta: Penerbit Djambatan, 1990
- Erica, *Art's Most Playful Child*, Indonesia: Museum Universitas Pelita Harapan (Tangerang) dan Museum H.Widayat (Mungkid), 2001
- Gustami, SP., *Proses Penciptaan Seni Kriya: Untaian Metodologis*, Diklat kuliah pada Program Pascasarjana S-2 Penciptaan dan Pengkajian Seni, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2004
- Handoyo P, J., *Teknik Menggambar Dekor Dalam Gambar Interior*, Yogyakarta: Kanisius, 1987
- Hoeve, Van, *Ensiklopedi Indonesia*, Jakarta: Ichtiar Baru, 1980
- Isbandi, Rudi, *Seni Lukis Anak*, Surabaya: CV.Fajar Harapan, 1985
- Kartono, Kartini, *Psikologi Anak: Psikologi Perkembangan*, Bandung: CV. Mandar Maju, 1995
- Kussudiardja, Bagong, *Seni Lukis Batik*, Yogyakarta: Padepokan Press, 1993
- L., Zulkifli, *Psikologi Perkembangan*, Bandung: CV. Remaja Karya, 1987
- Mahdi, Sharmi, *Ruang Tidur Anak & Remaja*, Indonesia: PT. Auvi Indonesia Indah, 1986
- \_\_\_\_\_, *Ruang Tidur Utama*, Jakarta: PT. Auvi Indonesia Indah, 1986
- Moeliono, Anton M. (ed.), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1989
- Poerwadarminta, WJS., *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: PN Balai Pustaka, 1985
- Pulukadang, Wasia Roesbani, *Ketrampilan Menghias Kain*, Bandung: Penerbit Angkasa, 1982
- Sp., Soedarso, *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1990

\_\_\_\_\_, *Seni Lukis Batik Indonesia: Batik Klasik Sampai Kontemporer*, (Yogyakarta: Taman Budaya dan IKIP Yogyakarta , 1998

Suyanto, A.N., *Sejarah Batik Yogyakarta*, Yogyakarta: Rumah Penerbitan Merapi kerjasama dengan Yayasan Adikarya - IKAPI dan Ford Foundation, 2002

Tusan, Nyoman, *Seni Rupa Indonesia dan Pembinaannya*, Jakarta: Proyek Pembinaan Kesenian Departemen P dan K, 1978

Wilkening, Fritz, *Tata Ruang* , Semarang: Kanisius, 1989

Wong, Wucius, *Beberapa Asas Merancang Dwimatra*, Bandung: Penerbit ITB, 1989

Wulansari, Nurul, *Menata Kamar Anak*, Jakarta: Penebar Swadaya, 2007

“3rd ASEAN Exhibition of Children’s Art, Brunei Darussalam, Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand,” dalam *Katalog*, Thailand : Amarin Press, 1986

[http://www.bombayduck.co.uk/bbd/store/search\\_result.jsp](http://www.bombayduck.co.uk/bbd/store/search_result.jsp), dikunjungi 25 Oktober 2007

<http://www.karpetshop.nl>, dikunjungi 25 Oktober 2007

<http://www.wallpaper.com>, dikunjungi 25 Oktober 2007