

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN

Penciptaan Karya fotografi dokumenter yang berjudul “Kampung Nelayan Manggar, Sisi Lain Kota Balikpapan” ini merupakan karya seni yang tercipta melalui suatu proses yang cukup panjang. Penciptaan ini sebagai wujud dari pada ungkapan pribadi tentang pengalaman estetik yang dirasakan ketika mengamati fakta yang terjadi selama tinggal sejak usia muda di Kota Balikpapan. Hal tersebut berawal dari keinginan untuk mendokumentasikan pembangunan-pembangunan kota yang cukup pesat. Kemudian untuk memantapkan gagasan tersebut di atas, dilakukan pengamatan yang lebih mendalam tentang Kota Balikpapan yang dikenal sebagai Kota Minyak. Kota Balikpapan yang sedang mengalami perkembangan itu, ternyata masih memiliki sisi lain yang menarik untuk diungkapkan antara lain Kampung Nelayan Manggar yang berada 20km dari pusat kota. Hasil dari pengamatan telah membukakan ruang serta kesempatan untuk menginterpretasikan bahwa masih ada sisi lain yang belum terungkap secara detail dari Kota Balikpapan yang hanya diketahui oleh sekelompok orang.

Perwujudan ide dan gagasan tersebut dilakukan melalui berbagai tahapan yakni Observasi (pemilihan topik, memilih lokasi penciptaan, mencermati kondisi, menerjemahkan konsep).

Adapun pencarian data tentang penduduk Kampung Nelayan Manggar tersebut didapatkan dengan cara melakukan pendekatan secara individu dan kelompok, hal ini perlu dilakukan untuk mempermudah dan

memperlancar penciptaan. Karya-karya yang diambil merupakan tentang aktivitas keseharian mereka diantaranya pada saat penjemuran ikan, persiapan melaut, pembongkaran ikan setelah melaut, hingga kegiatan saat tidak melaut, dll.

Ekperimentasi (pemilihan ISO, ruang tajam, pembentukan), pemotretan dan pencetakan serta upaya penampilan akhirnya. Mengingat pemotretan yang dilakukan mayoritas merupakan aktivitas keseharian penduduk dari berbagai aspek kehidupan, maka visual karya dilakukan dengan memakai metode EDFAT.

B. SARAN

Dari hasil observasi, eksplorasi serta eksperimentasi hingga perwujudan, diperoleh gagasan serta kendala didalam penciptaan karya fotografi diantaranya yaitu perlu adanya bantuan promosi akan keberadaan Kampung Nelayan Manggar yang mana aktivitasnya masih murni sebagai nelayan yang kesehariannya bergelut dengan laut, ikan dan armada kapal nelayan, dan sangat dimungkinkan untuk dijadikan sebagai obyek pariwisata kelautan di Kota Balikpapan. Disamping tentang aktivitas kesehariannya, kawasan pesisir Kampung Nelayan Manggar yang terlihat masih murni akan dapat dijadikan obyek fotografi yang sangat baik dan artistik disamping masih banyak kegiatan lain dari penduduk setempat maupun dari masyarakat Kota Balikpapan diantaranya kegiatan memancing ikan di dermaga kapal nelayan dan disekitar perumahan penduduk nelayan tepi sungai muara Manggar.

Adapun kendala yang ditemui pada saat eksekusi pengambilan

dokumentasi gambar antara lain perlunya adaptasi dengan penduduk setempat yang belum terbiasa dengan kehadiran warga asing yang datang dengan perlengkapan fotografi dan akan mengambil dokumentasi di kawasan mereka, sehingga akan sering mendapatkan pertanyaan yang bersifat curiga. Hal lainnya adalah belum adanya pengalaman melaut dengan kapal nelayan dan terlebih ketika cuaca tidak bersahabat sebagaimana yang terjadi pada saat menjelang pemotretan, yang secara kebetulan pada saat tersebut sedang musim angin barat yang terkadang disertai *Badai Barat Daya* dimana badai tersebut datangnya tidak dapat diprediksikan, yang mana *Badai Barat Daya* dapat berlangsung hingga selama 3 jam.

Maka sudah dapat ditarik kesimpulan, bahwa perlu adanya perencanaan dan persiapan yang matang sebelum melakukan observasi, terutama didalam upaya melakukan pendekatan dengan masyarakat setempat minimal seminggu sebelum pelaksanaan. Mengajukan permohonan ijin secara resmi dan menyerahkan surat pengantar dari Universitas serta menjelaskan agenda pelaksanaan kepada pejabat berwenang setempat.

Ada hal-hal lain yang penting dan perlu dipahami adalah tentang pemahaman pengetahuan tentang kelautan serta kehidupan nelayan dan pengalaman mereka, maka dengan demikian sudah dapat melakukan beberapa persiapan apabila akan turut melaut bersama mereka untuk mengambil pemotretan di tengah kesibukan mereka melaut dengan terlebih dahulu mempersiapkan *Life Jacket* atau Baju pelampung, pembungkus kamera agar terlindung dari air laut maupun hujan, dan obat-obatan bila diperlukan.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Alwi, Audi Mirza. 2004. *Foto Jurnalistik*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Balikpapan Investment Opportunity: The Most Prospective Sectors In City of Balikpapan*. 2013. Jakarta: PT Menara Prada.
- Feininger, Andreas. 1999. Terjemahan RM Soelarko. *Unsur Utama Fotografi*. Semarang: Dahara Prize.
- Marianto, M Dwi. 2004. *Teori Quantum*. Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta. Yogyakarta.
- Nugroho, R. Amin. 2006. *Kamus Fotografi*. Yogyakarta: ANDI
- Rolnicki, Tom E, dkk. 2008. *Pengantar Dasar Jurnalisme (scholastic Journalism)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Soedjono, Soeprpto. 2007. *Pot-Pouri Fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Soelarko, Rm. 1982. *Tehnik Modern Fotografi*. Bandung: PT. Karya Nusantara.
- Sugiarto, Atok. 2005. *Paparazzi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Swasty, Wirania. 2010. *A-Z Warna Interior Rumah Tinggal*. Bogor: Griya Kreasi.
- Syafruddin. 2006. *Hand out Mata kuliah Estetika untuk Mahasiswa Program Pascasarjana S-2. telaah Estetika*.
- The editor of Time Life Book*. 1973, *Documentary Photography*. Nederland: Time Life International Inc.
- Tim Penyusun. *Kamus Besar Bahasa Indonesia. Pusat Bahasa Edisi IV*. 2012. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wahyu Pamungkas dan Irwandi. 2012, *Foto Dokumenter Bengkel Andong Mbah Musiran: Penerapan dan Tinjauan Metode EDFAT Dalam Penciptaan Karya Fotografi*. Yogyakarta.
- Wijaya, Taufan. 2011. *Foto Jurnalistik Dalam Dimensi Utuh*. Klaten: CV. Sahabat

PUSTAKA LAIN:

<http://www.flickr.com/photos/92298399@N00/with/7871473872/> (*Taken on August 20, 2012*)

<http://ataplaut.wordpress.com/2012/06/07/bagan-apung-yang-terapung-apung/>
<http://bocahpetualang.com/kampung-nelayan-manggar-balikpapan.html> (Publish on January 27th, 2013 by Rotuyyu)

<http://www.stevemccurry.com>

<http://www.balikpapan.go.id>

